



PREFEITURA MUNICIPAL DE VINHEDO

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO - EDITAL Nº 01/2018

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 07 (sete) páginas numeradas sequencialmente, contendo 40 (quarenta) questões objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (05 questões), Noções de Informática (05 questões) e Conhecimentos Específicos (20 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das folhas de resposta não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- X. Você dispõe de 03 (três) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 01 (uma) hora após seu início.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI



GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>																								
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40										
<input type="checkbox"/>																								

RASCUNHO

Para responder as questões 1 e 2, leia com atenção a tira abaixo de “Hagar, o Horrível” do cartunista Dik Browne.



1) De acordo com a leitura atenta da tira acima e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. No primeiro balão do primeiro quadrinho, na expressão entre aspas, a expressão “você” é classificada sintaticamente como um vocativo, pois refere-se diretamente ao interlocutor.
 - II. O verbo “dar” no segundo balão é um Verbo Transitivo Direto e Indireto.
 - III. A oração “Quando eu nasci” deve ser classificada como uma Oração Adjetiva Restritiva.
 - IV. A expressão “duas semanas depois”, no segundo quadrinho, é um Adjunto Adverbial.
- a) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
b) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

2) A partir da leitura da tira de “Hagar, o horrível” assinale a alternativa correta.

- a) A pergunta feita a Hagar, no primeiro quadrinho, já tem a intenção de ofender a personagem, insinuando-lhe um comportamento agressivo.
b) As aspas colocadas na fala de Hagar no primeiro quadrinho revelam a sua indignação com o nome dado pela sua mãe.
c) A ideia, dada por Hagar, de que foi a própria mãe quem lhe atribuiu o sobrenome agressivo surpreende o leitor pela honestidade da personagem.
d) O humor da tira é construído pela intervenção de uma terceira personagem, que completa a fala de Hagar de forma inconveniente para ele.

Para responder às questões 3 e 4, leia atentamente o fragmento do poema “Ismália” do poeta parnasiano Alphonsus de Guimaraens.

Ismália
Alphonsus de Guimaraens

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,
Banhou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...

E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...

[...]

As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...

3) De acordo com a leitura atenta do poema “Ismália” e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) O verbo “ver” na primeira estrofe está conjugado no pretérito perfeito indicando uma certeza, enquanto o verbo “querer” na segunda estrofe está conjugado no pretérito imperfeito e expressa um desejo da personagem.
b) As vírgulas presentes nos primeiros versos da primeira e da segunda estrofes são utilizadas de acordo com a mesma regra gramatical.
c) Na expressão “Na torre pôs-se a cantar...”, a palavra “se” é classificada como partícula apassivadora.
d) No verso “As asas que Deus lhe deu” a expressão destacada é uma Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.

4) Considerando o poema “Ismália”, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O poema apresenta uma antítese, repetida nos dois últimos versos de cada estrofe, que é fundamental para a compreensão do poema.
() Nos dois últimos versos da primeira estrofe, o eu-lírico comprova a loucura de Ismália ao dizer que ela via duas luas, uma percepção que apenas uma pessoa louca pode ter.
() Na terceira estrofe, a expressão “perto do céu” é uma metáfora que indica, não uma proximidade espacial e física em relação ao céu, mas, que ela estava, em sua insanidade, julgando-se digna do paraíso.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, F, F.
b) F, V, F.
c) V, F, V.
d) V, V, F.

Para responder às questões 5 e 6, leia com atenção partes do artigo escrito por Luciana Alvarez sobre a educação a distância.

A discussão sobre ensino a distância na educação básica
(adaptado)

As formas como a tecnologia deve ser usada na educação básica atacam polêmicas que parecem longe de terminar. Recentemente, o Conselho Nacional de Educação estudou uma proposta para estabelecer um limite da carga horária da etapa do ensino médio que poderia ser oferecida a distância (EAD). [...]

Betina von Staa, responsável pelo CensoEad.Br da Associação Brasileira de Educação a Distância (Abed), é uma das vozes a criticar com veemência esse tipo de regulamentação. “No ensino médio, os alunos têm de estar juntos, na escola, aprendendo a dialogar. Iniciativas para estudar de casa só devem ser cogitadas em casos de necessidade absoluta e para alunos mais velhos, do EJA (educação de jovens e adultos)”, afirma. Ela, contudo, é uma entusiasta do uso da tecnologia na escola. “O modelo que precisamos adotar é o híbrido, usando o suporte que faça sentido para cada ação, sem tentar separar o que é presencial e o que é a distância.”

Segundo Betina, o limite legal para cursos presenciais, que podem oferecer no máximo 20% da carga horária em EAD, foi extremamente prejudicial para o ensino presencial, que acabou estagnado. Ela teme que o ensino médio siga pelo mesmo caminho. [...]

“Tecnologia educacional a gente usa de acordo com a situação, caso a caso. Não se pode colocar todo mundo na frente de uma tela, porque não funciona. Mas tampouco existe um número mágico do quanto de estudo pode ser feito em casa”, diz Betina. [...] Mas, se o objetivo é apenas decorar conceitos e regras, basta um aplicativo e o estudante pode ficar em casa mesmo, ironiza. “Mas não é isso que a gente quer”, diz em seguida. [...] Em compensação, um projeto colaborativo de geografia pode ganhar mais diversidade se, por meio da tecnologia, envolver estudantes de várias partes do país.

Fonte: Revista Educação, por Luciana Alvarez

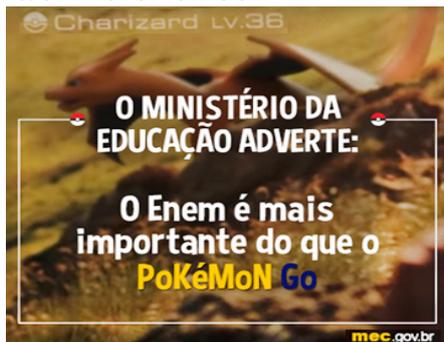
5) De acordo com a leitura atenta do artigo anterior e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. No trecho “No ensino médio, os alunos **têm** de estar juntos, na escola, aprendendo a dialogar.”, a acentuação do verbo destacado tem a função de indicar que ele está no plural, concordando com o sujeito composto pelos núcleos “ensino médio” e “escola”.
 - II. No trecho “o limite legal para cursos presenciais, **que podem oferecer no máximo 20% da carga horária em EAD,**” a expressão destacada é classificada como Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
 - III. No trecho “foi extremamente prejudicial **para o ensino presencial,**” a expressão destacada é classificada sintaticamente como Objeto Indireto.
 - IV. No trecho “**se**, por meio da tecnologia, envolver estudantes de várias partes do país.”, o termo destacado é uma Conjunção Subordinativa Condicional.
- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas
 - b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
 - c) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
 - d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas

6) De acordo com o sentido do texto acima e a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- a) Luciana Alvarez lamenta no primeiro período as polêmicas que são atizadas pelo assunto a ser tratado no texto, o que contribui para a estagnação do ensino, principalmente do fundamental.
- b) A autora utiliza, para o desenvolvimento do texto, a estratégia de citar uma figura de autoridade no assunto tratado.
- c) De acordo com a estudiosa Betina von Staa, o uso da tecnologia pode ser integrado à educação de qualidade, inclusive, ela defende que, para as ciências que necessitam apenas de regras e conceitos, a utilização de aplicativos já é suficiente para o aprendizado.
- d) A autora do texto critica a contradição da estudiosa Betina von Staa, principalmente, no trecho “Ela, contudo, é uma entusiasta do uso da tecnologia na escola.”, em que ela afirma que é contra o ensino a distância, mas se entusiasma com o uso da tecnologia na escola.

Para responder à questão 7, leia a propaganda a seguir, veiculada pelo Ministério da Educação em sua página virtual, que faz referência ao lançamento do game de realidade virtual “Pokémon Go”.



7) A partir da leitura atenta da propaganda, assinale a alternativa correta:

- a) O Ministério da Educação parodia a forma de se expressar comumente utilizada pelo Ministério da Saúde, ao fazer a advertência de que os alunos devem dar mais importância ao Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) do que a certas diversões tecnológicas.
- b) Como estratégia de valorização do ENEM, o Ministério da Educação nega a importância das diversões tecnológicas como instrumento de desenvolvimento cognitivo e motor dos alunos.
- c) Os dois pontos utilizados depois do verbo “advertir” têm função de introduzir a enumeração das razões que comprovam a importância do ENEM.
- d) O tom moralista utilizado pela propaganda tem função de constrianger, principalmente, os adolescentes que abandonaram os estudos formais para se dedicar às diversões virtuais dos games.

Com base na leitura atenta de trechos do texto a seguir, responda as questões 8 e 9 a seguir.

14 de JUNHO ...Está chovendo. Eu não posso ir catar papel. O dia que chove eu sou mendiga. Já ando mesmo trapuda e suja. Já uso uniforme dos indigentes. E hoje é sábado. Os favelados são considerados mendigos. Vou aproveitar a deixa. A Vera não vai sair comigo porque está chovendo. (...) Ageitei um guarda-chuva velho que achei no lixo e saí. Fui no Frigorífico, ganhei uns ossos. Já serve. Faço sopa. Já que a barriga não fica vazia, tentei viver com ar. Comecei desmaiar. Então resolvi trabalhar porque eu não quero desistir da vida.

Quero ver como é que eu vou morrer. Ninguém deve alimentar a ideia de suicídio. Mas hoje em dia os que vivem até chegar a hora da morte, é um herói. Porque quem não é forte desanima.

...Vi uma senhora reclamar que ganhou só ossos no Frigorífico e que os ossos estavam limpos.

- E eu que gosto tanto de carne.

Fiquei nervosa ouvindo a mulher lamentar-se porque é duro a gente vir ao mundo e não poder nem comer. Pelo que observo, Deus é o rei dos sábios. Ele pois os homens e os animais no mundo. Mas os animais quem lhes alimenta é a Natureza porque se os animais fossem alimentados igual aos homens, havia de sofrer muito. Eu penso isto, porque quando eu não tenho nada para comer, invejo o animais.

...Enquanto eu esperava na fila para ganhar bolachas ia ouvindo as mulheres lamentar-se outra mulher reclamava que passou numa casa e pediu uma esmola. A dona da casa mandou esperar (...) A mulher continuou dizendo que a dona da casa surgiu com um embrulho e deu-lhe. Ela não quis abrir o embrulho perto das colegas, com receio que elas pedissem. Começou pensar. Será um pedaço de queijo? Será carne? Quando ela chegou em casa, a primeira coisa que fez, foi desfazer o embrulho porque a curiosidade é amiga das mulheres. Quando desfez o embrulho viu que eram ratos mortos.

Tem pessoas que zombam dos que pedem.

[...] Mas os mendigos já estão habituados a ganhar as bolachas todos os sábados.

Não ganhei bolacha e fui na feira, catar verduras. Encontrei com a dona Maria do José Bento e começamos a falar sobre o custo de vida.

Ref. JESUS, Carolina Maria. **Quarto de Despejo, diário de uma favelada.** São Paulo, Editora Ática, 2001 [1960], 8ª Edição, pg. 55-56.

8) Após a leitura atenta do trecho acima, assinale a alternativa correta.

- a) A oração inicial “Está chovendo” é um trecho descritivo, que marca a intencionalidade da narradora em criar um lirismo nas cenas subsequentes, negando uma possível crítica social.
- b) A narradora incomoda-se com a reclamação da senhora que recebe ossos sem carne do Frigorífico devido à sua arrogância e ingratidão pela esmola recebida.
- c) A narradora inveja os animais, pois, segundo ela, eles são mais favorecidos pela Natureza e a bondade humana do que os mendigos e favelados.
- d) O trecho “Ageitei um guarda-chuva velho que achei no lixo e saí. Fui no Frigorífico, ganhei uns ossos.”, é uma sequência narrativa que permite ao leitor inferir a precariedade da vida levada pela narradora.

9) Leia atentamente as alternativas abaixo e assinale a alternativa de acordo com as regras gramaticais da Língua Portuguesa que possui a justificativa **incorreta**.

- a) O trecho “Já uso uniforme dos indigentes. E hoje é sábado. Os favelados são considerados mendigos. Vou aproveitar a deixa.” é composto por quatro períodos simples.
- b) No trecho “**Ninguém** deve alimentar a ideia de **suicídio**”, as palavras destacadas não obedecem às regras de acentuação, pois deveriam receber acento gráfico, já que “ninguém” é uma oxitona terminada em “em” e “suicídio” é uma proparoxitona.
- c) No trecho “Ela não **quiz** abrir o embrulho perto das colegas” a palavra destacada não está grafada de acordo com a regra ortográfica da Língua Portuguesa.
- d) No trecho “Mas hoje em dia **os** que vivem até chegar a hora da morte, **é** um herói.” os termos destacados apresentam um erro de concordância verbal, pois o verbo “ser” não está flexionado corretamente com o seu sujeito “os”.

Leia com atenção a notícia a seguir para responder a questão 10.

Udesc promove evento de formação em educação musical de 3 a 5 de outubro

O Grupo de Pesquisa Música e Educação (MusE), da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), promove de 3 a 5 de outubro o 8º Encontro anual do MusE. O evento oferece minicursos, palestras e mesas redondas sobre o ensino de música na educação básica. Todas as atividades acontecem no Centro de Artes (Ceart) em Florianópolis. [...]

Os convidados são professores e pesquisadores da área, que vêm de Santa Catarina, São Paulo e Brasília. O objetivo do evento é a troca de experiências entre os profissionais para fortalecer a discussão sobre a educação musical no Brasil. “Este ano queremos discutir a educação básica, porque temos questões da base nacional comum curricular. As artes batalharam tanto para estarem inseridas como disciplina dentro da educação básica, e agora a gente tem um retrocesso”, responde Regina Finck sobre a importância do evento.

O coral do Colégio Aplicação (CA) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) se apresenta na Udesc Ceart no dia 4 de outubro. O grupo faz parte da atividade de extensão “Cantoria – Coral Infantil do CA”, orientada pelos professores Luciano Py de Oliveira e Maria Cristiane Deltregia Reys. [...]

Entre as atividades da programação está o minicurso “Percussão na Educação musical”. A atividade é voltada para educadores musicais, pedagogos e estudantes de graduação. O professor José Rodrigo Velho, da Udesc, apresenta atividades práticas e recursos didáticos para o estudo de percussão em sala de aula. O ministrante é doutor em educação, e atualmente leciona e pesquisa sobre educação musical na Udesc.

10) Leia atentamente o texto acima e, de acordo com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa incorreta.

- a) O objetivo principal do texto acima é o de informar o leitor sobre um determinado evento. Esse caráter informativo do texto pode ser comprovado logo no primeiro parágrafo, em que o autor, além de anunciar o fato, informa quando e onde ele acontecerá.
- b) O trecho entre aspas no terceiro parágrafo tem o objetivo de reiterar uma informação dada pelo autor dada pelo autor no período anterior.
- c) Segundo a leitura do texto, é possível afirmar que o evento é destinado para os educadores e pesquisadores musicais.
- d) Apesar de ter também o caráter informativo, o texto é predominantemente argumentativo, pois têm a função principal de defender a importância do estudo musical na formação do sujeito.

MATEMÁTICA

11) Maria comprou uma televisão nova que custava R\$ 1.300,00 e conseguiu com o vendedor um desconto de 15% pagando à vista. Isto acabou comprometendo metade de seu salário. Com base nessas informações podemos afirmar que o salário de Maria é de:

- a) R\$ 2.080,00
- b) R\$ 2.520,00
- c) R\$ 2.210,00
- d) R\$ 2.990,00

12) Os funcionários de uma pequena empresa possuem as seguintes idades: 21, 30, 26, 32, 25 e 28 anos. Se uma pessoa de 34 anos começar a trabalhar nesta empresa, podemos afirmar corretamente que a média de idade:

- a) Permaneceu a mesma
- b) Aumentou 1 ano
- c) Aumentou 2 anos
- d) Aumentou 3 anos

13) João recebeu de troco R\$ 30,00, sendo que 1/4 deste valor foi em moedas de: R\$ 1,00, R\$ 0,25 e R\$ 0,10, em um total de 15 moedas. Assinale a alternativa correta:

- a) Ele recebeu mais moedas de R\$ 1,00
- b) Ele recebeu mais moedas de R\$ 0,25
- c) Ele recebeu mais moedas de R\$ 0,10
- d) Ele recebeu a mesma quantidade de moedas de cada valor

14) Dentre as alternativas abaixo, assinale a alternativa incorreta:

- a) O quádruplo de 12 é 60
- b) 15 é a quarta parte de 60
- c) 75% de 80 é igual a 60
- d) 3/5 de 60 é igual a 35

15) A expressão $6 + 9 * 8$ corresponde a distância em metros percorrido por um pedestre em 1 minuto. Se ele continuar no mesmo ritmo, após 2 horas e meia de caminhada ele terá percorrido em quilômetros:

- a) Entre 11 e 13 quilômetros
- b) Entre 14 e 16 quilômetros
- c) Entre 17 e 19 quilômetros
- d) Entre 20 e 22 quilômetros

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16) Quanto aos conceitos básicos de Internet, Navegadores (Browser) e Correio Eletrônico, analise atentamente as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Upload é a transferência de dados de um servidor ou computador remoto para um computador local.
- () Os navegadores (Browser) têm como função principal acessar páginas web e editar arquivos de texto.
- () Anexo de e-mail é sempre um arquivo de imagem incorporado a uma mensagem de correio eletrônico.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V, F, F
- b) F, V, F
- c) F, F, V
- d) F, F, F

17) No ambiente Windows, os arquivos e pastas podem ter nomes variados, porém o sistema operacional não permite criar nomes utilizando alguns caracteres específicos. Sobre esse assunto, assinale a alternativa com o nome inválido:

- a) Escolas+Institutos
- b) Aulas-Incompletas
- c) Alunos>Aprovados
- d) Professores&Substitutos

18) Uma rede de computadores pode ser classificada segundo a sua extensão geográfica. Nesse sentido, analise atentamente a seguinte afirmação:

“Um exemplo clássico de uma rede de computadores tipicamente _____ é a _____ pelo fato de abranger uma área geográfica global, interligando países e continentes.” Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) WAN / Internet
- b) LAN / Internet
- c) PAN / Intranet
- d) MAN / Intranet

19) No Microsoft Excel, existe a função que permite converter um intervalo de células vertical em um intervalo horizontal e vice-versa. Assinale a alternativa que indica corretamente essa função:

- a) Função: CONCATENAR
- b) Função: TRANSPOR
- c) Função: TEXTO
- d) Função: VALOR

20) O editor de texto, Microsoft Word tem vários recursos e opções disponíveis. Dos recursos abaixo, assinale a alternativa que indica um recurso indisponível neste editor:

- a) Inserir ou desenhar uma tabela no documento
- b) Inserir um gráfico para ilustrar e comparar dados
- c) Salvar o documento em formato DOC ou DOCX
- d) Compactar arquivos de texto para poucas páginas

21) Segundo José Marcelino Poersch, “[...] A alfabetização é uma atividade pedagógica, inserida no processo ensino/aprendizagem de línguas, que tem como escopo munir o cidadão com mais um instrumento de comunicação verbal, a escrita. Seu objetivo primário concentra-se na recodificação de uma mensagem oral numa mensagem escrita e vice-versa.” (Poersch, 1983,p.32). Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A habilidade de ler e escrever, nos dias atuais, é colocada na base de todo o sistema de ensino, pois é um pressuposto operacional.
 - II. Tanto o ensino de disciplinas culturais quanto o treinamento de disciplinas técnicas e artísticas não têm, no material escrito, sua fonte de informação e de formação.
 - III. A habilidade de ler e escrever é uma tarefa altamente complexa e sujeita à influência de inúmeras variáveis.
 - IV. Na alfabetização, diversos fatores interagem: pedagógicos, psíquicos, sociais e linguísticos, sendo que cada um deles responde, parcialmente, pela consecução do objetivo final, que é a habilidade de ler e escrever.
- a) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
 - b) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - c) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
 - d) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.

22) “O ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, envolverá articulação entre passado, presente e futuro no âmbito de experiências, construções e pensamentos produzidos em diferentes circunstâncias e realidades do povo negro.” (Diretrizes Curriculares da Educação Básica, p. 485). Leia as afirmativas abaixo e dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A educação das relações étnicorraciais se desenvolverão no cotidiano das escolas, nos diferentes níveis e modalidades de ensino, como conteúdo de, principalmente, Educação Artística, Literatura e História do Brasil, sem prejuízo das demais.
- () O ensino de História Afro-Brasileira abrangerá, entre outros conteúdos, iniciativas e organizações negras, incluindo a história dos quilombos, a começar pelo de Palmares, e de remanescentes de quilombos, que têm contribuído para o desenvolvimento de comunidades.
- () O ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana se fará por diferentes meios, em atividades curriculares ou não, em que se explicita, busque compreender e interpretar, na perspectiva de quem o formule, diferentes formas de expressão e de organização de raciocínios e pensamentos de raiz da cultura africana.
- () É meio privilegiado para a educação das relações étnico-raciais e tem por objetivos o reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, garantia de seus direitos de cidadãos, reconhecimento e igual valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, europeias, asiáticas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, V, F, V.
- b) V, V, V, V.
- c) F, F, V, F.
- d) F, F, F, F.

23) A língua é um fator social que sofre mudanças continuamente, por isso é preciso ter plena consciência de que a gramática normativa não pode ser tomada como verdade absoluta. O ensino de língua materna na sala de aula, mais especificamente o ensino de gramática, tem sido foco de muitas discussões no sentido de estabelecer novas bases teóricas e práticas, visto que tal ensino encontra-se distante da realidade de seus aprendentes, não fazendo, em muitas das vezes, nenhum sentido para eles. Assinale a alternativa **incorreta**.

- a) É importante que o professor considere que o ensino da língua não se restringe a determinação do certo e do errado, mas a reflexão sobre a adequação da linguagem a determinados contextos e de ser capaz de produzir efeitos pretendidos.
- b) O ensino, através da gramática normativa, acontece pela memorização de normas e regras. Ela é entendida como conjunto sistemático de normas para bem falar e escrever estabelecidos pelos especialistas, tendo por base o uso da língua consagrado pelos bons escritores.
- c) Nessa vertente, a da gramática normativa, defende-se o uso tão somente da variedade padrão ou culta, outras formas de uso da língua são consideradas erros, desvios, deformações da língua.
- d) Com os avanços das ciências relacionadas à linguagem, muito se tem discutido e pesquisado sobre o ensino de gramática normativa, e é consenso que apenas ela deva ser ensinada.

24) Leia a afirmação abaixo, sobre Literatura:

“Nem todos os povos e culturas chegaram a ter domínio da _____. Apesar disto, praticamente todos eles tiveram algum tipo de manifestação literária. Literatura é _____, é a arte da _____. Conhecê-la equivale a compreender um pouco da nossa própria história e de nossa condição humana.” (Cereja e Magalhães, 2005, p.18). Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) Escrita; linguagem; palavra.
- b) Literatura; escrita; escrita.
- c) Literatura; linguagem; escrita.
- d) Escrita; escrita; palavra.

25) Considere: “Art. 36. O currículo do ensino médio observará o disposto na Seção I deste Capítulo e as seguintes diretrizes” (Leis de Diretrizes e Bases (9.394/96). A esse respeito, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. Destacará a educação tecnológica básica, a compreensão do significado da ciência, das letras e das artes; o processo histórico de transformação da sociedade e da cultura; a língua portuguesa como instrumento de comunicação, acesso ao conhecimento e exercício da cidadania.
 - II. Adotará metodologias de ensino e de avaliação que estimulem a iniciativa dos estudantes.
 - III. Será incluída apenas uma língua estrangeira moderna, como disciplina optativa, escolhida pela comunidade escolar.
 - IV. O ensino médio, atendida a formação geral do educando, poderá prepará-lo para o exercício de profissões técnicas.
- a) Apenas as afirmativas, I e IV estão corretas.
 - b) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
 - d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

- 26) “Interagir pela linguagem significa realizar uma atividade discursiva: dizer alguma coisa a alguém, de uma determinada forma, num determinado contexto histórico e em determinadas circunstâncias de interlocução. Isso significa que as escolhas feitas ao produzir um discurso não são aleatórias, ainda que possam ser inconscientes, mas decorrentes das condições em que o discurso é realizado” (Parâmetros Curriculares Nacionais, p. 20-21). Nesse sentido, assinale a alternativa **incorreta**.
- Quando um sujeito interage verbalmente com outro, o discurso se organiza a partir das finalidades e intenções do locutor, dos conhecimentos que acredita que o interlocutor possua sobre o assunto.
 - Os textos, como resultantes da atividade discursiva, não necessariamente estão em constante e contínua relação uns com os outros, ainda que, em sua linearidade, isso não se explicita.
 - O produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão, é o texto, uma sequência verbal constituída por um conjunto de relações que se estabelecem a partir da coesão e da coerência.
 - Um texto só é um texto quando pode ser compreendido como unidade significativa global. Caso contrário, não passa de um amontoado aleatório de enunciados.
- 27) Leia a citação abaixo, de Mikhail Bakhtin, acerca da intertextualidade: “Os enunciados não são _____, nem autossuficientes; são mutuamente _____ e refletem um ao outro... Cada enunciado é pleno de ecos e _____ de outros textos, com os quais se relaciona pela comunhão da esfera da comunicação _____. [...] Cada enunciado refuta, confirma, complementa e depende dos outros; pressupões que já são conhecidos, e de alguma forma os leva em conta.” (Bakhtin, apud Cochar & Magalhães, 2009, p.47). Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.
- Indiferente; distintos; reverberações; não verbal.
 - Iguais; distintos; citações; não verbal.
 - Indiferentes; conscientes; reverberações; verbal.
 - Iguais; conscientes; citações; verbal.
- 28) Segundo Roman Jakobson, são seis as funções da linguagem, e elas são muito úteis para análise e produção de textos: a referencial (referente), a emotiva (emissor), a conativa (receptor), a fática (canal de comunicação), a metalinguística (código) e a poética (mensagem). Assinale a alternativa **incorreta**.
- No enunciado “Às vezes me pinto nuvem...”, a função desempenhada é a emotiva.
 - Em “Pará. Lugar assim, você nunca viu. Venha pra cá!”, a função exercida é a conativa.
 - “Na manhã de ontem, cinco homens foram retirados dos escombros e passam bem.” Neste trecho jornalístico, a função desempenhada é a referencial.
 - “Bom dia! Há alguém aí?”. Neste enunciado, a função é a metalinguística.
- 29) Segundo Cereja & Magalhães (2005, p.30), “As palavras não apresentam um sentido único. Dependendo da forma como são utilizadas ou da situação em que são empregadas, podem assumir diferentes sentidos. Além disso, toda palavra é uma resposta a outra palavra; e, no diálogo entre as palavras e os textos, as palavras ainda podem ganhar novos sentidos”. Analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).
- A denotação e a conotação são elementos importantes para a construção de sentido na linguagem literária.
 - As palavras ou os enunciados são conotativos quando apresentam o sentido literal, do dicionário.
 - A linguagem publicitária frequentemente emprega recursos da linguagem literária, como a conotação, a polissemia, a ambiguidade e a aliteração.
 - As palavras ou os enunciados são denotativos quando apresentam sentido figurado, determinado pela situação e pelo contexto histórico-cultural.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.
- F, V, F, V.
 - V, F, F, V.
 - V, F, V, F.
 - F, F, V, V.
- 30) As diferentes formas que um texto pode apresentar, buscando responder a diferentes intenções comunicativas, é chamado de tipologias textuais, cujas finalidades podem ser: contar, argumentar, informar etc. Diante disso, assinale a alternativa correta.
- Romances, contos, fábulas e depoimentos são textos do tipo descritivo.
 - A principal finalidade de um texto dissertativo é informar e esclarecer o leitor através da exposição rigorosa e clara de um determinado assunto.
 - Folhetos turísticos, cardápios de restaurantes, classificados são textos do tipo dissertativo-expositivo.
 - A principal finalidade de um texto explicativo é contar uma história através de uma sequência de ações reais ou imaginárias.
- 31) De acordo com o Art. 44: “A Educação de Jovens e Adultos, voltada para a garantia de formação integral, da alfabetização às diferentes etapas da escolarização ao longo da vida, inclusive àqueles em situação de privação de liberdade, é pautada pela inclusão e pela qualidade social” (Diretrizes Curriculares, da Educação Básica, p. 141). Sobre o que é requerido nesse contexto, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.
- Um processo de gestão e financiamento que lhe assegure isonomia em relação ao Ensino Fundamental regular.
 - Um modelo pedagógico próprio que iniba a apropriação e a contextualização das Diretrizes Curriculares Nacionais.
 - A implantação de um sistema de monitoramento e avaliação.
 - Uma política inconstante de formação de seus professores.
 - Maior alocação de recursos para que seja ministrada por docentes não licenciados.
- Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
 - Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
 - As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.
 - Apenas as afirmativas I, III e V estão corretas.
- 32) “A linguagem é um lugar de interação humana, pois é por meio dela que os sujeitos praticam ações, agem sobre o ouvinte, constituem compromissos e vínculos que não preexistiam. Para o autor, “a língua só tem sentido no jogo que se joga na sociedade, na interlocução, e é no interior de seu funcionamento que se pode procurar estabelecer as regras de tal jogo” (GERALDI, 1984, p. 43). Diante disso, assinale a alternativa **incorreta**.
- Nessa dimensão, estudar a língua significa reconhecer os compromissos que se criam por meio da linguagem.
 - Tal premissa remete ao papel do sujeito autor e leitor de textos que, ao se colocar nessa posição, precisa compreender os fatores que envolvem um processo discursivo.
 - Não há como refletir sobre o uso da língua sem falar em gênero, em enunciado, em texto e sobre os elementos que estão neles imbricados.
 - Compreender os fatores que envolvem um processo discursivo não exige que se tenha um conhecimento sobre o gênero discursivo que sustenta aquela enunciação.

33) Para o comunicólogo e intelectual Juan Diaz Bordenave, “A comunicação confunde-se com a própria vida. Temos tanta consciência de que comunicamos como de que respiramos ou andamos. Somente percebemos a sua essencial importância quando, por acidente ou uma doença, perdemos a capacidade de nos comunicar” (Bordenave, 1986, p.17-19) Para a comunicação se estabelecer, é preciso que haja: emissor, mensagem, receptor, canal de comunicação, código e contexto. A partir destas informações, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) O receptor é aquele a quem a mensagem é endereçada (um indivíduo ou um grupo), também conhecido como destinatário.
- b) O código é o conjunto de signos e de regras de combinação desses signos utilizado para elaborar a mensagem, em que o receptor codifica aquilo que o emissor irá decodificar.
- c) A mensagem é o conteúdo, o assunto das informações que são ou serão transmitidas.
- d) O canal de comunicação é o meio pelo qual a mensagem é transmitida.

34) Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais. “Os Parâmetros Curriculares Nacionais foram elaborados procurando, de um lado, respeitar diversidades regionais, culturais, _____ existentes no país e, de outro, considerar a necessidade de construir referências nacionais comuns ao processo _____ em todas as regiões brasileiras. Com isso, pretende-se criar condições, nas _____, que permitam aos nossos jovens ter acesso ao conjunto de conhecimentos socialmente elaborados e reconhecidos como necessários ao exercício da cidadania”. Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) Sociais; educacional; crianças.
- b) Políticas; educativo; escolas.
- c) Sociais; educativo; crianças.
- d) Políticas; educacional; escolas.

35) No processo de alfabetização, podemos contar com a _____ textual para desenvolver a leitura e a escrita dos nossos alunos. Assim, utilizamos textos informativos, biográficos, instrucionais, poéticos e populares entre outros. A _____ textual permitirá aos alunos a aquisição de um conhecimento _____ dos textos que circulam na sociedade, de seu funcionamento nas práticas sociais e, com certeza, terão _____ de compreendê-los e produzi-los quando precisarem.

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) Diversidade; diversidade; simples; dificuldade.
- b) Uniformidade; diversidade; amplo; facilidade.
- c) Uniformidade; uniformidade; simples; dificuldade.
- d) Diversidade; diversidade; amplo; facilidade.

36) No quesito Leitura e Produção de Textos [...] “as quadrinhas, parlendas, cantigas de roda, adivinhas, trava-línguas, canções são expressões da cultura popular que foram passando de geração a geração por meio da tradição oral. Muitas destas expressões não têm autor, são de domínio público, por isso não sabemos quem as compôs. Mas grandes poetas como Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira também fizeram quadrinhas. Usamos essas expressões para cantar, recitar e brincar” (p.15). Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa **correta**.

- I. As quadrinhas são textos que podemos usar no processo de leitura e de escrita em toda a segunda fase do Ensino Fundamental.
 - II. As quadrinhas têm a finalidade de criar situações descontraídas, lúdicas, de aprendizagem na sala de aula.
 - III. A quadrinha é uma estrofe de quatro versos, ou seja, um quarteto. As rimas são simples, assim também como as palavras que fazem parte de seu texto.
 - IV. Não é recomendado trabalhar semanalmente diferentes quadrinhas.
- a) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
 - b) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - d) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

37) Segundo Cereja & Cochar (2009, p.43), “um texto, para ser um texto de verdade, não pode ter um punhado de frases soltas. Ele precisa apresentar conexões, tanto gramaticais quanto de ideias”, ou seja, ele precisa ter coesão e coerência textuais. Analise as afirmativas abaixo e dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Um dos princípios básicos da coerência textual é a não contradição (as ideias não podem ser contraditórias entre si nem apresentar incoerência em relação à realidade).
- () No trecho “Chover é bom, mas eu não gosto”, o conectivo “mas” expressa sentido de consequência.
- () Em “O menino caiu errado e chutou a bola”, temos um enunciado sem problema de coerência textual.
- () Coesão textual são as conexões gramaticais existentes entre palavras, orações, frases, parágrafos e partes maiores de um texto, que são essenciais para compor o sentido textual.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, F, F, V.
- b) V, F, V, V.
- c) F, V, V, F.
- d) F, V, F, F.

38) A respeito das Diretrizes Curriculares da Educação Básica, leia atentamente.

“O Ensino Fundamental foi, durante a maior parte do século XX, o _____ grau de ensino a que teve acesso a grande maioria da população. Em 1989, já na virada da última década, portanto, a proporção de suas _____ ainda representava mais de $\frac{3}{4}$ do total de alunos atendidos pelos sistemas escolares brasileiros em todas as etapas de ensino. Em 2009, o perfil seletivo da nossa escola havia se atenuado um pouco, com a expansão do acesso às diferentes etapas da escolaridade. Contudo, entre os 52,6 milhões de alunos da Educação _____, cerca de 66,4% estavam no Ensino Fundamental, o que correspondia a 35 milhões de estudantes, incluídos entre eles os da Educação _____ e os da Educação de Jovens e Adultos” (conforme a Sinopse Estatística da Educação Básica, MEC/INEP 2009, p.106). Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) Melhor; escolas; Básica; Especial.
- b) Único; matrículas; Especial; Básica.
- c) Melhor; escolas; Especial; Básica.
- d) Único; matrículas; Básica; Especial.

39) A Figura de Linguagem “[...] é uma forma de expressão que consiste no emprego de palavras em sentido figurado, isto é, em um sentido diferente daquele em que convencionalmente são empregadas” (Cereja & Magalhães, 2005, p.35). Trata-se de um recurso muito utilizado na linguagem literária. Diante disso assinale a alternativa **incorreta**.

- a) As figuras de linguagem empregadas tanto na língua escrita quanto na falada, ampliam o significado de uma palavra, suprimindo a falta de termos adequados, criando significados diferentes.
- b) “Meu coração é uma estrela” é uma metáfora.
- c) Metonímia é a figura de linguagem que consiste no emprego de uma palavra com sentido que não lhe é comum ou próprio.
- d) No trecho do verso de Camões: “é um contentamento descontente”, temos o paradoxo como figura de linguagem.

40) A segunda concepção de gramática é a descritiva, que entende a gramática como conjunto de regras que o cientista encontra nos dados que analisa, regras utilizadas pelos falantes na construção real dos enunciados. Analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A gramática, nesta concepção, é um sistema de noções que descrevem os fatos de uma língua, permitindo associar as expressões dessa língua a uma descrição estrutural.
- () As correntes linguísticas que dão base à gramática descritiva têm em comum o fato de proporem uma homogeneidade do sistema linguístico.
- () Não é aceito, nesta corrente gramatical, as variedades linguísticas, pois estas ocorrências são consideradas, pelos estudiosos, como agramaticais.
- () A gramática descritiva não abstrai a língua de seu contexto, ou seja, ela não trabalha com um sistema formal abstrato que regularia o uso que se tem em cada variedade linguística.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, V, F, F.
- b) V, F, F, F.
- c) F, V, F, V.
- d) F, F, V, V.

