



CONCURSO PÚBLICO

015. PROVA OBJETIVA

TÉCNICO EM ANATOMIA

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____	Inscrição _____	Prédio _____	Sala _____	Carteira _____
----------	-----------------	--------------	------------	----------------

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **07**.

Uma invenção humana

Vejo a literatura como um instrumento excepcional da nossa civilização. Ela ajuda a esclarecer o mundo. Quem nós somos? Quem nós fomos? Lendo a *Ilíada*, você pode imaginar quais foram os sentimentos de Aquiles ou de Príamo. Você se pergunta: “Por que esse fervor pela narrativa?”. Por que o ser humano precisou narrar, para que os fatos da vida, da poética do cotidiano, não desaparecessem. Enquanto o ser humano forjava a sua civilização, dava combate aos deuses e procurava entender em que caos estava imerso, ele contava histórias. Para que nada se perdesse. Não havia bibliotecas. No caso de Homero, os aedos – e quase podíamos intitulá-los os poetas da memória – memorizavam tudo para que os fatos humanos não se perdessem. E, assim, a angústia em relação à apreensão da vida real, o real humano, visível, intangível, esteve presente em todas as civilizações. Nas nossas Américas, por exemplo, houve entre os incas uma categoria social, a dos amautas, que tinha por finalidade única memorizar. Memorizar para que os povos não se esquecessem das suas próprias histórias. Quer dizer, a literatura não foi uma invenção dos escritores, gosto muito de enfatizar isso. Foi uma invenção humana.

Milhões de pessoas já leram *Dom Quixote*. Milhões, em diferentes línguas. Mas é o mesmo livro para diferentes leitores. Isso prova que a literatura dá visibilidade a quem somos, a nossos sentimentos mais secretos, mais obscuros, mais desesperados, às esperanças mais condicionais do ser humano. E a literatura conta histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você se dê conta deles. Então, a literatura pensou em dar conta de quem somos, dessa nossa complexidade extraordinária. Porque somos seres fundamentalmente singulares. E, por isso, a literatura é singular.

(Nélida PIÑON. *Uma invenção humana* – depoimento ao escritor e jornalista José Castello. Rascunho nº 110. Curitiba: 2009. In http://rascunho.com.br/wp-content/uploads/2012/02/Book_Rascunho_110.pdf. Acesso em 15.11.18. Adaptado)

01. O depoimento de Nélida Piñon permite afirmar que, para a escritora,

- (A) uma obra literária se modifica conforme as características de seus diversos leitores em suas diversificadas línguas.
- (B) a ausência das bibliotecas, na Antiguidade grega, fez com que parte das informações sobre os feitos humanos se perdessem.
- (C) a falta de bibliotecas fez com que os povos do continente americano adquirissem o costume de decorar textos.
- (D) os amautas e os aedos tinham como característica comum a memorização dos fatos produzidos pela espécie humana.
- (E) a criação da literatura é a prova definitiva de que a banalidade dos sentimentos humanos é a matéria-prima dos escritores.

02. Para Nélida Piñon, a Literatura

- (A) contradiz a visão que temos sobre a civilização.
- (B) é capaz de explicar o período anterior ao civilizacional.
- (C) é quem trama a civilização.
- (D) acentua as diferenças entre os homens.
- (E) possui a capacidade de registrar a identidade da espécie.

03. A alternativa que reescreve trecho do depoimento preservando tanto o sentido das reflexões apresentadas como o respeito à norma-padrão de emprego da pontuação é:

- (A) Gosto muito de enfatizar, que a literatura não foi uma invenção dos escritores, mas uma invenção humana.
- (B) A literatura, gosto muito de enfatizar isso, foi uma invenção humana, não tendo sido, uma invenção dos escritores.
- (C) A literatura, gosto muito de enfatizar, não tendo sido invenção dos escritores, foi uma invenção humana.
- (D) A literatura não foi o quê? Uma invenção dos escritores, gosto muito de enfatizar que foi uma invenção humana.
- (E) A literatura, gosto muito de enfatizar. Foi uma invenção humana, não sendo portanto dos escritores.

04. Em uma interpretação adequada do trecho “E a literatura **conta** histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você se dê **conta** deles. Então, a literatura pensou em dar **conta** de quem somos...”, a palavra que se repete, em destaque, está corretamente substituída, sem prejuízo de sentido e mantendo o respeito à norma-padrão, na seguinte redação:

- (A) E a literatura narra histórias porque os sentimentos precisam de uma história para você inteirar-se deles. Então, a literatura pensou em ser capaz de nos expressar...
- (B) E a literatura cria histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você os conheça. Então, a literatura pensou em determinar quem somos...
- (C) E a literatura produz histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você se envolva com eles. Então, a literatura pensou em melhorar quem somos...
- (D) E a literatura manipula histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você os compreenda. Então, a literatura pensou em dar ciência de quem somos...
- (E) E a literatura dispõe de histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você possa compreendê-los. Então, a literatura pensou em responsabilizar-nos por quem somos...

05. Assinale a alternativa que reescreve livremente passagem do texto original, de acordo com a norma-padrão de regência e de concordância.

- (A) A literatura conta histórias porque sempre houveram fatos e sensações que mereciam ser transmitidos.
- (B) Considerando-se a obra *Ilíada*, percebe-se que a literatura instrumentaliza nossas civilizações faz séculos.
- (C) Os seres humanos possuem esperanças e angústias por vezes expressados pela literatura.
- (D) Os escritores almejam no propósito de dar visibilidade a quem somos e ao que sentimos.
- (E) Milhões de pessoas que já leram *Dom Quixote* discordam com a ideia de que essa é uma obra para poucos.

06. Assinale a alternativa em que o trecho apresentado emprega palavra em sentido figurado.

- (A) ... houve entre os incas uma categoria social, a dos amautas, que tinha por finalidade única memorizar.
- (B) Lendo a *Ilíada*, você pode imaginar quais foram os sentimentos de Aquiles ou de Príamo.
- (C) ... a literatura pensou em dar conta de quem somos, dessa nossa complexidade extraordinária.
- (D) Quem nós somos? Quem nós fomos?
- (E) ... a literatura não foi uma invenção dos escritores...

07. O título do texto

- (A) sugere que os aedos inventaram a literatura.
- (B) adianta uma ideia que será defendida pela autora.
- (C) refuta a ideia de que a oralidade está na origem da literatura.
- (D) questiona a noção de que literatura é produto da cultura.
- (E) promove certa crítica ao aspecto fantasioso inerente às narrativas.

Leia o texto para responder às questões de números 08 a 10.

Acabo de levantar-me; logo serão cinco horas da manhã; procuro não fazer barulho, vou até a cozinha e preparo uma xícara de chá enquanto tento resgatar fragmentos de meus entressonhos, esses entressonhos que, aos 86 anos, aparecem-me atemporais, misturados com lembranças da infância. Nunca tive boa memória, sempre sofri essa desvantagem; mas talvez seja um modo de recordar apenas o que se deve, talvez a maior coisa que nos aconteceu na vida, a que tem algum significado profundo, a que foi decisiva – para o bem e para o mal – nesta complexa, contraditória e inexplicável viagem rumo à morte que é a vida de toda pessoa. Por isso minha cultura é tão irregular, repleta de enormes lacunas, como que construída com restos de belíssimos templos cujos pedaços se encontram entre detritos e plantas selvagens. Os livros que li, as teorias que frequentei, deveram-se a meus próprios tropeços com a realidade.

Quando me param na rua, numa praça ou no trem, para perguntar-me que livros é preciso ler, respondo sempre: “Leiam o que os apaixone, apenas isso os ajudará a suportar a existência”.

(Ernesto Sabato. *Antes do fim*. Trad. Sérgio Molina. São Paulo: Companhia das Letras, 2000)

08. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, sinônimos adequados ao contexto para os termos destacados a seguir.

- ... **entressonhos** que, aos 86 anos, aparecem-me atemporais, misturados com lembranças da infância.
- Os livros que li, as teorias que **frequentei**, deveram-se a meus próprios tropeços com a realidade.
- “Leiam o que os apaixone, apenas isso os ajudará a **suportar** a existência”.

- (A) Devaneios, estudei, tolerar.
- (B) Imaginações, visitei, confrontar.
- (C) Fantasias, refutei, aguentar.
- (D) Conjecturas, aceitei, carregar.
- (E) Sonhos, consultei, enfrentar.

09. Na passagem “**Nunca** tive boa memória, **sempre** sofri essa desvantagem; mas talvez seja um modo de recordar apenas o que se deve, **talvez** a maior coisa que nos aconteceu na vida, a que tem algum significado profundo, a que foi decisiva...”, os termos destacados introduzem no contexto, respectivamente, as ideias de

- (A) negação, afirmação e reciprocidade.
- (B) causa, consequência e conformidade.
- (C) dúvida, condição e condição.
- (D) intensidade, intensidade e concessão.
- (E) tempo, tempo e dúvida.

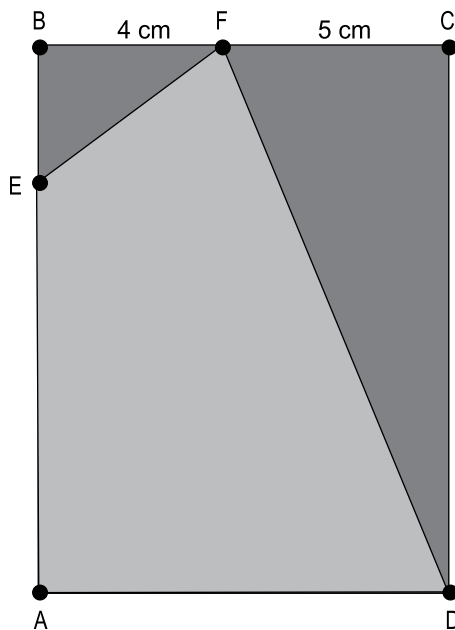
10. Assinale a alternativa que apresenta reescrita de um trecho do texto de acordo com a norma-padrão de emprego e de colocação de pronome.

- (A) Embora fizesse-o, evitava o barulho assim que levantava-se.
- (B) Tratava-se de uma cultura irregular, descrevia-na com enormes lacunas.
- (C) Se ruma para a morte a vida de toda pessoa, nesta complexa viagem.
- (D) Os livros que lera deviam-se a seus próprios tropeços com a realidade.
- (E) Dizia que lessem o que apaixonasse-os, apenas aquilo ajudar-lhes-ia a suportar.

11. Em uma pesquisa, 30% dos homens consultados e 48 mulheres disseram ser favoráveis a certo projeto municipal. Se, no total, foram consultadas 410 pessoas e, desse total, 299 são contra o projeto, o número de mulheres que foram consultadas nessa pesquisa foi
- (A) 200.
(B) 205.
(C) 210.
(D) 215.
(E) 220.
12. Na temporada de 2018, das partidas que um time de futebol disputou, nenhuma terminou empatada, e a razão entre o número de partidas vencidas para o número de partidas perdidas foi de 5 para 3. Se esse time tivesse ganhado 3 das partidas que perdeu, o número de vitórias teria sido o dobro do número de derrotas. O número de partidas disputadas pelo time em 2018 foi
- (A) 64.
(B) 72.
(C) 80.
(D) 88.
(E) 96.
13. Em seu aniversário, Bia ganhou certa quantia de sua mãe e gastou quatro sétimos dessa quantia em um jogo, R\$ 39,00 em uma roupa e, em seguida, ela gastou um sexto da quantia que ainda restava para comprar um perfume. Se, após essas compras, Bia ainda tinha R\$ 625,00 do que havia ganhado, a quantia que ela gastou no jogo foi
- (A) R\$ 988,00.
(B) R\$ 1.004,00.
(C) R\$ 1.020,00.
(D) R\$ 1.036,00.
(E) R\$ 1.052,00.

14. Uma editora possui um grupo de 15 pessoas responsáveis pelas vendas de assinaturas. No mês de outubro, a média aritmética dos números de assinaturas vendidas por esse grupo foi igual a 9. Em novembro, um terço dessas pessoas vendeu 11 assinaturas cada e as demais pessoas venderam, juntas, um total de 95 assinaturas. Considerando o total de assinaturas vendidas nesses dois meses, a média aritmética dos números de assinaturas vendidas por esse grupo foi
- (A) 17.
(B) 18.
(C) 19.
(D) 20.
(E) 21.

15. Os pontos E e F pertencem aos lados de um retângulo ABCD, de maneira que $BF = 4\text{ cm}$ e $FC = 5\text{ cm}$, conforme a figura.



Sabendo-se que as áreas dos triângulos BEF e CDF são, respectivamente, 6 cm^2 e 30 cm^2 , o perímetro, em cm, do quadrilátero ADFE é

- (A) 24.
(B) 28.
(C) 32.
(D) 36.
(E) 40.

16. A imagem a seguir mostra o conteúdo de uma pasta por meio do Windows Explorer do MS-Windows 7, em sua configuração padrão. Nela, pode-se verificar que existem várias pastas e que cada uma possui um ou mais arquivos.



Assinale a alternativa que apresenta o nome da pasta exibida na imagem que possui apenas arquivo(s) cujo tipo é de aplicativo acessório padrão do MS-Windows 7.

- (A) pasta1.
(B) pasta2.
(C) pasta3.
(D) pasta4.
(E) pasta5.
17. Observe a planilha a seguir, elaborada por um bibliotecário por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão, interessado em registrar os itens recebidos em doação (coluna A), indicando a condição do item (coluna B) e a quantidade de itens (coluna C).

	A	B	C
1	Itens recebidos	Condição	Quantidade
2			
3	Revistas	Digital	5
4	Revistas	Usado	3
5	Livros	Novo	2
6	Livros	Digital	4
7	Livros	Usado	6
8	Revistas	Novo	3
9			
10			11

Interessado em saber a quantidade de revistas doadas no período registrado na planilha, o bibliotecário deverá inserir a fórmula _____ na célula C10 cujo valor é exibido na imagem.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado.

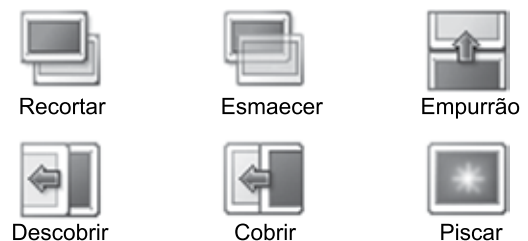
- (A) =SOMASE("Revistas";A3:A8;C3:C8)
(B) =SOMASE(A3:A8;"Revistas";C3:C8)
(C) =SOMASE(A3:A8;C3:C8;"Revistas")
(D) =SOMASE(C3:C8;"Revistas";A3:A8)
(E) =SOMASE(C3:C8;A3:A8;"Revistas")

18. Um recurso muito útil do MS-Word 2010, em sua configuração padrão, é o de Gerenciar Fontes Bibliográficas, que facilita bastante a edição de textos com muitas citações bibliográficas.

Assinale a alternativa que apresenta a guia em que se localiza o recurso Gerenciar Fontes Bibliográficas.

- (A) Página Inicial.
(B) Inserir.
(C) Revisão.
(D) Referências.
(E) Correspondências.

19. A imagem a seguir mostra algumas opções de um recurso do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão.



Assinale a alternativa que apresenta o recurso relacionado com as opções exibidas.

- (A) Estilos de Plano de Fundo.
(B) Design.
(C) Temas.
(D) Animações.
(E) Transições.

20. Um usuário, por meio do Internet Explorer 11, em sua configuração padrão, acessa um site com um longo texto que precisa ser catalogado. Para determinar a categoria do texto, o usuário deseja procurar algumas palavras-chave no texto. Para buscar no texto de uma página do Internet Explorer, pode-se utilizar o seguinte atalho por teclado:

- (A) Ctrl + F
(B) Ctrl + L
(C) Ctrl + S
(D) Ctrl + P
(E) Ctrl + B

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O formol ou aldeído fórmico foi descoberto em

- (A) 1268.
- (B) 1468.
- (C) 1668.
- (D) 1868.
- (E) 1968.

22. O líquido fixador deve ter um volume quantas vezes superior ao de uma peça isolada a fim de produzir uma boa fixação?

- (A) 2.
- (B) 4.
- (C) 8.
- (D) 10.
- (E) 20.

23. O formol ou formalina é uma solução aquosa saturada de aldeído fórmico a:

- (A) 10%
- (B) 20%
- (C) 30%
- (D) 40%
- (E) 50%

24. Qual substância é um líquido claro, incolor, viscoso, devido pela hidrólise de azeite, com capacidade de desidratar?

- (A) Glicerina.
- (B) Álcool etílico.
- (C) Formol.
- (D) Ácido Bórico.
- (E) Ácido Fênico.

25. O álcool etílico 96 graus GL é utilizado como fixador em animais de pequeno porte e fetos. A porcentagem em que se deve utilizá-lo a fim de não escurecer as peças é:

- (A) 70%
- (B) 76%
- (C) 80%
- (D) 86%
- (E) 90%

26. Com relação ao método de parafinização, assinale a alternativa correta.

- (A) Essa técnica é muito barata.
- (B) Pode ser aplicado somente em material botânico.
- (C) Essa técnica pode ser aplicada somente em estruturas de pequenas dimensões.
- (D) Peças de 1,0 a 2,0 mm de espessura fixam-se de 24h a 48h.
- (E) Álcool etílico, salicilato de metila e clorofórmio são algumas substâncias utilizadas nesse método.

27. A via de acesso que é utilizada comumente para o embalsamamento de um cadáver é a

- (A) aorta abdominal.
- (B) cava inferior.
- (C) artéria femoral.
- (D) artéria braquial.
- (E) veia ilíaca interna.

28. A quantidade de glicerina utilizada na solução de Laskowski é:

- (A) 100 mililitros.
- (B) 500 mililitros.
- (C) 1 litro.
- (D) 5 litros.
- (E) 50 litros.

29. Com relação à glicerização, assinale a alternativa correta.

- (A) A glicerina possuiu um odor mais forte que o formol.
- (B) As peças ficam mais leves em relação à desidratação proporcionada pela técnica.
- (C) As peças ficam mais escuras do que quando se utiliza a técnica de formalização.
- (D) Permite um curto período de conservação.
- (E) O custo é dez vezes mais barato do que a técnica que utiliza o formol.

30. Produto utilizado na técnica de plastinação para extração de líquidos corporais:

- (A) acetona.
- (B) oxalato de zinco.
- (C) ácido bórico.
- (D) arsênico.
- (E) ácido fênico.

31. Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, um requisito a ser respeitado para fixação adequada de uma peça anatômica.
- (A) Grande intervalo entre a morte do indivíduo e a fixação.
 - (B) Contato do fixador com apenas uma superfície da peça.
 - (C) Cortes de grande espessura.
 - (D) O líquido fixador deve ter volume igual ao da peça.
 - (E) O líquido fixador deve ter volume vinte vezes superior ao da peça.
32. A capacidade de penetração do formol nos tecidos é:
- (A) 6,0 cm em 12h.
 - (B) 3,0 mm em 24h.
 - (C) 3,0 cm em 12h.
 - (D) 0,5 mm em 24h.
 - (E) 6,0 mm em 12h.
33. As técnicas de preparação e conservação que permitem conservar os tecidos úmidos, sem que eles tenham passado por imersão em soluções conservadoras, tiveram sua origem com o descobrimento da seguinte substância, em 1779:
- (A) formol.
 - (B) ácido acético.
 - (C) ácido bórico.
 - (D) glicerina.
 - (E) carbonato de potássio.
34. Com relação à preparação de peças ósseas, assinale a alternativa correta.
- (A) Ossos de idosos são preferenciais por sua resistência.
 - (B) Ossos de pessoas idosas são os mais indicados por conservarem sua anatomia intacta.
 - (C) Ossos de cemitério são utilizados normalmente por apresentarem sua superfície intacta.
 - (D) A parafina está contraindicada na preparação por reduzir a resistência óssea.
 - (E) Os laboratórios de anatomia normalmente utilizam ossos de cadáveres recentes.
35. Quanto tempo leva, em média, a limpeza de esqueletos com a utilização de alguns artrópodes?
- (A) Três dias.
 - (B) Uma semana.
 - (C) Quinze dias.
 - (D) Um mês.
 - (E) Dois meses ou mais.
36. A diafanização é utilizada em quantas etapas na preparação dos ossos?
- (A) 1.
 - (B) 2.
 - (C) 3.
 - (D) 4.
 - (E) 5.
37. O método que serve para colorir os pontos de ossificação de fetos recém-nascidos juntamente com suas cartilagens epifisárias é:
- (A) Kramer.
 - (B) Spaltheholz.
 - (C) plastinação.
 - (D) parafinação.
 - (E) injeção de resina acrílica.
38. Nas angiotécnicas para reconstituição de cadáveres, a substância que não muda seu estado de líquido para sólido ou vive-versa é
- (A) o mercúrio.
 - (B) a cera.
 - (C) a gordura.
 - (D) a gelatina.
 - (E) a liga de Wood.
39. Na modelagem das cavidades cardíacas do coração, o coração do cadáver é retirado seccionando-se qual(uais) vaso(s) que traz(em) sangue arterial para o átrio esquerdo?
- (A) Aorta.
 - (B) Veia cava superior.
 - (C) Veias pulmonares.
 - (D) Artéria pulmonar direita.
 - (E) Veia cava inferior.
40. Com relação à mumificação dos pulmões, assinale a alternativa correta.
- (A) Os pulmões a serem utilizados podem ter lesões e já serem peças antigas, pois isso não interfere no processo.
 - (B) A fixação e a desidratação são obtidas passando-se previamente o ar por um recipiente contendo formol e ácido etílico a 96 graus GL.
 - (C) Podem ser extraídos sem traqueia e brônquios.
 - (D) Devem ser mantidos os conteúdos dos brônquios, veias e artérias.
 - (E) A insuflação de ar deve ser feita com alta pressão.

41. A taxidermia é a arte de
- (A) preparar peças de cadáver.
 - (B) empalhar animais.
 - (C) conservar múmias.
 - (D) restaurar fósseis.
 - (E) construir modelos tridimensionais.
42. No que se refere à preparação de mamíferos, com relação às suas medidas, assinale a alternativa correta.
- (A) Devem ser feitas em animais mortos e conservados a mais de um ano.
 - (B) Devem ser expressas em centímetros.
 - (C) Devem ser tiradas somente com base na sexagem do animal.
 - (D) Devem ser tiradas somente com base na espécie do animal.
 - (E) Devem ser tiradas com base na identificação da espécie e da sexagem do animal.
43. Na preparação de um mamífero, o que deve ser medido é:
- (A) orelha.
 - (B) dente.
 - (C) circunferência abdominal.
 - (D) fêmur.
 - (E) fígado.
44. Material químico que é utilizado de forma rotineira na preparação de um mamífero:
- (A) ácido sulfúrico.
 - (B) carbonato de sódio.
 - (C) formol.
 - (D) sulfato de zinco.
 - (E) ácido mandélico.
45. Na montagem do manequim de um mamífero, a peça é colocada depois de seca em uma vitrine com as seguintes substâncias em seu interior, a fim de se evitar manipulação desnecessária:
- (A) ácido bórico e sulfúrico.
 - (B) sílica e naftalina.
 - (C) arsênico e sulfato de zinco.
 - (D) ácido mandélico e carbonato de sódio.
 - (E) sulfato de zinco e glicerina.
46. Com relação ao embalsamamento de cadáver ou peças anatômicas, assinale a alternativa correta.
- (A) Apenas a injeção de um fixador é suficiente para se obter a fixação uniforme da peça.
 - (B) Apenas a imersão da peça em líquido fixador é suficiente para obter uma fixação uniforme.
 - (C) O cadáver é inicialmente colocado sobre a mesa, sendo despido, depilado e lavado com água e sabão.
 - (D) A *causa mortis* não interessa, podendo-se preparar o cadáver independentemente de qualquer doença motivadora da morte.
 - (E) O cadáver a ser embalsamado não deve ser recente.
47. Com relação à secção dos ossos do crânio, assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, o plano e as estruturas anatômicas que devem ser unidas como referência.
- (A) Sagital – Fontanela ao clívus.
 - (B) Axial – Glabella ao ínon.
 - (C) Coronal – Vértex ao axis.
 - (D) Axial – Vértex ao infraorbitomeatal.
 - (E) Coronal – Fontanela ao clívus.
48. Qual substância é utilizada para a diafanização da orelha interna até que se obtenha uma completa descalcificação?
- (A) Acetona.
 - (B) Ácido bórico a 70%.
 - (C) Ácido clorídrico a 15%.
 - (D) Arsênico.
 - (E) Glicerina.
49. Na diafanização do globo ocular pela técnica de H.Rommel Hidreth, deve-se fixar a estrutura por quantos dias e em qual substância?
- (A) 30 dias; em ácido acético a 3%.
 - (B) 3 dias; em formol a 10%.
 - (C) 15 dias; em ácido clorídrico a 15%.
 - (D) 30 dias; em acetona.
 - (E) 3 dias; em glicerina.
50. A estrutura do sistema nervoso periférico que protege os nervos quando se prepara uma peça de um pequeno animal com maceração ácida é:
- (A) astrocito.
 - (B) bainha de tecido conjuntivo dos músculos.
 - (C) bainha de mielina.
 - (D) aponeurose muscular.
 - (E) microglíocito.

