



CONCURSO PÚBLICO

003. PROVA OBJETIVA

ESCRITURÁRIO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 40 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____ Inscrição _____ Prédio _____ Sala _____ Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a charge para responder às questões de números **01** e **02**.



(Duke. Em: www.otempo.com.br)

01. A resposta da funcionária do estabelecimento permite concluir que os argumentos sobre política veiculados nas redes sociais são

- (A) confusos.
- (B) eloquentes.
- (C) superficiais.
- (D) esclarecedores.
- (E) imprescindíveis.

02. Na organização do enunciado do cliente, a oração “pra discutir política nas redes sociais” expressa sentido de

- (A) causa.
- (B) oposição.
- (C) alternância.
- (D) finalidade.
- (E) consequência.

Leia o texto para responder às questões de números **03** a **07**.

Clareza, objetividade e sinceridade são as características de quem é assertivo. É ser uma pessoa transparente em intenções e colocações. Olhar no olho ao conversar, voltar-se à pessoa com quem fala (postura) e usar palavras alinhadas à expressão facial e tom de voz firme, claro e moderado revela este aspecto durante a comunicação.

Para Marcos Gross, autor do livro *Dicas Práticas de Comunicação: Boas Ideias para os Relacionamentos e os Negócios*, são raros os profissionais com essas qualidades, já que a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo. “Como ser sincero, quando tenho medo de sofrer retaliações por dizer o que penso?”

Mas, pondera, engolir sapos faz mal à saúde. “Quando um colaborador não se permite expressar suas opiniões, desenvolve gastrite, dores na coluna, alergias, hipertensão, estresse, entre outros problemas”, escreve.

(Camila Pati, “As cinco regras de ouro da boa comunicação”. *Exame*. Em: <https://exame.abril.com.br>. Adaptado)

03. De acordo com o texto, clareza, objetividade e sinceridade são características de uma pessoa que

- (A) se comunica com firmeza e segurança.
- (B) ouve mais os outros do que fala.
- (C) tem receio de ser honesto ao falar.
- (D) prefere calar-se a sofrer retaliações.
- (E) se mostra evasiva quando se comunica.

04. No texto, está empregada em sentido figurado a expressão

- (A) “é assertivo”, referente à ideia de ser bem entendido.
- (B) “uma pessoa transparente”, referente à ideia de ser dócil.
- (C) “Olhar no olho”, referente à ideia de intimidar o interlocutor.
- (D) “ambiente corporativo”, referente à ideia de espaço empresarial.
- (E) “engolir sapos”, referente à ideia de tolerar situações desagradáveis.

05. Considere as passagens do texto:

- ... e tom de voz firme, **claro** e moderado... (1º parágrafo)
- “Como ser sincero, quando tenho medo de sofrer **retaliações**...” (2º parágrafo)
- Mas, **pondera**, engolir sapos faz mal à saúde. (3º parágrafo)

No contexto em que estão empregados, os termos destacados significam, correta e respectivamente:

- (A) iluminado; ofensas; adverte.
- (B) nítido; represálias; reflete.
- (C) vibrante; vinganças; conclui.
- (D) exato; calúnias; explica.
- (E) alto; repreensões; avalia.

06. Preservando-se o sentido expresso pela conjunção destacada, assinale a alternativa em que se reescreve corretamente a passagem “Para Marcos Gross, [...] são raros os profissionais com essas qualidades, **já que** a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo.”

- (A) Para Marcos Gross, são raros os profissionais com essas qualidades, caso a capacidade de ser assertivo esteja sujeita a situações de poder no ambiente corporativo.
- (B) Para Marcos Gross, são raros os profissionais com essas qualidades, embora a capacidade de ser assertivo esteja sujeita a situações de poder no ambiente corporativo.
- (C) Para Marcos Gross, a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, entretanto são raros os profissionais com essas qualidades.
- (D) Para Marcos Gross, como a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, são raros os profissionais com essas qualidades.
- (E) Para Marcos Gross, a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, portanto são raros os profissionais com essas qualidades.

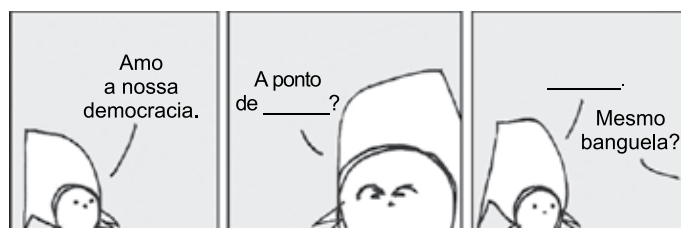
07. Assinale a alternativa que está em conformidade com a norma-padrão de concordância.

- (A) Gastrite, alergias, hipertensão, tudo isso pode acontecer por opiniões reprimidas.
- (B) Existe pessoas que engole muitos sapos e isso, com certeza, pode fazer mal à saúde.
- (C) As situações de poder no ambiente corporativo, geralmente, limita certas qualidades.
- (D) O modo de olhar o outro e a postura ao se falar potencializa a boa comunicação.
- (E) A comunicação melhora quando se alinha palavras, expressão facial e tom de voz.

08. Assinale a alternativa cuja frase, extraída e adaptada do texto “As cinco regras de ouro da boa comunicação”, atende à norma-padrão quanto ao uso do acento indicativo da crase.

- (A) Pesquisas indicam que a composição da comunicação humana face à face é a seguinte: 55% são mensagens não verbais, 38% acontecem pelo tom de voz e 7% são verbais.
- (B) Ao dirigir a palavra à alguém, muitos profissionais estão concentrados apenas em “uma pequena fração da totalidade da comunicação”, explica o autor.
- (C) Preste atenção se à sua postura, o olhar, o aperto de mão e o conjunto dos seus movimentos estão de acordo com à mensagem que você está transmitindo verbalmente.
- (D) Há uma percepção comum que leva as pessoas à considerarem que quanto mais elas falarem e expuserem suas ideias mais poder de influência vão obter com as pessoas.
- (E) Em propaganda, o impacto da comunicação significa conquistar o cliente. Na empresa, pode significar vender um projeto ao gestor, aos investidores ou à sua própria equipe.

09. Leia a tira.



(André Dahmer, Malvados. *Folha de S.Paulo*, 10.11.2018. Adaptado)

Para que o diálogo entre as personagens faça sentido e esteja em conformidade com a norma-padrão, as lacunas do texto devem ser preenchidas, respectivamente, com:

- (A) beijar ela ... Absolutamente
- (B) beijá-la ... Claro
- (C) lhe beijar ... Talvez
- (D) a beijar ... Nunca
- (E) beijar-lhe ... Provavelmente

Leia o texto para responder às questões de números 10 a 15.

Bartleby, o escrivão

Não é à toa que *Bartleby, o escrivão* (ou *o escrivão* ou *Uma história de Wall Street*) é uma obra tão debatida e que deixa tantas pessoas confusas quando de seu desfecho: há no livro um espaço extremamente propício a especulações e discussões de toda a sorte, que, de certo modo, parecem conduzir todas, em maior ou menor medida, a um beco sem saída.

Vamos aos fatos para tentar clarear a situação a respeito do misterioso desfecho de Bartleby. O conto foi publicado na revista literária *Putnam's Magazine*, pelos idos de 1853, sendo posteriormente incorporado à coletânea de contos *The piazza tales*, de 1856. Seu autor, Herman Melville, é conhecido do grande público pela obra *Moby Dick*.

Quem nos narra a história é o patrão de Bartleby, um advogado de carreira de Wall Street, que, com elegância e alguma pompa, digna-se a narrar a estranha história de um de seus funcionários (ele emprega outros três: Nippers, Turkey e Ginger Nut) e de como a história dele também o atormenta e confunde profundamente.

Tendo Bartleby ido trabalhar no escritório do narrador da história, ficamos conhecendo seu excêntrico e aparentemente depressivo comportamento, de modo que começa já aí a se delinear a bruma de mistério em torno de sua figura. Cabisbaixo, quieto e sofrendo do que parece ser uma falta de motivação ou vontade de realizar algo, Bartleby estranhamente segue à risca as exigências de seu trabalho, com exceção das revisões de documentos em que seu patrão ou algum dos outros funcionários lê em voz alta o texto para que os outros confirmem as cópias.

Com o passar do tempo, porém, Bartleby começa a recusar-se a cumprir suas obrigações, dizendo sempre a mesma frase, “Prefiro não fazê-lo”, atraindo a insatisfação do patrão, que começa a pressioná-lo a respeito de sua cada vez menos produtiva labuta. Sem coragem de demiti-lo, o advogado o deixa continuar “trabalhando” e chega a encontrá-lo trancafia-do sozinho nos dias de folga nas dependências do escritório.

A perturbação recai sobre o advogado, que decide mudar-se dali, visto que Bartleby se recusa a deixar o escritório, e seu aspecto fantasmagórico está deixando seus nervos à flor da pele.

O nó da história se dá quando, voltando para onde seu escritório se localizava, o advogado encontra Bartleby morto, ao que parecia, por inanição. Devido à quase mudez do empregado acerca de suas escolhas e à sua insistência em preferir não fazer nada, pouco se sabe (e muito se especula) sobre os motivos e as razões subjacentes a suas escolhas e sua existência moribunda.

(Lucas Deschain. <https://www.posfacio.com.br>. Adaptado)

10. De acordo com a análise apresentada, a obra *Bartleby, o escrivão* inspira muitos debates porque seu desfecho

- (A) contém a morte das personagens principais, a saber, o empregado e seu patrão, o que alimenta as especulações e as discussões diversas.
- (B) apresenta a morte da personagem como algo previsível na trama, mas paira o mistério sobre quem teria eliminado o empregado.
- (C) traz uma situação para a personagem cujo esclarecimento é de difícil resolução, o que acaba por reforçar seu aspecto de mistério.
- (D) mostra a personagem como alguém introspectivo, o que aparentemente se mostra incompatível com seu comportamento ao longo da história.
- (E) sugere que, desde a morte do escrivão, seu fantasma assombra o local de trabalho, ideia que alimenta discussões relativas ao sobrenatural.

11. Assinale a alternativa cujo termo em destaque altera o sentido original do texto.

- (A) O patrão de Bartleby, um advogado, com elegância e alguma **modéstia**, digna-se a narrar a estranha história. (3º parágrafo)
- (B) Bartleby, com estranheza, segue **exatamente** as exigências do trabalho, com exceção das revisões de documentos. (4º parágrafo)
- (C) O patrão, insatisfeito, começa a pressioná-lo a respeito de seu cada vez menos produtivo **trabalho**. (5º parágrafo)
- (D) A perturbação recai sobre o advogado, que decide mudar-se, pois Bartleby **nega-se** a deixar o escritório. (6º parágrafo)
- (E) Pouco se sabe sobre os motivos e as razões subjacentes a suas escolhas e sua existência **decadente**. (7º parágrafo)

12. Considere as passagens:

- ... e de como a história dele também o atormenta e confunde profundamente. (3º parágrafo)
- ... e seu aspecto fantasmagórico está deixando seus nervos à flor da pele. (6º parágrafo)

Os pronomes destacados referem-se, correta e respectivamente, às seguintes expressões:

- (A) um dos funcionários; o advogado; o patrão; Bartleby.
- (B) Bartleby; Bartleby; o patrão; o advogado.
- (C) o advogado; o patrão; Bartleby; Bartleby.
- (D) um dos funcionários; o patrão; Bartleby; o advogado.
- (E) o patrão; Bartleby; Bartleby; o advogado.

13. Quanto à pontuação, em conformidade com a norma-padrão, está correta a frase:

- (A) O patrão incomodava-se com Bartleby que, se recusava a cumprir suas obrigações no escritório.
- (B) A mudez de Bartleby e a sua insistência em não dizer nada, fazem com que pouco se saiba dele.
- (C) Bartleby, cabisbaixo e quieto, sofria do que parecia ser uma falta de motivação ou vontade de realizar algo.
- (D) Bartleby que trabalhava no escritório do advogado de Wall Street, era um funcionário excêntrico.
- (E) Quando Bartleby dizia sua famosa frase o patrão deveria rebater e perguntar: “Por que não.”

14. Assinale a alternativa cujo enunciado está em conformidade com a norma-padrão de colocação pronominal.

- (A) Se acredita que Bartleby tenha morrido por inanição, de acordo como foi encontrado.
- (B) Já se delinea a bruma de mistério, quando se conhece o comportamento de Bartleby.
- (C) O patrão deixou Bartleby no escritório, tendo encontrado-o trancafiado nos dias de folga.
- (D) O patrão é que digna-se a narrar a estranha história de um de seus funcionários.
- (E) Como não dispunha-se a cumprir suas obrigações, Bartleby atraía a insatisfação do patrão.

15. Quanto à regência, o enunciado que atende à norma-padrão é:

- (A) Bartleby preferia não fazer nada do que atender às solicitações do patrão.
- (B) Devido o seu desfecho, a obra gera debates e deixa muitas pessoas confusas.
- (C) O patrão discordava com a negativa de Bartleby para realizar suas tarefas.
- (D) Indo no escritório, o advogado encontrou Bartleby morto por inanição talvez.
- (E) Talvez Bartleby sofresse por não se encontrar motivado a realizar tarefas diferentes.

16. Denis distribuiu 3 200 selos entre seus 5 sobrinhos. Para Eduardo, ele deu $\frac{3}{8}$ do total de selos; e, para Fabricio, ele

deu 110 selos a menos do que para Gustavo. Se Henrique e Iago receberam 408 selos cada um, o número de selos recebidos por Eduardo excede o número de selos recebidos por Fabricio em

- (A) 661.
- (B) 662.
- (C) 663.
- (D) 664.
- (E) 665.

17. O número de meninos em uma escola é igual ao número de meninas. Para a realização de uma atividade, todos esses estudantes foram divididos em dois tipos de grupos: grupos com 6 meninas em cada e grupos com 8 meninos em cada. Se o número de estudantes dessa escola está compreendido entre 320 e 340, o número de grupos formados foi

- (A) 42.
- (B) 49.
- (C) 63.
- (D) 77.
- (E) 98.

18. Um recipiente contém 10 litros de uma mistura de água e álcool, sendo que o volume de água corresponde a 20% do volume total dessa mistura. Uma garrafa contém 4,3 litros de outra mistura de água e álcool. Se despejarmos todo o conteúdo da garrafa no recipiente, o volume de água passará a ser 30% do volume de álcool. Logo, o volume de água na garrafa, em litros, é

- (A) 1,3.
- (B) 1,6.
- (C) 1,9.
- (D) 2,2.
- (E) 2,5.

19. Em um auditório, estavam 52 turistas brasileiros, e a razão entre homens e mulheres era igual a $\frac{6}{7}$. Após a chegada de

alguns turistas estrangeiros ao auditório, estando entre eles 8 mulheres, a razão entre homens e mulheres passou a ser igual a $\frac{7}{6}$. Portanto, o número de turistas es-

trangeiros homens no auditório era

- (A) 10.
- (B) 12.
- (C) 14.
- (D) 16.
- (E) 18.

20. Como parte de preparação para um exame, 5 alunos resolveram todos os exercícios de um livro em certo número de dias, sendo que cada aluno resolveu 12 exercícios por dia e que cada exercício foi resolvido por um único aluno. Se essa preparação contasse com um total de 6 alunos, que resolvessem 9 exercícios por dia, teriam sido necessários 3 dias a mais. O número de exercícios desse livro é
- (A) 540.
(B) 1080.
(C) 1620.
(D) 2160.
(E) 2700.
21. Marisa leu um livro de 1413 páginas em 104 dias. Nessa leitura, ou Marisa lia 12 páginas por dia ou lia 23 páginas por dia. A diferença entre o número de dias em que leu 12 páginas por dia e o número de dias em que leu 23 páginas por dia é
- (A) 46.
(B) 50.
(C) 68.
(D) 74.
(E) 82.
22. Em uma turma com 31 crianças, cada menino deu para cada menina 1 bombom, de maneira que foram dados 228 bombons. Se nessa sala há mais meninas do que meninos, a soma dos algarismos do número de meninas nessa turma é igual a
- (A) 10.
(B) 9.
(C) 8.
(D) 7.
(E) 6.
23. Aline e Beatriz possuíam, juntas, um total de R\$ 230,00. Aline conseguiu mais R\$ 40,00, e Beatriz gastou R\$ 27,00 comprando uma camisa, e agora Beatriz passou a ter o dobro da quantia de Aline.
- O valor que Beatriz possuía antes de comprar a camisa está compreendido entre
- (A) R\$ 140,00 e R\$ 150,00.
(B) R\$ 150,00 e R\$ 160,00.
(C) R\$ 160,00 e R\$ 170,00.
(D) R\$ 170,00 e R\$ 180,00.
(E) R\$ 180,00 e R\$ 190,00.

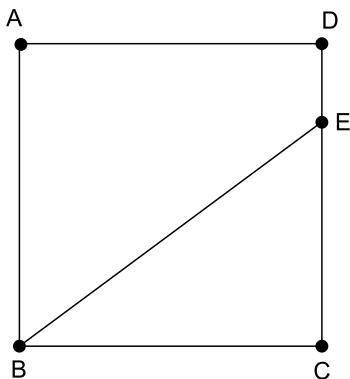
24. A média dos salários de 6 pessoas era igual a R\$ 1.960,00. Uma dessas pessoas teve um aumento de 10% em seu salário, e as demais tiveram um aumento de R\$ 117,00 cada, de maneira que a média salarial das 6 pessoas passou a ser R\$ 2.090,00. O salário da pessoa que teve o aumento de 10% passou a ser de

- (A) R\$ 1.837,00.
- (B) R\$ 1.900,00.
- (C) R\$ 2.079,00.
- (D) R\$ 2.145,00.
- (E) R\$ 2.310,00.

25. Quatro máquinas da marca X produzem 11 000 parafusos em 1 hora e 50 minutos. Em 1 hora, uma máquina da marca Y produz 120 parafusos a menos do que uma máquina da marca X. O número de máquinas da marca Y necessárias para produzir 25 760 parafusos, em 2 horas e 40 minutos, é

- (A) 6
- (B) 7.
- (C) 8.
- (D) 9.
- (E) 10.

26. Um quadrado ABCD de área 16 cm^2 foi dividido em um triângulo BCE e um trapézio ABED, conforme mostra a figura.

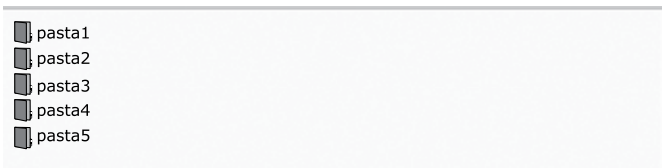


Se a área do triângulo BCE vale 6 cm^2 , o perímetro, em cm, do trapézio ABED é igual a

- (A) 12.
- (B) 13.
- (C) 14.
- (D) 15.
- (E) 16.

27. O interior de um tanque tem a forma de um cubo de 70 cm de aresta. Se esse tanque estiver vazio e despejarmos nele 21 baldes com 14 litros de água cada, a água atingirá uma altura, em relação ao fundo do tanque, de
- (A) 44 cm.
(B) 48 cm.
(C) 52 cm.
(D) 56 cm.
(E) 60 cm.
28. A medida do comprimento de um retângulo é 5 cm maior do que sua largura. Sendo o perímetro desse retângulo igual a 58 cm, sua área, em cm^2 , vale
- (A) 120.
(B) 148.
(C) 176.
(D) 204.
(E) 232.
29. Carla e Daniela possuíam o mesmo número de revistas, que foram todas distribuídas entre 4 sobrinhos. Carla deu todas as suas revistas para dois sobrinhos, sendo um terço delas para Ricardo e 32 para Renato. Daniela deu três oitavos de suas revistas para Gisela e as demais deu para sua sobrinha Ana, que recebeu
- (A) 32.
(B) 30.
(C) 28.
(D) 26.
(E) 24.
30. Em uma estante, há livros de português, matemática e história. Do total de livros, $\frac{5}{12}$ são de matemática e $\frac{3}{8}$ são de português. Se o número de livros de história é 30, o total de livros na estante é
- (A) 144.
(B) 168.
(C) 192.
(D) 216.
(E) 240.

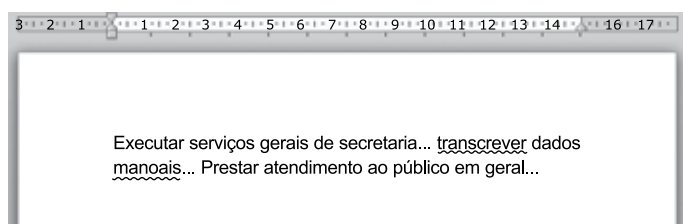
31. A imagem a seguir foi extraída do Windows Explorer do MS-Windows 7, em sua configuração padrão.



Assinale a alternativa que apresenta o modo de exibição de acordo com a imagem exibida.

- (A) Ícones Pequenos.
(B) Ícones Grandes.
(C) Conteúdo.
(D) Detalhes.
(E) Lista.
32. No Windows 7, em sua configuração padrão, um usuário que esteja com muitos aplicativos abertos e deseje visualizar rapidamente a Área de Trabalho pode usar o seguinte atalho por teclado:
- (A) Tecla Windows + R
(B) Tecla Windows + M
(C) Tecla Windows + B
(D) Tecla Windows + T
(E) Tecla Windows + W

33. A imagem a seguir foi retirada do MS-Word 2010, em sua configuração padrão.

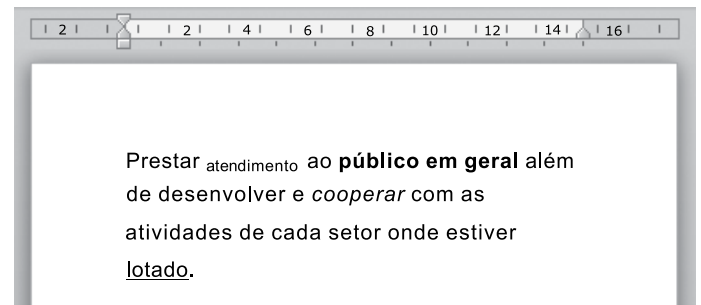


As linhas onduladas indicam que é preciso fazer correção de gramática e ortografia.

A guia onde se encontra o ícone para acionar as correções no MS-Word 2010 é:

- (A) Página Inicial.
(B) Inserir.
(C) Revisão.
(D) Referências.
(E) Correspondências.

34. Observe a imagem a seguir, retirada do MS-Word 2010, em sua configuração padrão, contendo um único parágrafo com o mesmo tamanho e tipo de fonte.



Pela imagem, é possível ver que a palavra _____ tem formatação _____, e o parágrafo possui alinhamento _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do enunciado.

- (A) geral ... negrito ... justificado
(B) atendimento ... subscrito ... à esquerda
(C) cooperar ... itálico ... justificado
(D) lotado ... sublinhado ... à direita
(E) lotado ... taxado ... à esquerda
35. Um professor solicita auxílio a um escrivão para abrir, por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão, uma planilha contendo horários de aula de todas as turmas do semestre. Para procurar um texto contido na planilha, por exemplo o nome do professor, o escrivão pode utilizar o atalho por teclado
- (A) Ctrl + B
(B) Ctrl + F
(C) Ctrl + L
(D) Ctrl + A
(E) Ctrl + C

36. A planilha a seguir foi elaborada por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão.

	A	B
1	2	2
2	3	6
3	3	1
4	1	6
5		

Assinale a alternativa que apresenta o valor que será exibido na célula B5 após esta ser preenchida com a fórmula =MÉDIA(A1;B4)

- (A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4
(E) 6

37. Observe a planilha a seguir, sendo elaborada por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão.

	A	B	C	D
1	4	3	8	
2	5	5	6	
3	6	1	2	

Assinale a alternativa que apresenta o valor que será exibido na célula D1 após esta ser preenchida com a fórmula =MAIOR(A1:C3;2)

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 6
- (E) 8

38. A imagem a seguir foi retirada do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão.



As opções exibidas na imagem são referentes a:

- (A) Temas.
- (B) Animações.
- (C) Transições.
- (D) Cabeçalho.
- (E) Rodapé.

39. Um escritório, ao responder por e-mail, por meio do MS-Outlook 2010, em sua configuração padrão, uma solicitação de suporte a um professor, deseja incluir o endereço de e-mail de seu superior imediato para informar o atendimento. No entanto, o escritório deseja que o professor não saiba que o superior imediato recebeu cópia do e-mail.

Para atender ao exposto no enunciado, o endereço de e-mail do superior imediato deve ser adicionado ao campo

- (A) Para.
- (B) Anexo.
- (C) Assunto.
- (D) Cc.
- (E) Cco.

40. Os ícones a seguir foram retirados do Internet Explorer 11, em sua configuração padrão. São semelhantes, respectivamente, a uma casa, uma estrela e uma engrenagem.



A estrela refere-se ao seguinte recurso:

- (A) Favoritos.
- (B) Página Inicial.
- (C) Ferramentas.
- (D) Segurança.
- (E) Downloads.

