

Caderno de Provas Objetivas e Prática Profissional

TARDE

Leia com atenção as instruções abaixo.

- 1 Confira atentamente se os seus dados pessoais, transcritos acima, estão corretos e coincidem com o que está registrado na sua Folha de Respostas e no seu Caderno de Texto Definitivo da prova prática profissional. Confira também o seu nome em cada página numerada deste caderno de provas.** Em seguida, verifique se ele contém a quantidade de itens indicada em sua Folha de Respostas, correspondentes às provas objetivas, e a prova prática profissional, acompanhada de espaço para rascunho. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito e(ou) apresente divergência quanto aos seus dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.

Atenção: este caderno inclui dois conjuntos de itens numerados de 43 a 50, cada um deles correspondente a uma opção de língua estrangeira devidamente identificada (Língua Inglesa ou Língua Espanhola). Na Folha de Respostas, marque as respostas relativas aos itens de língua estrangeira de acordo com a sua opção de inscrição (indicada na sua Folha de Respostas), pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.

- 2** Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado da **Folha de Respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Conforme previsto em edital, o descumprimento dessa instrução implicará a anulação das suas provas e a sua eliminação do concurso.

- 3** Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 4** Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da Folha de Respostas e à transcrição do texto da prova prática profissional para o Caderno de Texto Definitivo.
- 5** Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua Folha de Respostas e o seu Caderno de Texto Definitivo e deixe o local de provas.
- 6** A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno, na Folha de Respostas ou no Caderno de Texto Definitivo poderá implicar a anulação das suas provas.

OBSERVAÇÕES:

- . Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.
- . É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

MAIS INFORMAÇÕES:

- . Internet: www.cespe.unb.br
- . telefone: 0(XX) 61 3448-0100

De acordo com o comando a que cada um dos itens a seguir se refira, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto 1

São Paulo, 18 novembro 1925.

Carlos,

Dá-se isto: ontem me apareceu um dos redatores da **Noite** do Rio aqui em casa e além de me pedir uma entrevista pra tal propôs o seguinte: a **Noite** organiza um Mês Modernista. Durante um mês todos os dias o jornal publicará um artiguete de meia coluna assinado por um modernista qualquer. O artiguete poderá ser crítica, fantasia, versos, o que a gente quiser. Pagam 50\$ por artigo. Os escolhidos são: Manuel Bandeira e Prudente de Moraes no Rio, eu e Sérgio Milliet em São Paulo, você e o Martins de Almeida em Minas. Me mande com *absoluta urgência* uma linha sobre isto falando que aceitam, pra eu dispor as coisas logo. Estou esperando.
Ciao.

Mário

Texto 2

Belo Horizonte, 20 novembro 1925.

Mário,

Salve. Recebi hoje tua expressa fazendo o amável — e gostoso — convite para escrever umas besteiras na **Noite**. Aceito. O Martins de Almeida, avisado, também aceitou. Diga para quando é a joça, que estamos prontos. E desde já te agradeço o reclame e os cobres, pois estou certo que foi você que se lembrou do meu nome.

Depois escreverei mais longamente.

Um abraço forte do

Carlos

Lélia Coelho Frota (Org.). Carlos & Mário. *Correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade (inédita) e Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi Produções Literárias, 2002, p. 159-61 (com adaptações).

Com relação aos aspectos linguísticos e aos sentidos dos textos 1 e 2, julgue os itens de 1 a 6.

- 1 Para se recuperar o conteúdo do complemento verbal exigido pela forma verbal “Aceito”, no texto 2, é imprescindível a leitura do texto 1.
- 2 No texto 1, a sequência “a **Noite** organiza um Mês Modernista” não atende à expectativa de leitura criada com “propôs o seguinte:”, pois não informa, com clareza, a proposta de que trata a carta.
- 3 Mantendo-se a correção gramatical e o sentido original do texto 2, o trecho “Recebi hoje tua expressa fazendo o amável — e gostoso — convite para escrever umas besteiras na **Noite**” poderia ser reescrito da seguinte forma: Fazendo o amável (e gostoso) convite de publicar algumas bobagens na **Noite**, recebi hoje sua carta.

- 4 No texto 2, o vocábulo “joça” poderia ser substituído por coisa, sem prejuízo para o sentido original e para a correção gramatical do texto.
- 5 Os dois textos diferem quanto à colocação dos pronomes átonos: no texto 1, a colocação é livre, alternando-se usos prescritos e não prescritos pela norma culta; no texto 2, a posição dos pronomes átonos está de acordo com a norma culta.
- 6 A presença, no texto 2, dos vocábulos “gostoso”, “besteiras”, “reclame” e “cobres” indica que Carlos recebera com desdém e ironia o conteúdo da missiva enviada por Mário.

O conceito de cultura como recurso ganhou legitimidade e deslocou ou absorveu outros conceitos a ela atribuídos. A cultura é hoje vista como algo em que se deve investir, distribuída nas mais diversas formas, utilizada como atração para o desenvolvimento econômico e turístico, como mola propulsora das indústrias culturais e fonte inesgotável para novas indústrias que dependem da propriedade intelectual. A alta cultura torna-se um recurso para o desenvolvimento urbano com os museus contemporâneos (por exemplo, o Guggenheim de Bilbao). Rituais, práticas estéticas do dia a dia, tais como canções, lendas populares, culinária, costumes e outras práticas simbólicas também são mobilizados como recursos para o turismo e para a promoção das indústrias do patrimônio. As indústrias da cultura de massa, em especial as do entretenimento e dos direitos autorais, que vêm integrando cada vez mais a música, o filme, o vídeo, a televisão, as revistas, a difusão por satélite e a cabo, constituem os maiores contribuidores mundiais do produto nacional bruto. Assim, em vez de focalizar o conteúdo da cultura, talvez seja melhor fazer uma abordagem da cultura do nosso tempo, caracterizada como uma cultura de globalização acelerada, como um recurso.

George Yúdice. *A conveniência da cultura. Usos da cultura na era global*. Marie-Anne Kremer (Trad.). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, p. 11; 25 (com adaptações).

Com relação aos sentidos e aspectos linguísticos do texto acima, julgue os itens seguintes.

- 7 Apesar de apresentar padrão acadêmico e tom impessoal, o texto manifesta explícita crítica à cultura de massa, ao associá-la a mero entretenimento e à comercialização de direitos autorais.
- 8 Está gramaticalmente correta e preserva o sentido original do texto a seguinte reescrita do primeiro período do texto: É legítimo hoje vincular cultura à uma concepção de recurso, em vista do qual se desloca e se assimila outros conceitos de cultura.
- 9 Infere-se do texto que o conceito de cultura como recurso implica uma expansão do papel da cultura para a esfera econômica, fundamental para a compreensão de diversos fenômenos culturais da atualidade.

1 Para debater o presente, o passado e o futuro da
 imprensa e sua relação com a cultura, realizou-se em São
 Paulo, entre 17 e 20 de maio de 2011, o 3.º Congresso
 4 Internacional de Jornalismo Cultural, que reuniu nomes como
 o cineasta Werner Herzog, a ensaísta Camille Paglia e o
 historiador Roger Chartier.

7 Ao analisar o jornal e, sobretudo, o livro na era digital,
 Roger Chartier apontou a escrita colaborativa como aposta para
 o futuro. “Pode parecer uma difícil realidade agora, mas, na
 10 Idade Média, os monges escreviam em conjunto os livros para
 a posteridade”, observou.

Cult., ano 14, jun./2011, p. 52-7 (com adaptações).

Com relação ao texto acima, julgue os itens a seguir.

- 10 O segmento “Ao analisar” (ℓ.7) poderia ser substituído por **Quando analisou**, sem prejuízo para o sentido original e para a correção gramatical do texto.
- 11 O efeito coesivo causado pelo emprego de ‘mas’ (ℓ.9) depende da recuperação semântica de “escrita colaborativa” (ℓ.8) como referente do sujeito implícito de ‘Pode parecer uma difícil realidade agora’ (ℓ.9).
- 12 Na linha 11, a vírgula que antecede “observou” poderia ser substituída por travessão, sem prejuízo para o sentido original e para a correção gramatical do texto.

Of. n.º 234/20XX Rio de Janeiro, 2 de junho de 20XX.

Ao Senhor
 FULANO DE TAL
 Secretário da Educação e Cultura
 Rua X, n.º 000
 0100 São Paulo, SP

Assunto: **Solicitação de Levantamento**

Senhor Secretário,

A fim de averiguarmos as necessidades de fornecimento de livros escolares gratuitos à rede de bibliotecas públicas desse estado, vimos solicitar-lhe que providencie levantamento completo dos títulos adotados e(ou) recomendados pelo professorado do ensino fundamental, de modo a que possamos planejar as quotas de distribuição para o próximo biênio.

Tal levantamento deverá ser apresentado por série/disciplinas, abrangendo todas as escolas públicas estaduais, com prazo de entrega a este Departamento em 30 de outubro do corrente ano — prazo que reconhecemos ser, infelizmente, exíguo.

Atenciosamente

Fulano de Tal
 Diretor do Departamento do Livro Didático

Celso Pedro Luft. *Novo manual de português: gramática, ortografia oficial, redação, literatura, textos e testes*. Rio de Janeiro: Globo, 1989, p. 531-2 (com adaptações).

Considerando as normas de redação oficial e o exemplo de ofício apresentado acima, julgue os itens de **13 a 15**.

- 13 A assinatura do signatário pode ser dispensada se, no local destinado à sua identificação, acima de “Diretor do Departamento do Livro Didático”, constar seu nome completo.
- 14 O ofício acima apresentado atende aos princípios de impessoalidade, concisão e uso de linguagem formal, prescritos pelas normas de redação oficial em português do Brasil.

- 15 Para que sejam contempladas as exigências de forma da comunicação oficial, o ofício em questão deve conter, no cabeçalho ou no rodapé, as seguintes informações do remetente: nome do órgão ou setor, endereço postal, telefone e endereço de correio eletrônico.

Uma empresa multinacional mudou suas regras, para dar ao presidente de sua filial no Brasil o poder de indicar um empregado de perfil técnico para ocupar o cargo de diretor-geral, quando vago. Anteriormente, o diretor executivo substituíria, automaticamente, o diretor-geral. Com a nova regra, na necessidade de substituição do diretor-geral, em caso de impedimento do titular ou vacância do cargo de diretor executivo, o presidente da filial no Brasil indicará o substituto interino do diretor-geral, entre empregados de conduta ilibada e notório saber na área de atuação da empresa. A mudança foi realizada em parágrafo do contrato social que trata das atribuições do cargo de diretor executivo, que passou a ter a obrigação de substituir o diretor-geral. O atual diretor-geral está de férias e não voltará a comandar a empresa, conforme já afirmou a presidência da multinacional.

Tendo como referência a situação acima apresentada, julgue os próximos itens.

- 16 Se as proposições “O diretor-geral está de férias” e “O diretor-geral voltará a comandar a empresa” forem verdadeiras, será verdadeira a proposição “O diretor-geral está de férias, mas não voltará a comandar a empresa”.
- 17 Se P, Q e R representarem, respectivamente, as proposições “O cargo de diretor executivo está vago”, “O titular do cargo de diretor executivo está impedido de substituir o diretor-geral” e “O presidente da filial brasileira indica o substituto interino”, então $P \vee Q \rightarrow R$ representará, simbolicamente, a proposição “Em caso de vacância do cargo de diretor executivo ou de impedimento do titular desse cargo em substituir o diretor-geral, o presidente da filial brasileira indicará o substituto interino”.

RASCUNHO

RASCUNHO

O estafê de uma nova instituição pública será composto por 15 servidores: o diretor-geral, seu secretário executivo e seus 2 subsecretários — 1 de assuntos administrativos e 1 de fomento —, 4 diretores — de administração e finanças, de infraestrutura, executivo e de pessoal — e, ainda, sete assessores ligados a esses cargos. Para a composição desse estafê, dispõe-se de 20 pessoas, todas igualmente qualificadas para assumir qualquer um dos cargos vagos. Entretanto, por motivos internos, apenas 5 delas podem assumir cargos de direção. As pessoas escolhidas para os cargos de assessoria desempenham funções similares.

Considerando a situação acima, julgue os itens que se seguem.

- 18 Supondo que já tenham sido preenchidos todos os cargos de direção, de secretário executivo e de subsecretários, a quantidade de maneiras distintas de se escolherem as pessoas para preencher os sete cargos de assessores é superior a 700.
- 19 A quantidade de maneiras distintas de se escolhem as pessoas para preencher os 15 cargos de modo que as restrições internas sejam respeitadas é igual a $15!/7!$.
- 20 Se os “motivos internos” não existissem, a quantidade de maneiras distintas de se escolherem as pessoas para preencher os 15 cargos seria igual a $20!/7!$.
- 21 A quantidade de maneiras diferentes de serem preenchidos os cinco cargos de direção é superior a 100.
- 22 Supondo que já tenham sido preenchidos os cargos de direção, a quantidade de maneiras distintas de se escolherem as pessoas para preencher os cargos de secretário e de subsecretário é superior a 3.000.

Os recentes distúrbios nas regiões magrebina e do vale do Nilo recolocaram o Oriente Médio no centro da agenda internacional. À primeira vista, a compreensão do cenário é simples: cansados da opressão das ditaduras, em grande parte pró-Occidente, os árabes ousaram desafia-las.

CartaCapital na Escola. mar./2011, p. 26 (com adaptações).

Tendo como referência o texto acima, julgue os próximos itens, a respeito das revoltas populares no Oriente Médio.

- 23 Em alguns países monárquicos, as tensões políticas resultam do fato de a maioria da população ser xiita e a família real e a elite serem sunitas.
- 24 O presidente egípcio Hosni Mubarak tentou manter-se no poder até a realização de eleições presidenciais, mas acabou deposto pelas Forças Armadas.
- 25 Uma das consequências das revoltas no norte da África foi a fuga de milhares de pessoas para a Europa, o que provocou crise humanitária.
- 26 O primeiro regime autoritário destituído no norte da África foi o da Argélia. A queda desse regime ocorreu após manifestação popular organizada por meio das redes sociais na Internet.

A controversa reforma no Código Florestal, em discussão no Congresso Nacional, foi, finalmente, votada no dia 25/5/2011 na Câmara dos Deputados. A respeito desse assunto, julgue os itens a seguir.

- 27 Na votação do Código Florestal, foi rejeitada a emenda que liberava as plantações e os pastos formados em áreas de preservação permanentes antes de julho de 2008, decisão que desagradou os ruralistas.
- 28 No projeto do Código Florestal aprovado, foi abolida a exigência de reserva legal nas propriedades rurais, independentemente do tamanho delas.
- 29 Juntamente com o Código Florestal, foi aprovada emenda que proíbe os estados, os municípios e o Distrito Federal de legislarem a respeito de meio ambiente.

O primeiro semestre de 2011 foi marcado por mudanças significativas no que se refere a direitos individuais no Brasil. A esse respeito, julgue os itens seguintes.

- 30 A presidenta da República determinou que fosse suspensa, após rejeição por segmentos da sociedade e pelo Congresso Nacional, a veiculação de conjunto de peças referentes à diversidade sexual, produzido por encomenda do Ministério da Educação.
- 31 Em razão da pressão de grupos políticos e de direitos humanos, o governo federal, desde maio de 2011, passou a submeter previamente ao Congresso Nacional toda campanha institucional relacionada à moral e aos bons costumes da sociedade.
- 32 O Supremo Tribunal Federal reconheceu a união estável de casais formados por pessoas do mesmo sexo, mas deixou clara a impossibilidade de casamento civil entre essas pessoas.

A respeito da organização e competência da EBC bem como das doações a essa empresa, julgue os itens subsequentes de acordo com a legislação de regência.

- 33 O dirigente da Ouvidoria da EBC poderá perder o mandato mediante provocação de três quintos dos membros do Conselho de Administração.
- 34 Doações feitas por pessoas físicas não podem constituir recursos da EBC.
- 35 Além de outros órgãos, compõem a EBC um Conselho Fiscal e um Conselho Curador, cujos membros são designados pelo presidente da República.

No que se refere ao Conselho Curador, julgue os itens que se seguem.

- 36 De acordo com a legislação de regência, o processo administrativo com decisão definitiva constitui uma das hipóteses de perda de mandato dos representantes da sociedade civil que integrem o Conselho Curador.
- 37 Integra o Conselho Curador um representante dos funcionários da EBC, escolhido de acordo com o que dispõe o estatuto, com mandato de dois anos, admitida uma recondução.

Julgue os itens seguintes, concernentes ao Conselho de Administração, ao Conselho Fiscal e à Diretoria-Executiva da EBC.

- 38 Os seis diretores que integram a Diretoria Executiva são eleitos e destituídos pelo Conselho de Administração.
- 39 As reuniões do Conselho Fiscal somente terão caráter deliberativo se contarem com a presença do presidente e de, pelo menos, um de seus membros.
- 40 De acordo com a legislação aplicável, tanto as decisões do Conselho de Administração quanto as proferidas pelo Conselho Fiscal serão tomadas por maioria simples, cabendo ao presidente de cada conselho o voto de qualidade, em caso de empate.

A respeito da contratação de serviços e aquisição de bens pela EBC, julgue os próximos itens.

- 41 Em caráter excepcional e conforme critérios fixados pelo Conselho de Administração, a EBC pode contratar especialistas para a execução de trabalhos nas áreas artística, audiovisual e jornalística, por projetos ou prazos limitados, sendo inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição.
- 42 Para a contratação de serviços e aquisição de bens, é vedada a adoção, pela EBC, de regulamento simplificado.

LÍNGUA INGLESA

1 The UNESCO Office in Brasilia is launching a series
of projects aiming at encouraging and deepening the debate on
media development in Brazil. The new projects will include
4 activities promoting research, the organization of seminars, and
the publication of documents. Internationally renowned experts
will attend field events in the framework of these projects.

7 The changes brought about by digitalization and
media convergence have increased the debate about the most
effective legal frameworks to organize “media ecosystems”. An
10 international consensus exists about the importance of the
media for the development of contemporary democratic
societies, as well as about its role as an agent for change. Such
13 change compels governments around the world to develop
specific policies and Brazil is part of this movement.

The UNESCO Office in Brasilia also intends to
16 conduct a study on the decisions of the superior courts in Brazil
regarding freedom of expression and freedom of the press, as
well as to start a discussion on methods of accountability of
19 public media in the country.

With these new projects, UNESCO hopes to ensure
that Brazil can take part in the international agenda of media
22 development, implementing key actions to promote the free
flow of ideas, which is one of the fundamental strategic
objectives of that Organization.

Internet: <www.portal.unesco.org> (adapted).

Based on the text above, judge the following items.

- 43 Brazil is yet to participate in the international agenda of media development.
- 44 In the text, “brought about” (l.7) is the same as **about to be brought**.
- 45 The forthcoming projects will encompass at least three activities.
- 46 Notorious specialists will take part in field events.
- 47 Digitalization and media convergence have encouraged the debate about the most efficient legal frameworks to organize “media ecosystems”.
- 48 It is now international, common knowledge, the importance the media has for the development of present-day democratic societies.
- 49 Digitalization and media convergence changes made not only Brazil but some other countries the world over to become obliged to develop specific policies concerning the media role nowadays.
- 50 The UNESCO Office in Brasilia is interested in the superior courts so as to assure freedom of expression and of press.

LÍNGUA ESPANHOLA

La realidad de los medios de masas

1 Lo que sabemos sobre la sociedad y aun lo que
sabemos sobre el mundo, lo advertimos a través de los medios
de comunicación para las masas. Esto no sólo es válido
4 respecto al conocimiento sobre la sociedad y sobre la historia,
sino también respecto del entendimiento de la naturaleza. Lo
que conocemos acerca de la estratosfera no dista mucho de lo
7 que Platón sabía acerca de la Atlántida: “Se oye que...”. Pero,
por otra parte, sabemos tanto gracias a los medios de
comunicación de masas, que no podemos confiarnos a dicha
10 fuente. Nos defendemos con decisión anteponiendo la sospecha
de que manipulan. Sin embargo, este recelo no produce
consecuencias notables, debido a que el conocimiento que
13 proviene de los medios de masas parece estar elaborado de una
textura autorreforzada que se entreteje a sí misma. Podrá
saberse acerca de todo, pero siempre con la impronta de la
16 duda — y, sin embargo, sobre eso habrá que construir, a eso
habrá que adherirse. La solución del problema no depende de
si encontramos, como fue usual en la novela del siglo XVIII,
19 un maquinador de intrigas escondido en el trasfondo (como los
sociólogos creen).

En las consideraciones siguientes deberá entenderse
22 por medios de comunicación de masas todas aquellas
disposiciones de la sociedad que se sirven, para propagar la
comunicación, de medios técnicos de reproducción masiva. De
este modo, se debe pensar por sobre todo en libros, revistas y
25 periódicos, en lo referente al medio impreso, así como en
reproducción fotográfica o electrónica de todo tipo, en la
medida en que su reproducción sea en gran número y esté
28 dirigida a receptores desconocidos.

Niklas Luhmann. *La realidad de los medios de masas*.
Internet: <www.books.google.com> (con adaptaciones).

Juzgue los ítems siguientes de acuerdo con el texto precedente.

- 43 Según la definición que nos ofrece el texto, el teléfono no puede ser considerado un medio de comunicación de masas.
- 44 El vocablo “aun” (l.1) puede ser reemplazado por **hasta** sin que se produzcan alteraciones semánticas o gramaticales en el texto.
- 45 La expresión “Sin embargo” (l.11) expresa una consecuencia de lo dicho anteriormente.
- 46 La forma verbal “se entreteje” (l.14) expresa una acción reflexiva.
- 47 El vocablo “maquinador” (l.19) es utilizado con el mismo sentido de **confabulador**.
- 48 Nuestro recelo con relación a los medios de comunicación de masas nos salvaguarda de las posibles mentiras que puedan divulgar.
- 49 Sabemos que los medios de comunicación no nos manipulan.
- 50 En la línea 28, la utilización de las formas del subjuntivo “sea” y “esté” se debe a que el referente de su sujeto es algo conocido.