

Prefeitura Municipal de Tenente Ananias/RN

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2017



Professor com Licenciatura em Letras

Tarde
ÚNICO

Organizadora:



O caminho a seguir

Como é inútil o exercício de dourar a pílula, convém enfrentar a realidade: os desafios do Brasil para 2017 são imensos. O país precisa voltar a crescer para elevar o padrão de vida material do seu povo e explorar nossa energia criadora em sua plenitude. Precisa aprovar as reformas estruturais para modernizar-se e competir com qualidade no mundo globalizado. Precisa civilizar a vida política, estabelecendo um padrão ético aceitável, e superar as feridas de uma profunda divisão de ideologia e método. Precisa, enfim, reencontrar o caminho da estabilidade institucional, arranhada nos últimos tempos.

Nada disso é fácil, mas há dois aspectos que autorizam os brasileiros a nutrir certo otimismo: o Brasil tem um potencial tão vasto, mas tão vasto que às vezes até gera efeitos prejudiciais à medida que nos permite relaxar, adiar, procrastinar tarefas que todos sabemos essenciais. Mas o potencial está aí, pujante, latente, só parcialmente aproveitado. Está na esplêndida diversidade étnica do Brasil, talvez o único país de dimensões continentais com tamanha capacidade para absorver e assimilar tudo e todos, eliminando diferenças com naturalidade. O Brasil, nunca é irrelevante lembrar, fala a mesma língua, com variações que acrescentam graça em vez de incompreensão. Comunga de valores muito semelhantes, não importam a região de procedência, a cor da pele, o gênero, a religião. Tudo isso – somado à tradição pacifista que cancelou conflitos regionais há séculos e à possibilidade de alçar-se à condição de uma potência ecológica –, tudo isso, repita-se, empresta ao Brasil uma notável originalidade a ser explorada.

Para que todo esse potencial seja posto em movimento, é preciso mais tolerância com as divergências, honestidade de princípios, disposição para o trabalho e, em grande medida, clareza sobre nossa missão como nação: a missão de construir um país livre da pobreza abjeta e da desigualdade obscena e pleno de justiça e oportunidades – um país, enfim, que possa oferecer a todos os seus cidadãos a possibilidade de ter uma vida feliz. [...]

(Carta do Editor. Veja, 28 de dezembro de 2016.)

01

De acordo com alguns conceitos relativos a aspectos semânticos da língua, está diretamente relacionado à expressão “dourar a pílula”, utilizada no 1º§:

- A) Expressão a que é atribuído duplo sentido na situação de comunicação apresentada.
- B) Criação de um contexto que possibilita atribuir à palavra “pílula” múltiplos significados.
- C) Expressão formada por mais de uma palavra, constituindo uma estrutura fixa e de sentido invariável.
- D) Paráfrase de outro enunciado utilizado no desenvolvimento do texto, havendo entre eles equivalência de sentidos.

02

A afirmação de que “o Brasil fala a mesma língua”, caracteriza-se como uma construção linguística em que pode ser identificado(a)

- A) o emprego impróprio de um termo.
- B) ocorrência de ambiguidade a partir do emprego do termo “Brasil”.
- C) uma aproximação por semelhança conceitual entre dois termos equivalentes.
- D) o emprego de uma palavra por outra baseando-se numa relação de contiguidade.

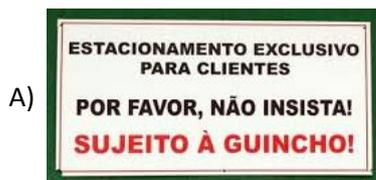
03

É possível afirmar, de acordo com o texto, que

- A) o fator potencial do Brasil está diretamente relacionado a aspectos econômicos, sustentáveis e de possibilidade de convivência com as diferenças étnicas, culturais e religiosas.
- B) a dinâmica de movimentação sugerida envolve aspectos não apenas práticos e objetivos, mas também fatores subjetivos relacionados a um posicionamento ético que reflita tais ações.
- C) a necessidade de mudanças e ações transformadoras apontadas em relação ao país sinalizam um crescimento sobre o qual já é possível averiguar resultados que comprovam a funcionalidade e precisão destas ações.
- D) o desenvolvimento de todo o potencial do Brasil pode ser reconhecido através de sua diversidade associada à capacidade de absorção e reorganização de tais diferenças de modo que se tornem harmônicas em seu convívio social.

04

O emprego do acento grave pode apresentar diferentes justificativas, em “às vezes até gera efeitos prejudiciais” (2º§) o seu uso justifica-se de acordo com o mesmo motivo visto em:



(Disponível em: <http://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com.br/2016/08/ocorrencia-de-crase-em-tirinha-do-calvin.html>.)



05

Considerado o contexto, o vocábulo destacado no segmento a seguir cujo significado é preservado com a sugestão indicada é:

- A) “[...] da desigualdade obscena e pleno de justiça [...]” (3º§) / delinqüida
- B) “[...] explorar nossa energia criadora em sua plenitude.” (1º§) / execração
- C) “[...] a missão de construir um país livre da pobreza abjeta [...]” (3º§) / ignóbil
- D) “[...] relaxar, adiar, procrastinar tarefas que todos sabemos essenciais.” (2º§) / enfundar

06

Dentre os trechos destacados a seguir, há uma relação de ideias que se contrapõem em:

- A) “[...] absorver e assimilar tudo e todos, eliminando diferenças com naturalidade.” (2º§)
- B) “[...] o Brasil tem um potencial tão vasto, mas tão vasto que às vezes até gera efeitos prejudiciais [...]” (2º§)
- C) “Precisa aprovar as reformas estruturais para modernizar-se e competir com qualidade no mundo globalizado.” (1º§)
- D) “Como é inútil o exercício de dourar a pílula, convém enfrentar a realidade: os desafios do Brasil para 2017 são imensos.” (1º§)

07

No segundo parágrafo do texto, o emprego do travessão duplo tem por principal objetivo:

- A) Assinalar uma expressão intercalada.
- B) Fazer referência ao sentido expresso pelo vocábulo anterior “isso”.
- C) Denotar uma nova abordagem para o assunto central do parágrafo.
- D) Estabelecer maior intimidade com o leitor, aproximando-o do texto.

08

Considere os segmentos a seguir.

- I. “Nada disso é fácil, [...]” (2º§)
II. “[...] tudo isso, repita-se, [...]” (2º§)
III. “Tudo isso – somado à tradição pacifista [...]” (2º§)

Está correto o que se afirma em:

- A) O mesmo referente principal é retomado nos três segmentos em análise a partir da mesma estratégia de coesão.
B) Referente ao discurso é possível reconhecer o papel anafórico dos demonstrativos empregados nos três segmentos.
C) Apenas nos segmentos II e III é possível notar a retomada de um referente anterior, já que no segmento I tal estratégia é negada.
D) A introdução do referente através do termo “isso” nos segmentos II e III demonstra a preocupação do autor com uma construção linguística coesa e coerente.

09

“[...] mas há dois aspectos que autorizam os brasileiros a nutrir certo otimismo: [...]” (2º§) O verbo grifado no segmento anterior apresenta a mesma transitividade vista em:

- A) Sua vantagem é que sempre teve certeza da vitória.
B) Diante da plateia, desculpou-se do ocorrido ao professor.
C) Ainda que tardiamente, o recurso foi julgado improcedente pela segunda vez.
D) Tendo em vista a situação apresentada, relegamos esse assunto a segundo plano.

10

A relação de sentido estabelecida entre as ideias expressas no 2º§ e no 3º§ do texto permite reconhecer que o último poderá ser introduzido, de forma coesa e coerente, por:

- A) Portanto. B) Entretanto. C) Conquanto. D) Consoante.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11

De acordo com a progressão aritmética (PA), assinale a alternativa que representa o termo a_9 em função do termo a_2 .

- A) $a_9 = 8 a_2$. B) $a_9 = 4 a_2$. C) $a_9 = 4 a_2 + r$. D) $a_9 = \frac{a_2}{r} + 8r$.

12

Encontre o termo geral da progressão aritmética (PA) a seguir.

$$\boxed{PA = (4, 8, \dots)}$$

- A) $4n$. B) $4n + 4$. C) $4n - 2$. D) $4n - 4$.

13

Em um triângulo retângulo isósceles, em que a hipotenusa mede o dobro dos catetos, qual é a soma das medidas das tangentes dos ângulos opostos aos catetos?

- A) 1. B) 2. C) 4. D) 1/2

14

Uma caixa é lançada do topo de uma rampa de 36 metros de comprimento. Sabendo que a rampa forma com o plano horizontal um ângulo de 30° , assinale a altura da qual a caixa é empurrada inicialmente.

- A) 12 metros. B) 18 metros. C) 24 metros. D) 36 metros.

15

A distância entre as cidades de Tenente Ananias e Natal, ambas no estado do Rio Grande do Norte, é de aproximadamente 410 quilômetros (Km). Sabendo que Bianor realizou o percurso com velocidade média de 82 km/h, qual foi o tempo aproximado que ele levou para percorrer o trajeto entre as duas cidades?

- A) 4,5 horas. B) 5 horas. C) 6 horas. D) 8 horas.

27

“O Ministério da Saúde confirmou em novo boletim desta quarta-feira (15/02/17) que o Brasil registrou 243 casos de febre amarela desde o início do surto. Minas Gerais registrou 208 deles, e 70 das 82 mortes do país. Do total de óbitos suspeitos (197) em 132 municípios brasileiros, o órgão investiga 112 e descartou três. Os estados do Espírito Santo, São Paulo, Bahia, Tocantins e Rio Grande do Norte receberam notificações da doença, com alguns casos confirmados, outros em análise ou descartados.”

(Disponível em: <http://g1.globo.com/bemestar/febre-amarela/noticia/ministerio-confirma-243-casos-de-febre-amarela-208-foram-em-minas-gerais.ghtml>.)

Pessoas que morem nestas regiões ou que devem viajar nos próximos meses devem receber uma dose da vacina 10 dias antes de chegar ao local. Em relação à vacina contra a febre amarela, é correto afirmar que

- A) é elaborada com o vírus vivo atenuado, sendo produzida, inclusive, no Brasil.
- B) mesmo com febre ou casos de doenças agudas ainda sem diagnóstico e doenças crônicas descompensadas.
- C) por conta dos recentes surtos da doença, a vacina foi incluída, em 2016, nos Calendários de Vacinação de todo o país.
- D) em 100% das pessoas vacinadas o efeito protetor (imunidade) ocorre imediatamente após a aplicação e confere imunidade por toda a vida.

28

“O cantor e compositor Chico Buarque vai receber o prêmio de literatura *Roger Caillois* na segunda-feira (30), em Paris, na França, pelo conjunto de sua obra. Ele foi escolhido na categoria literatura latino-americana. Seus livros são publicados na França pela editora *Gallimard*. O último, ‘O Irmão Alemão’, foi lançado em 2016.”

(Disponível em: <http://veja.abril.com.br/entretenimento/chico-buarque-vence-premio-literario-na-franca/>.)

Dentre os livros de Chico Buarque, podemos identificar o famoso:

- A) Budapeste.
- B) Raízes do Brasil.
- C) Visão do paraíso.
- D) O homem cordial.

29

“Às vésperas de completar 69 anos, dia 31, Rita Lee curte a vida sossegada sob a sombra e a água fresca que cantou em ‘Ovelha negra’, *hit* de 1975 que marcou a ascensão da rainha roqueira ao trono da música *pop* brasileira. Dando um tempo dos palcos e desde 2012 sem lançar disco, a artista apresenta seus arquivos e memórias no livro *Rita Lee – Uma autobiografia*.”

(Disponível em: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2016/12/rita-lee-lembra-trajetoria-e-historias-obscuras-em-autobiografia-8668861.html>.)

A cantora revisita, em paralelo, um dos períodos mais eferescentes da música e da cultura brasileiras, paradoxalmente (e também em decorrência disso) erguido sob a repressão da ditadura militar. Ela foi vocalista por um tempo, de uma famosa banda denominada:

- A) Tropicália.
- B) Os mutantes.
- C) Simetria radial.
- D) Secos & Molhados.

30

“Imigrantes brasileiros, preocupados com as novas regras do governo de *Donald Trump* para deportação nos EUA, se reuniram no *Brazilian American Center*, em *Framingham, Massachusetts*, para tirar dúvidas com uma advogada. Entre as perguntas mais frequentes, estava o que pode acontecer com os filhos em caso de deportação dos pais. Eles também queriam saber se podem não comparecer ao tribunal em caso de infrações no trânsito e se podem ser detidos e deportados sem terem cometido outro delito que não seja estarem sem documentação no país.”

(Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/mundo/2017/02/1861287-brasileiros-temem-ser-deportados-dos-eua-com-politica-rigida-de-trump.shtml>.)

Em relação à imigração de brasileiros para os EUA e sua manutenção no país, analise as afirmativas a seguir.

- I. A simples detenção de um imigrante dirigindo sem carteira de motorista, se ele não conseguir provar que está no país há mais de dois anos por exemplo, poderá levá-lo a uma deportação expressa.
- II. Só poderão permanecer no país os imigrantes portadores de *Greencard*. Todo os demais, independente da função ou condição que ocupem, serão deportados.
- III. O prazo para permanência com visto de turismo nos EUA que era de três meses durante todo o governo de Obama, passou para um mês, sem direito a revogação.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) II, apenas.
- D) III, apenas.

Textos para responder às questões de **33** a **35**.

Texto

[...] enquanto não abrimos um livro, esse livro, literalmente, geometricamente, é um volume, uma coisa entre as coisas. Quando o abrimos, quando o livro dá com seu leitor, ocorre o fato estético. E, cabe acrescentar, até para o mesmo leitor o mesmo livro muda, já que mudamos, já que somos (para voltar a minha citação predileta) o rio de Heráclito, que disse que o homem de ontem não é o homem de hoje e o homem de hoje não será o de amanhã. Mudamos incessantemente e é possível afirmar que cada leitura de um livro, que cada releitura, cada recordação dessa releitura renovam o texto. Também o texto é o mutável rio de Heráclito.

(BORGES, Jorge Luis. *Sete Noites*. In: *Obras completas de Jorge Luis Borges*. São Paulo: Globo, 2000.)

Texto

O jornal e suas metamorfoses

Um senhor pega um bonde após comprar o jornal e pô-lo debaixo do braço. Meia hora depois, desce com o mesmo jornal debaixo do mesmo braço.

Mas já não é o mesmo jornal, agora é um monte de folhas impressas que o senhor abandona num banco da praça.

Mal fica sozinho na praça, o monte de folhas impressas se transforma outra vez em jornal, até que um rapaz o descobre, o lê, e o deixa transformado num monte de folhas impressas.

Mal fica sozinho no banco, o monte de folhas impressas se transforma outra vez em jornal, até que uma velha o encontra, o lê e o deixa transformado num monte de folhas impressas. A seguir, leva-o para casa e no caminho aproveita-o para embrulhar um molho de celga, que é para que servem os jornais após essas excitantes metamorfoses.

(CORTÁZAR, Julio. *Histórias de Cronópios e de Famas*. Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira.)

33

Considerando as ideias e recursos empregados no texto, um trecho transcrito de um ensaio de Jorge Luis Borges, é correto afirmar que:

- A) É somente através do ato da leitura, na interação entre leitor e texto, que o fato estético se concretiza possibilitando novas percepções.
- B) A intertextualidade presente no texto é empregada na construção de sentidos de modo a, de forma implícita, estabelecer comparações de modo coerente.
- C) A metáfora do rio de Heráclito torna-se dispensável já que tem a função de apenas conferir ênfase à afirmativa que se faz em “[...] é um volume, uma coisa entre as coisas”.
- D) Através da associação entre a referência à imagem do rio de Heráclito e o leitor em relação ao texto, o autor demonstra que não há outro elemento na leitura a não ser texto e leitor.

34

A ocorrência de crase está relacionada a fatores que podem variar assim como sua obrigatoriedade ou não. Em “para voltar a minha citação predileta” o emprego da crase poderia ocorrer já que é um caso em que tal ocorrência é facultativa, o mesmo ocorre em:

- A) Foi feita referência aquele que havia acabado de sair.
- B) Diante do exposto, comoveu-se até as lágrimas, não se conteve.
- C) Estariam todos a disposição da justiça, cumprindo assim o que fora solicitado.
- D) Lá pelas tantas, falou a certa pessoa que estava impossibilitado de permanecer ali.

35

Tendo em vista a natureza linguística da composição dos textos apresentados, ou seja, suas sequências linguísticas, pode-se afirmar que

- A) a partir da exposição de informações e ideias estabelecem parâmetros relacionados à leitura e sua produção de sentidos.
- B) a modificação textual, ou seja, a percepção acerca do texto associada ao leitor é apresentada através da utilização de imagens diferentes.
- C) apresentam reflexão crítica e subjetiva num fluxo natural de ideias tendo como assunto principal a transformação do texto diante da ação do leitor.
- D) de modo predominante, as sequências linguísticas apresentadas nos textos são equivalentes demonstrando, portanto, características que os incluem na mesma categoria.

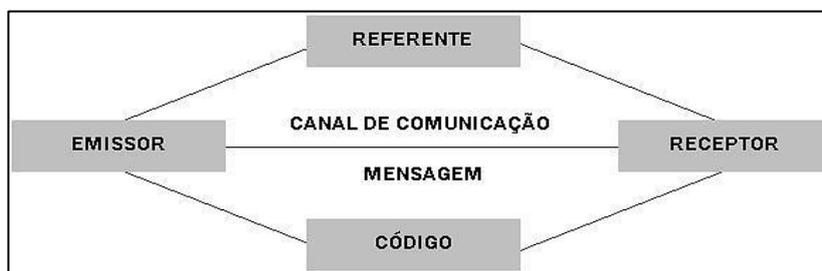
36

A linguagem não é usada apenas em sua função referencial, ou seja, apenas para transmitir informações. Uma das outras funções da linguagem é a de comunicar ao ouvinte a posição que o falante ocupa ou acha que ocupa na sociedade em que vive. As pessoas falam para serem “ouvidas”, às vezes para serem respeitadas e também para exercer influência no ambiente em que realizam seus atos linguísticos.

As “regras de linguagem” levam em conta as relações sociais entre os interlocutores. Todo falante tem que agir de acordo com essas regras, isto é, tem que “saber”: a) quando pode falar e quando não pode; b) que tipo de “assuntos” podem ser abordados; c) que variedade linguística é conveniente empregar.

(Maurizzio Gnerre. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.)

De acordo com as regras que, segundo o texto, todo falante tem que seguir, o esquema que representa o ato de comunicação só não permite identificar a representação de elementos que foram citados em:



- A) Todas as três regras, sem exceção.
- B) Duas das três regras, a saber: “b)” e “c)”.
- C) “b) que tipo de “assuntos” podem ser abordados”.
- D) Uma das regras: quando pode e quando não pode falar.

37

“Na organização e gestão do currículo, as abordagens disciplinar, pluridisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar requerem a atenção criteriosa da instituição escolar, porque revelam a visão de mundo que orienta as práticas pedagógicas dos educadores e organizam o trabalho do estudante. Perpassam todos os aspectos da organização escolar, desde o planejamento do trabalho pedagógico, a gestão administrativo-acadêmica, até a organização do tempo e do espaço físico e a seleção, a disposição e a utilização dos equipamentos e mobiliário da instituição, ou seja, todo o conjunto das atividades que se realizam no espaço escolar, em seus diferentes âmbitos.”

(Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica, 2013.)

Sobre a transdisciplinaridade, infere-se que

- A) expressa frações do conhecimento e o hierarquiza.
- B) pressupõe a transferência de métodos de uma disciplina para outra.
- C) estuda um objeto de uma disciplina pelo ângulo de várias outras ao mesmo tempo.
- D) busca a unidade do conhecimento na relação entre a parte e o todo, entre o todo e a parte.

38

“(…) a perspectiva intercultural de educação, enfim, implica mudanças profundas na prática educativa, de modo particular na escola. Pela necessidade de oferecer oportunidades educativas a todos, respeitando e integrando a diversidade de sujeitos e dos seus pontos de vista.”

(Fleuri 2001, p. 79.)

Quando uma escola atua numa perspectiva inclusiva multicultural crítica, faz-se necessário, EXCETO:

- A) Destacar a importância do diálogo como elemento delineador de uma prática curricular multiculturalmente orientada.
- B) Trabalhar com um currículo que representa um programa de estudos, proporcionando uma educação geral e acadêmica.
- C) Articular a pluralidade cultural mais ampla da sociedade à pluralidade de identidades presentes no contexto concreto da sala de aula.
- D) Focalizar as diferenças como processo de construção, descodificar teoria e conceitos na perspectiva do outro, bem como desafiar mensagens etnocêntricas, racistas e discriminatórias nos materiais didáticos e nos discursos da sala de aula.

39

Após a Revolução de 1930, inicia-se enfrentamento dos problemas com a instrução pública popular. Nesse período, após a vitória da Revolução, foi criado o Ministério da Educação e Saúde (1937) e a educação passa a ser considerada uma questão nacional, sendo criada para tanto, algumas medidas relativas à educação em nível nacional, no período em questão. Considerando o exposto, analise as medidas citadas a seguir e assinale a que NÃO se refere a esse período.

- A) Reformas do Ministro Francisco Campos.
- B) Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova.
- C) Aprovação da Primeira Lei de Diretrizes e Bases da Educação.
- D) Conjunto de reformas promulgadas por Gustavo Capanema, conhecidas por Leis Orgânicas do Ensino.

40

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais, do ponto de vista teórico, muitas são as formulações que tratam da avaliação. No ambiente educacional, ela compreende algumas dimensões básicas; analise-as.

1. Avaliação da aprendizagem.
2. Avaliação institucional interna.
3. Avaliação institucional externa.
4. Avaliação de redes de Educação Básica.

Considere as dimensões de avaliações citadas e relacione-as adequadamente com as afirmativas a seguir.

- () É periódica, feita por órgãos externos às escolas sinalizando para a sociedade se a escola apresenta qualidade suficiente para continuar funcionando.
- () Tem como referência o conjunto de habilidades, conhecimentos, princípios e valores que os sujeitos do processo educativo projetam para si de modo integrado e articulado com aqueles princípios e valores definidos para a Educação Básica, redimensionados para cada uma de suas etapas.
- () Realiza-se, anualmente, considerando as orientações contidas na regulamentação vigente, para revisão do conjunto de objetivos e metas, mediante ação dos diversos segmentos da comunidade educativa, o que pressupõe delimitação de indicadores compatíveis com a natureza e a finalidade institucionais, além de clareza quanto à qualidade social das aprendizagens e da escola.
- () Promovida pelos órgãos superiores dos sistemas educacionais, inclui, entre outros instrumentos, pesquisas, provas, tais como as do SAEB, Prova Brasil, ENEM e outras promovidas por sistemas de ensino de diferentes entes federativos, dados estatísticos, incluindo os resultados que compõem o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e/ou que o complementem ou o substituam, e os decorrentes da supervisão e verificações *in loco*.

A sequência está correta em

- A) 1, 2, 3, 4.
- B) 4, 1, 2, 3.
- C) 3, 2, 1, 4.
- D) 2, 3, 4, 1.

ATENÇÃO



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser **ELIMINADO** do processo.

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado.
2. Não é permitida, durante a realização das provas, a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, lapiseira, borracha ou corretivo. Especificamente, não é permitido que o candidato ingresse na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, *pendrive*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo e etc.
3. Não será permitido ao candidato realizar anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
4. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e fumar.
5. A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
6. Com vistas à garantia da segurança e integridade desse certame, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e saída de sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito. Ao término da prova o candidato deverá se retirar do recinto de aplicação, não lhe sendo mais permitido o ingresso nos sanitários.
7. O Caderno de Provas consta de 40 (quarenta) questões. Leia-o atentamente.
8. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
9. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
10. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
11. O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas escritas levando o Caderno de Provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato, também, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas.
12. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.idecan.org.br, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 2 (dois) dias úteis, a partir do dia subsequente à divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.idecan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao IDECAN, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.idecan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.