

# PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM/SP

---

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO – E D I T A L Nº 01/2021

---

## **17 – Professor de Educação Básica II – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa**

**CADERNO DE PROVA OBJETIVA  
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

---

1. Só abra este caderno quando autorizado pelo Fiscal de Sala.
2. Esta prova contém **50 questões** de múltipla escolha com 04 opções de resposta cada.
3. **Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra.**
4. **Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasuras, ainda que legíveis.**
5. Não serão consideradas as respostas não preenchidas com caneta que não seja de **tinta azul** ou **preta**.
6. O candidato poderá anotar suas respostas na Folha de Rascunho do Gabarito no verso desta capa, que poderá ser destacada.
7. Saída permitida apenas para ida ao "toilette", se estritamente necessária e com autorização do Fiscal de Sala e acompanhado pelo Fiscal de Corredor.
8. **O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões, exceto na situação em que concordar em manter-se em sala, até 60 minutos antes do horário previsto para o término das provas quando então poderá levar o caderno de provas.**
9. A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos **60 minutos** do início das mesmas.
10. Ao terminar, entregue ao Fiscal sua Folha de Respostas devidamente identificada e assinada, pois a não assinatura implica na eliminação imediata do candidato.
11. Duração máxima de 04:00 (quatro horas).

---

### **DIVULGAÇÃO DOS GABARITOS**

Dia **17/01/2022 a partir das 17:00 hrs** no site [www.reisauditores.com.br](http://www.reisauditores.com.br).

## RASCUNHO DO GABARITO

*Esta folha pode ser destacada*

---

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

**PROVA Nº 03  
PORTUGUÊS**

**Leia o texto abaixo para responder às questões 01 e 02.**

***Cientistas comprovam que emojis não são uma linguagem universal***

As mudanças naturais da tecnologia trazem mudanças drásticas para a maneira com a qual nos comunicamos, especialmente por meio de conversas escritas, com os populares aplicativos de comunicação como WhatsApp, Messenger, Telegram e outros. Neles, é muito comum usarmos sinais e símbolos de diversos tipos para incrementar o papo, mas será que essas figuras realmente podem ser compreendidas igualmente por falantes de quaisquer idiomas?

Segundo um estudo publicado pelo Journal of Cross-Cultural Psychology, as emoções expressas pelos emojis, emoticons ou aquelas carinhas que “desenhamos” usando símbolos como dois pontos, parênteses, hifens etc., não são entendidas da mesma maneira por pessoas de culturas diferentes, ao contrário do que se acreditava. Exatamente: aquela carinha feliz, triste, rindo ou brava pode ser interpretada de maneira diferente por habitantes de outros países.

Culturas diferentes

A equipe de pesquisa da Universidade de Tóquio examinou como as emoções expressadas em símbolos e imagens são compreendidas no Japão, Camarões e Tanzânia.

É claro que existe uma certa semelhança entre países com culturas parecidas, como acontece no mundo ocidental eurocêntrico, que inclui toda a Europa Ocidental e praticamente a América inteira. Mas quando comparamos culturas mais diversas e distantes, como a japonesa ou centro-africana, algumas confusões podem ocorrer. Um bom exemplo é notar que ocidentais tendem a demonstrar emoção nas figurinhas usando a boca, enquanto japoneses usam os olhos para essa função.

A equipe, formada pelos psicólogos japoneses Kohske Takahashi, Takanori Oishi e Masaki Shimada, da Universidade de Tóquio, examinou como as emoções expressadas em símbolos e imagens são compreendidas no Japão, Camarões e Tanzânia, três nações com diferentes graus de conectividade e acesso à internet.

Apesar dos participantes analisados serem capazes de reconhecer igualmente emoções nos rostos de pessoas reais, independentemente de sua cultura, com apenas uma leve confusão na hora de africanos identificarem expressões neutras e tristes entre asiáticos, eles divergiram bastante na hora de interpretar os símbolos.

Essa confusão pode ser reforçada não apenas pelas diferenças culturais, mas pela exposição à internet

que as pessoas desses diferentes países têm. Enquanto na Tanzânia apenas 13% usa a rede e em Camarões 25%, no Japão esse valor sobe para impressionantes 92% da população exposta à internet.

Os participantes foram expostos a emoticons no estilo japonês e no estilo ocidental, que apresentam expressões mostradas pelos olhos e pela boca, respectivamente, e a confusão foi geral. Os japoneses entenderam fluentemente as emoções nos símbolos, enquanto os participantes de Camarões e Tanzânia encontraram dificuldades para compreendê-los.

Com a cabeça na Web

O estudo diz que os japoneses geralmente estão tão imersos na cultura da internet que antropomorfizam emoticons, transformando os símbolos em sinais reais de sentimento, por isso essa fluência tão alta, seja a emoção expressada pelos olhos do emoticon, no estilo oriental, ou pela boca, no estilo ocidental.

(Fonte:

<https://www.tecmundo.com.br/ciencia/123708-cientistas-comprovam-emojis-nao-linguagem-univhtmersal>. Acesso em 20 dez. 2021. Texto adaptado)

**01)** Assinale a alternativa incorreta.

De acordo com o texto:

- A) As emoções expressas pelos emojis não são interpretadas da mesma forma por povos de culturas diferentes.
- B) As mudanças trazidas pela tecnologia modificaram a nossa comunicação, especialmente as conversas orais e escritas.
- C) Os povos ocidentais tendem a demonstrar emoção nas figurinhas usando a boca, e os japoneses usam os olhos.
- D) Os participantes foram expostos a emoticons nos estilos oriental e ocidental.

**02)** No texto “*Cientistas comprovam que emojis não são uma linguagem universal*”, predomina o tipo textual:

- A) descritivo
- B) informativo
- C) instrucional
- D) narrativo

**03)** Assinale a opção em que há **concordância verbal** inadequada:

- A) A maioria dos estudiosos acha difícil uma solução para o problema.
- B) A maioria dos conflitos foram resolvidos.
- C) Deve haver bons motivos para a sua recusa.
- D) De casa à escola é três quilômetros.

**04)** Assinale a alternativa em que está correto o uso do acento indicativo de **crase**.

- A) Ele se referiu às pessoas de boa memória.
- B) Ele passou a ser entendido à partir de suas reflexões sobre a memória.
- C) Os livros foram entregues à ele.
- D) Graças à Deus que tudo terminou conforme o planejado.

**05)** Marque a alternativa em que o uso do hífen está correto, de acordo com as novas regras ortográficas.

- A) Auto-escola
- B) Semi-árido
- C) Micro-ondas
- D) Ultra-som

**06)** Marque a alternativa em que, de acordo com a norma culta da língua portuguesa, há um **erro** de regência verbal.

- A) Eduardo aspirava ao sacerdócio.
- B) O médico assistiu ao paciente.
- C) Aspirei o aroma das flores.
- D) Chegamos a São Paulo ontem.

**07)** Marque a opção incorreta, Segundo o Novo Acordo Ortográfico da língua portuguesa:

- A) Não se acentua mais os ditongos abertos **ei**, **oi**, das palavras paroxítonas. Exemplos: estreia, heroico.
- B) Não se acentua mais as palavras oxítonas terminadas em ditongo aberto. Ex: heroi, bachareis.
- C) Não se acentua mais o **I** e o **U** tônicos, precedidos de ditongos. Ex: feiura, baiuca.
- D) Não são acentuados os hiatos **ee**, **oo**. Ex: leem, voo.

**08)** Assinale a alternativa na qual a frase está escrita conforme o registro de linguagem **formal**:

- A) "Além de combaterem a acne (eles são feitos com ácido glicólico, um poderoso derivado da cana-de-açúcar), eles deixam a pele super-hidratada."
- B) "A gente acha que cuidar da pele dá trabalho."
- C) "Chato mesmo é encarar aquela espinha que insiste em aparecer na cara da gente (...)."
- D) "(...) o encontro com o menino que a gente está a fim."

**09)** Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas, observando-se o uso do acento gráfico e as novas normas de acentuação, segundo o Novo Acordo Ortográfico.

- A) Saíra – enjôo – bárbaro – velóz
- B) Jabutí – automóvel – samambáia – jiló
- C) Urubú – côco – cajú – Maraú
- D) Saúde – saudável – óculos – Mário

**10)** Assinale a alternativa em que não há nenhum erro de pontuação:

- A) O professor realizou um excelente trabalho; os alunos, porém, não ficaram satisfeitos.
- B) O professor realizou, um excelente trabalho; os alunos, porém, não ficaram satisfeitos.
- C) O professor realizou um excelente trabalho; os alunos porém, não ficaram satisfeitos.
- D) O professor, realizou um excelente trabalho: os alunos, porém não ficaram satisfeitos.

### PROVA Nº 08 INFORMÁTICA

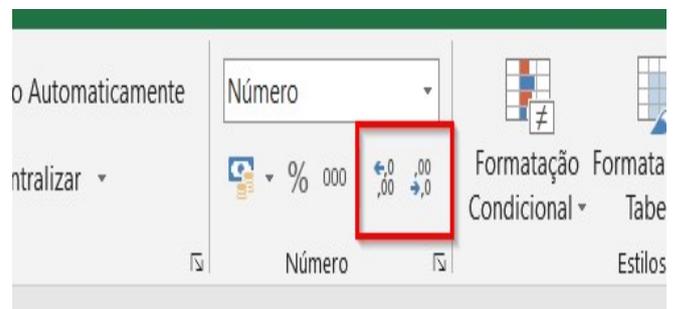
**11)** No Word 2013, é possível apagar palavras selecionando-as no texto e em seguida pressionando a tecla <Del>. É possível apagar palavras no texto a partir da combinação de teclas e a combinação que apaga a palavra posicionada à esquerda do cursor é:

- A) CTRL + BackSpace
- B) CTRL + Tab
- C) CTRL + Del
- D) CTRL + End

**12)** A tabela tem a finalidade de distribuir de modo organizado as informações em um quadro, para que o leitor compreenda os dados de forma mais rápida e fácil. Para inserir mais linhas em uma tabela faça o seguinte:

- A) Clique duas vezes diante da última linha da tabela.
- B) Posicione o cursor logo abaixo da tabela e em seguida aperte a tecla <Enter>
- C) Clique duas vezes dentro da última célula da tabela.
- D) Posicione o cursor na última célula da tabela e em seguida aperte a tecla <Tab>

**13)** Observe os botões em destaque na imagem abaixo:



Os botões "Aumentar e Diminuir" são utilizados para aumentar ou diminuir...



- A) As casas decimais, alterando o número das casas depois da vírgula.  
 B) A margem entre a borda e o conteúdo da célula.  
 C) A quantidade de números inteiros inseridos na célula.  
 D) A margem entre a borda e o conteúdo da célula.

**14)** Um professor lançou as 3 notas do seu aluno, correspondente ao 2º bimestre do ano letivo. Identifique, na imagem abaixo, a fórmula inserida na célula E2, da planilha do Excel, para calcular a Média das notas e marque a alternativa correta:

	A	B	C	D	E
1	ALUNO	NOTA1	NOTA2	NOTA3	MÉDIA
2	Fernando	8,0	9,0	7,6	8,2
3					

- A) =MÉDIA(B2:E2)  
 B) MÉDIA(B2:D2)  
 C) =MÉDIA(B2:D2)  
 D) MÉDIA=(B2:E2)

**15)** Um computador comum possui vários tipos de memórias. Cada memória possui uma função específica, a memória de acesso aleatório e que requer energia para manter a informação, é a memória:

- A) ROM  
 B) RAM  
 C) SSD  
 D) SIMM

**16)** Um arquivo digital é uma informação – uma imagem, um texto, uma planilha, um gráfico etc. – que está salvo em um dispositivo e pode ser compartilhado com outras pessoas. Para salvar um arquivo digital, é necessário colocar o seu formato, no exemplo: “**nome\_arquivo.ppt**”, trata-se de qual tipo de formato de arquivo digital:

- A) Formato bastante “cru”, ou seja, ele não admite quase nenhum tipo de formatação no texto, a não ser coisas simples como a acentuação das palavras.  
 B) Formato próprio do programa Word, da Microsoft, nele há muitas possibilidades de formatação do texto, inserção de imagem e inúmeros outros recursos.  
 C) Esse formato se refere à sua principal característica, que é manter a estrutura das suas informações independentemente de onde ele seja aberto.  
 D) Esse formato corresponde aos arquivos gerados e editados no Power Point, famoso programa de apresentação de slides. Com ele é possível exibir formas e textos em animações, em slides.

**17)** No contexto da manipulação de arquivos na Internet, o termo que corresponde à ação de transferir dados de um computador remoto para um computador local é conhecida como:

- A) Copy.  
 B) Paste.  
 C) Download.  
 D) Upload.

**18)** Vitória quer enviar um e-mail utilizando sua conta no Gmail, para um grupo de dez pessoas, de modo que nenhum membro do grupo possa descobrir quem são os demais membros. Uma solução prática para isso é:

- A) Cadastrar contatos imaginários com os e-mails de todos os destinatários.  
 B) Colocar toda a lista de destinatários como Cc.  
 C) Criptografar a lista de destinatários do e-mail.  
 D) Colocar toda a lista de destinatários como Cco.

**19)** No Word 2007 ao usar o atalho **Ctrl + F** o que acontece?

- A) Exibir o painel de tarefas Navegação para pesquisar no conteúdo do documento.  
 B) Percorrer os locais das quatro últimas alterações feitas no documento.  
 C) Mover o cursor para o local da revisão anterior.  
 D) Exibe a caixa de diálogo Ir para, para navegar até uma página específica, indicador, nota de rodapé, tabela, comentário, gráfico ou outro local.

**20)** É um termo recorrente na Internet e serve como sinônimo, em inglês, para “navegador de Internet”. Denomina-se:

- A) Macro.  
 B) Browser.  
 C) Token  
 D) Link.

**PROVA Nº 14  
 CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E  
 ESPECÍFICOS**

**21)** Pode-se afirmar que aprender é um processo de assimilação de qualquer meio de conhecimento, desde os mais simples, onde a criança aprende a manusear os objetos, fazer contas, lidar com as situações do cotidiano, como por exemplo: nadar, andar de bicicleta etc., até os mais enigmáticos. Diante desse cenário, é correto afirmar sobre o processo de aprendizagem, que:

- A) Para que exista aprendizagem é imprescindível a existência da segregação, em que a criança através das orientações do docente passa a entender, compreender, refletir e aplicar os meios de conhecimentos obtidos.  
 B) Em suma a aprendizagem pode ser observada através da colocação empírica da criança através

dos conhecimentos transmitidos especificamente durante a ministração de uma aula.

C) Para que exista aprendizagem é necessário um processo de assimilação ativo-efetivo que exige a prática de atividades nas mais diversas modalidades, nos quais, torna-se possível constatar a consolidação e aplicação.

D) A relação existente entre ensino e aprendizagem não é mecânica e não se limita a transmissão do professor que ensina para um aluno que aprende, pois, esse procedimento deve estabelecer exigências e expectativas.

---

**22)** A formação docente e o seu relacionamento direto e indireto com o corpo discente tem sido amplamente debatida, estudada, pesquisada e exposta à luz das mais diversas teorias educacionais. Diante desse contexto, julgue as afirmativas abaixo:

I – A relação professor – aluno deve servir como ferramenta de descontração de forma em que todos sejam respeitados em suas diferenças e participem das atividades propostas.

II – A relação saudável professor – aluno contribui para a construção do pensamento interdependente e crítico, auxiliando na construção da sociedade.

III – O docente deve ser um aprendiz ativo e cético no âmbito da sala, convidando os estudantes a serem curiosos, críticos e criativos.

IV – A interação professor – aluno contribui para a criação de condições que permitam aos estudantes se tornarem pessoas que pensam bem e busquem conhecimento por si próprio.

Marque a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmativas, III e IV estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas, I, II e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas, I, II e III estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.

---

**23)** A temática avaliação da aprendizagem remete a ideologia de realização de provas e inserção de notas. Contudo, esses aspectos não são os únicos indicativos do desempenho educativo, pois, a avaliação em si, abarca todo o processo de aprendizagem de modo integral. Diante desse cenário, marque a alternativa que expressa de modo correto a avaliação e sua finalidade dentro do ambiente educativo:

- A) A avaliação diagnóstica permite com que o estudante reflita e descreva as dificuldades encontradas em assuntos específicos.
- B) A avaliação somativa oferece ao docente a oportunidade de aperfeiçoar sua didática visando atender as demandas educativas da turma.
- C) A auto-avaliação permite com que os educadores consigam detectar e verificar se os conteúdos transmitidos durante a ministração das aulas estão atingindo os objetivos preestabelecidos.

D) A avaliação ipsativa expõe a performance de cada estudante em relação ao desempenho obtido no passado.

---

**24)** As novas tecnologias aplicadas no setor educacional necessitam de um olhar crítico e abrangente, que envolvem as mais diversas formas de ensinar e do aprender que condizem com o paradigma da sociedade do conhecimento, o qual se pauta nas ideologias da diversidade, integração e da complexidade. Portanto, sobre as novas tecnologias no ambiente escolar, pode-se afirmar que:

A) O docente que possui acesso as tecnologias telemáticas torna-se um gestor da aprendizagem, pois, interage de forma desproporcional a orientação intelectual e emocional.

B) O docente deve relacionar as tecnologias e metodologias educacionais para trazer um mundo áudio visual para escola, o que permite diversificar seu modo de ministração das aulas, fazendo com que a repetição e monotonia apontem para aulas criativas.

C) As instituições de ensino devem estabelecer seu papel e identidade para evitarem a utilização das tecnologias sem significados remetendo a um planejamento restrito e limitado, onde sua utilização é taxada como mera improvisação.

D) O equilíbrio do planejamento da escola juntamente com a flexibilidade da criatividade, auxiliam na adaptação dos programas aos alunos, tornando a sala um ambiente desprovido de normas e simultaneamente investigativo e agradável.

---

**25)** No Brasil, a relação entre currículo e avaliação é alvo de intensa reflexão no segmento educacional, seja através de fóruns, seminários, reuniões etc., principalmente após a solidificação das avaliações de desempenho em larga escala que tiveram sua gênese no início da década de 1990, portanto, estudos apontam para a existência de um íntimo relacionamento entre currículo e avaliações. Diante desse cenário, marque a alternativa correta:

- A) A relação entre currículo e avaliação possui a finalidade de avaliar a qualidade e inflexibilizar a adequação de programas curriculares.
  - B) A conexão entre currículo e avaliação possui sua gênese quando procura-se avaliar a qualidade e adaptação dos programas curriculares.
  - C) As matrizes avaliativas exigem a adaptação dos currículos dentro dos sistemas de ensinos, seja através de materiais estruturados ou orientações direcionadas a respeito sobre o que o gestor escolar deve ensinar.
  - D) A relação existente entre currículo e avaliação aponta unicamente para a padronização do processo curricular, extraindo a prerrogativa de definição sobre o que devesse ensinar.
-

**26)** A transversalidade refere-se a probabilidade de organizar a prática educativa, apontando para uma analogia entre os conhecimentos teóricos e as questões que envolvem a vida real. Desta forma, julgue as afirmativas abaixo:

I – A transversalidade constitui um meio de abordar o conhecimento buscando a reintegração de procedimentos acadêmicos que ficam isolados entre as disciplinas.

II – A abordagem transversal orienta-se exclusivamente das vivências educacionais dos estudantes.

III – A transversalidade apresenta como epicentro educativo a proposta de uma educação parcialmente comprometida com a cidadania.

IV – O princípio da transversalidade vai além da concepção das disciplinas e estabelece um eixo comunicativo entre elas.

Marque a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmativas, I e IV estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas, II, III, e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas, I e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas, II e IV estão corretas.

---

**27)** A gestão escolar democrática remete a um molde de organização embasada na participação coletiva. É através dela que todos os agentes envolvidos na comunidade escolar podem participar de maneira ativa da vida da escola. Diante desse cenário, marque a alternativa incorreta:

- A) Por apresentar características descentralizadas, a gestão democrática permite com que a escola torne-se um local aberto ao diálogo.
- B) A gestão democrática aponta para um espaço horizontal onde a tomada de decisões não ocorre através de uma hierarquia.
- C) A gestão democrática é imprescindível no âmbito da elaboração do PPP.
- D) A gestão democrática aponta para a organização dos elementos que influenciam de modo exclusivamente direto no trabalho pedagógico.

---

**28)** Pode-se afirmar que ao longo do percurso histórico a educação contribuiu direta e indiretamente para a desenvoltura do meio social. Assim, entende-se que a sociedade procura nas raízes da educação o sentido para sua evolução cultural. Portanto, é incorreto afirmar, que:

- A) A educação entendida enquanto socialização constitui o mecanismo base da constituição dos sistemas sociais e de sua manutenção.
- B) O procedimento educacional permite ao indivíduo atuar na sociedade sem reproduzir experiências anteriores, acriticamente.
- C) A função social da educação pode ser entendida como preparação, conformidade, vida, viver, desenvolver e crescer.

D) O respaldo da sociedade permite com que a educação assimile da melhor maneira possível o que está ao seu entorno.

---

**29)** Apesar da carência que é sentida no que diz respeito a interlocução entre as disciplinas, a realidade do sistema educacional no Brasil, em todos os seus níveis, aponta para a convivência cotidiana com um modelo organizacional de ensino fracionado e desencaixado, em que os currículos são construídos em compartimentos que na maioria das vezes são incomunicáveis, o que culmina numa formação humana e profissional incapaz de enfrentar as mais diversas práticas sociais, pois, exigem uma formação integral de cunho crítico e competente. Diante desse cenário, marque a alternativa correta:

- A) A transdisciplinaridade emerge na busca atual de um novo paradigma para as ciências da educação bem como para outras áreas.
- B) A transversalidade emerge na busca atual de um novo paradigma para as ciências da educação bem como para outras áreas.
- C) A interdisciplinaridade emerge na busca atual de um novo paradigma para as ciências da educação bem como para outras áreas.
- D) A multidisciplinaridade emerge na busca atual de um novo paradigma para as ciências da educação bem como para outras áreas.

---

**30)** As competências colegiadas são composições constituídas por representantes da comunidade escolar e local, apontando direta e indiretamente para a gestão democrática da instituição de ensino, além de permitir com que as decisões que permeiam o âmbito escolar sejam tomadas de maneira coletiva. Diante desse contexto, marque a alternativa correta:

- A) A relevância da presença das instâncias colegiadas nas tomadas de decisões garante que a gestão tenha um caráter democrático e centralizador.
- B) A participação da comunidade escolar na escola não é referida como concessão, e sim uma prática que expressa princípios que podem influir direta e indiretamente na qualidade da educação.
- C) A abertura da escola para a participação democrática é o principal fator que oferece sustentação as práticas comprometidas devendo estar em permanente construção.
- D) A democracia no âmbito escolar prega o respeito à diversidade, liberdade e transparência, sendo dispensável para compreensão e construção da gestão democrática.

---

**31)** Referente ao Projeto Político Pedagógico, podemos afirmar, exceto que:

- A) Se elaborado da maneira adequada, o PPP adquire um caráter de guia, que indica o norte das ações de professores, alunos, colaboradores,

família e de toda a comunidade escolar. É importante que ele seja impreciso o suficiente para deixar dúvidas aos agentes da educação sobre como implementar as mudanças necessárias.

B) O PPP visa melhorar a capacidade de ensino da escola como uma entidade inserida em uma sociedade democrática e de interações políticas.

C) O documento traz, em detalhes, todos os objetivos, diretrizes e ações que devem ser valorizados durante o processo educativo, fim último da escola. Nesse sentido, o PPP precisa expressar claramente a síntese das exigências sociais e legais da instituição e os indicadores e expectativas de toda a comunidade escolar.

D) Esse documento tem elaboração anual obrigatória pela legislação, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 9.394/96). Essa obrigatoriedade tem como pano de fundo a possibilidade de que todos os membros envolvidos na comunidade escolar tenham acesso ao projeto, podendo dele participar e nele interferir sempre que necessário, a fim de que seja fruto de uma construção democrática.

---

**32)** Leia as afirmativas abaixo e marque a incorreta:

A) A avaliação tem como foco fornecer informações acerca das ações de aprendizagem e, portanto, não pode ser realizada apenas ao final do processo, sob pena de perder seu propósito.

B) O professor, trabalhando na perspectiva da avaliação somativa, não está preocupado no dia-a-dia em atribuir notas aos estudantes, mas em observar e registrar seus percursos durante as aulas, a fim de analisar as possibilidades de aprendizagem de cada um e do grupo como um todo. Pode, dessa forma, planejar e replanejar os processos de ensino, bem como pode planejar as possibilidades de intervenção junto às aprendizagens de seus estudantes.

C) Perrenoud define a avaliação formativa como "um dos componentes de um dispositivo de individualização dos percursos de formação e de diferenciação das intervenções e dos enquadramentos pedagógicos".

D) Quando a avaliação acontece ao longo do processo, com o objetivo de reorientá-lo, recebe o nome de avaliação formativa e quando ocorre ao final do processo, com a finalidade de apreciar o resultado deste, recebe o nome de avaliação somativa.

---

**33)** A figura do professor enquanto educador é essencial para auxiliar a desenvoltura integral dos estudantes e incentivá-los na busca pelo conhecimento. Além disso, outro fator imprescindível são as metodologias utilizadas pelos docentes para difundir conhecimento o que pode influenciar direta e indiretamente no que diz respeito a recepção dos conteúdos pelos estudantes. Portanto, é fundamental que os educadores construam um bom relacionamento com os

estudantes. Diante desse contexto, todas alternativas estão corretas, exceto:

A) O docente pode ser referido como intermediário antológico por diversos ângulos educacionais.

B) O docente é a figura do estabelecimento de ensino para o discente.

C) Torna-se necessário construir um ambiente aberto aos questionamentos, visando potencializar o aprendizado.

D) O professor ensina e o estudante aprende, esse é o sentido unilateral das trocas de saberes dentro dos processos pedagógicos.

---

**34)** Sabe-se que existe uma expectativa intensiva pela melhoria direta e indireta do sistema educacional brasileiro, pois, existe uma conclamação por políticas públicas, que venham abrandar as problemáticas de caráter educacional no país. Desta forma entende-se que:

A) A ausência do cumprimento das diretrizes estabelecidas no segmento educacional aponta diretamente para o enfraquecimento da educação básica.

B) As políticas educacionais devem estabelecer parâmetros que qualifiquem o indivíduo para o exercício do trabalho.

C) Nas últimas décadas as políticas de cunho educacional vêm demonstrando alternativas de superação dos desafios impostos pela sociedade.

D) A educação é um direito de todos e dever exclusivamente do Estado, sendo ela promovida e executada com a colaboração da sociedade como um todo.

---

**35)** Segundo a Resolução CNE/CEB nº02 de 2012, que define Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, o projeto político-pedagógico das unidades escolares que ofertam o Ensino Médio deve considerar, exceto:

A) Participação social e protagonismo dos estudantes, como agentes de transformação de suas unidades de ensino e de suas comunidades.

B) Atividades integradoras artístico-culturais, tecnológicas e de iniciação científica, vinculadas ao trabalho, ao meio ambiente e à prática social.

C) A aprendizagem como processo de apropriação significativa dos conhecimentos, superando a aprendizagem limitada à memorização.

D) Produção de mídias nas escolas a partir da promoção de atividades que não favoreçam as habilidades de leitura e análise do papel cultural, político e econômico dos meios de comunicação na sociedade.

---

**36)** Segundo a Resolução CNE/CEB nº 03/2010, os cursos de EJA desenvolvidos por meio da EAD, como reconhecimento do ambiente virtual como espaço de aprendizagem, serão restritos ao segundo segmento do Ensino Fundamental e ao Ensino Médio, com as seguintes características:

I – a idade mínima para o desenvolvimento da EJA com mediação da EAD será a mesma estabelecida para a EJA presencial: 15 (quinze) anos completos para o segundo segmento do Ensino Fundamental e 18 (dezoito) anos completos para o Ensino Médio;  
II – os atos de credenciamento de instituições para a oferta de cursos a distância da Educação Básica no âmbito da unidade federada deve ficar ao encargo dos sistemas de ensino;  
III – a interatividade pedagógica será desenvolvida por professores licenciados na disciplina ou atividade, garantindo relação não adequada de professores por número de estudantes;  
IV – infraestrutura tecnológica como polo de apoio pedagógico às atividades escolares que garanta acesso dos estudantes à biblioteca, rádio, televisão e internet aberta às possibilidades da chamada convergência digital;

Marque a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmativas, I, II e III estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas, II, III e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas, I, II e IV estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.

---

**37)** A Resolução CNE/CEB nº04/2010, estabelece, exceto que:

- A) A escola de Educação Básica é o espaço em que se ressignifica e se recria a cultura herdada, reconstruindo-se as identidades culturais, em que se aprende a valorizar as raízes próprias das diferentes regiões do País.
- B) A transversalidade refere-se à abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento, e a interdisciplinaridade, à dimensão didático-pedagógica.
- C) Os sistemas educativos devem envidar esforços promovendo ações a partir das quais as unidades de Educação Infantil sejam dotadas de condições para acolher as crianças, em estreita relação com a família, com agentes sociais e com a sociedade, prevendo programas e projetos em parceria, formalmente estabelecidos.
- D) O currículo deve difundir os valores fundamentais do interesse social, dos direitos e deveres dos cidadãos, do respeito ao bem comum e à ordem democrática, considerando as condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento, a orientação para o trabalho, a promoção de práticas educativas formais e não-formais.

---

**38)** A Resolução CNE/CEB nº02 de 2012, estabelece que a escola de qualidade social adota como centralidade o estudante e a aprendizagem, o que pressupõe atendimento aos seguintes requisitos, exceto:

- A) Consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à

diversidade cultural, resgatando e respeitando as várias manifestações de cada comunidade.

B) Foco no projeto político-pedagógico, no gosto pela aprendizagem e na avaliação das aprendizagens como instrumento de descontínua progressão dos professores.

C) Compatibilidade entre a proposta curricular e a infraestrutura entendida como espaço formativo dotado de efetiva disponibilidade de tempos para a sua utilização e acessibilidade.

D) Integração dos profissionais da educação, dos estudantes, das famílias, dos agentes da comunidade interessados na educação.

---

**39)** Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, podemos afirmar:

I – Os estabelecimentos de atendimento à saúde, inclusive as unidades neonatais, de terapia intensiva e de cuidados intermediários, deverão proporcionar condições para a permanência em tempo integral de um dos pais ou responsável, nos casos de internação de criança ou adolescente.

II – Os casos de suspeita ou confirmação de castigo físico, de tratamento cruel ou degradante e de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais.

III – É dever de todos, velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

IV – É dever da instituição de ensino, clubes e agremiações recreativas e de estabelecimentos congêneres assegurar medidas de conscientização, prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas ilícitas.

Marque a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmativas, II, III e IV estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas, I, II e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas, I, II e III estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.

---

**40)** Referente a inclusão escolar é incorreto afirmar que:

A) Na sala de aula inclusiva, considera-se que os conteúdos escolares não são considerados objetos da aprendizagem, aos alunos não cabe atribuir significados e construir conhecimentos, porém são os próprios alunos que assumem a função de mediar esse processo.

B) A educação inclusiva pode ser definida como "a prática da inclusão de todos independentemente de seu talento, deficiência, origem socioeconômica ou cultural em escolas e salas de aula provedoras onde as necessidades desses alunos sejam satisfeitas".

C) O papel do educador é intervir nas atividades que o aluno ainda não tem autonomia para desenvolver sozinho, ajudando o estudante a se sentir capaz de

realizá-las. É com essa dinâmica que o professor seleciona procedimentos de ensino e de apoio para compartilhar, confrontar e resolver conflitos cognitivos.

D) O professor consciente da importância de adequar seu planejamento de acordo com as necessidades dos alunos, pode se sentir despreparado para identificar suas necessidades e avaliá-los. Quando o educador possui instrumentos para identificar a potencialidade e os saberes de seus alunos, sente-se capaz de ajustar sua práxis para aqueles com Necessidades Educacionais Especiais. Porém, o professor precisa estar ciente de sua capacidade para tornar possível o processo inclusivo. Para isso, deverá buscar novos conhecimentos e melhorar sua formação, aprendendo novas formas de pensar e agir para atender as demandas exigidas em sua atuação profissional.

---

**41)** A palavra **anoitecer** é formada pelo seguinte processo de formação de palavras:

- A) derivação prefixal
- B) derivação sufixal
- C) derivação parassintética
- D) derivação regressiva

---

**42)** Sobre o Modernismo brasileiro que completa cem anos em 2022, leia as alternativas abaixo e marque a opção correta:

- I. Foi um estilo que mudou radicalmente o cenário da literatura nacional.
- II. O seu estilo deu prosseguimento à evolução literária que até então ocorria.
- III. Foi uma escola transitória, cujas obras literárias mostraram conteúdos efêmeros.

- A) Apenas a afirmação I está correta.
- B) Apenas a afirmação II está correta.
- C) Apenas a afirmação III está correta.
- D) Todas as afirmações estão corretas.

---

**43)** Assinale a alternativa em que o gênero mencionado NÃO pertence ao grupo da linguagem oral:

- A) Conto.
- B) Cordel.
- C) Texto dramático.
- D) Canção.

---

Os versos abaixo são da canção "Óia eu aqui de novo", de Antônio de Barros.

Óia eu aqui de novo

Óia eu aqui de novo xaxando  
Óia eu aqui de novo para xaxar  
Vou mostrar pr'esses cabras  
Que eu ainda dou no couro  
Isso é um desaforo

Que eu não posso levar  
Que eu aqui de novo cantando  
Que eu aqui de novo xaxando  
Óia eu aqui de novo mostrando  
Como se deve xaxar  
Vem cá morena linda  
Vestida de chita  
Você é a mais bonita  
Desse meu lugar  
Vai, chama Maria, chama Luzia  
Vai, chama Zabé, chama Raquel  
Diz que eu tou aqui com alegria  
(BARROS, A. Óia eu aqui de novo. Disponível em: [www.luizluagonzaga.mus.br](http://www.luizluagonzaga.mus.br). Acesso em: 28 dez. 2021)

---

**44)** A letra da canção de Antônio de Barros é um exemplo de variação linguística regional, falada no nordeste do Brasil. O verso que representa o falar popular regional é:

- A) "Isso é um desaforo."
- B) "Vem cá, morena linda."
- C) "Você é a mais bonita."
- D) "Vou mostrar pr'esses cabras."

---

**Leia o texto abaixo para responder as questões de 45 A 47.**

### **Gramática Versus Produção de Texto**

Luiz Gonzaga Pereira de Souza

Conhecer bem a gramática é condição básica para se produzir um texto de qualidade? Boa pergunta. A meu ver, trata-se de um tema polêmico. Existe muita gente por aí dizendo que não é preciso saber gramática para isso. E o que é texto de qualidade? É aquele construído de acordo com a variedade padrão da língua, de acordo com a norma culta ou de acordo com a língua padrão. Qualquer um desses 'de acordo', retro citados, é verdadeiro.

Já li muitos textos bem elaborados, nos quais o próprio autor confessa que escreve bem e não conhece as regras gramaticais. Certamente, trata-se de pessoas que têm o hábito de ler muito e acabam se espelhando na forma de redigir dos bons textos que leem. Claro que não se leem apenas bons textos. Leem-se textos de todas as qualidades e o leitor acaba automatizando, de preferência, os bons costumes dos escritores que são reconhecidos como competentes. Sei lá. Acho que poucos são os que se espelham nos competentes redatores de textos, haja vista o enorme volume de "lixo" produzido por aqueles que não sabem sequer escrever um simples bilhete.

Tudo bem. Se uma pessoa escreve com facilidade, sem agredir os padrões gramaticais, ótimo. No entanto, se ele conhecer bem as normas da língua padrão, tudo ficará mais fácil.

Tomem-se, pois, como exemplos: existe uma regra bem clara de que não se pode separar, com vírgula, o sujeito do predicado. É verdade. Seria bom se o 'sujeito' que escreve tivesse o mínimo de conhecimento do que são sujeito e predicado. Senão... Ah, ainda com referência à pontuação: se o advérbio ou locução adverbial estiver deslocado, ou seja, fora da ordem direta da oração, deve-se, quase sempre, separá-lo por vírgula(s).

Mais um caso merece atenção: separa-se por vírgula(s) o vocativo. "Sei lá o que é vocativo", diz logo aquele que afirma não conhecer bem a gramática.

Outro conteúdo que merece destaque: concordância verbal. Há necessidade de se conhecer bem todas as regras de concordância verbal? Não. Mas é preciso ter consciência de sua existência e de que deve haver, na maior parte das vezes, uma harmonia entre o sujeito e o verbo.

Estava me esquecendo. Não poderia deixar de citar a regência verbal. Para se trabalhar corretamente com os verbos, fazendo construções adequadas, é preciso conhecer a sua regência. Um aspecto importante da gramática deve ser evidenciado: a transitividade do verbo. Saber se ele é intransitivo, que não exige complemento: objeto direto ou indireto; transitivo direto, quando exige objeto direto; transitivo indireto, quando exige objeto indireto; transitivo direto e indireto, quando, simultaneamente, exige os dois complementos, objetos direto e indireto; além dos verbos de ligação, aqueles que estabelecem um elo entre o sujeito e o predicativo.

Estão vendo? Quero dizer que inúmeras são as situações nas quais é possível perceber que, conhecendo um pouco a gramática, tudo fica mais fácil. Afinal, é melhor dizer logo que, para se escrever, o redator tem que obedecer ao que preceitua a gramática. Há, no entanto, inúmeras situações que ele, felizmente, sem pensar, já pratica automaticamente, ou seja, põe em funcionamento a gramática natural.

Em muitas oportunidades, já ouvi alguém dizer: "Para que saber o que é sujeito, predicado, vocativo? Saber análise sintática? Vou morrer sem aprender. Não me fará falta no futuro." Será que esse 'sujeito' pode dizer isso? Será que ele passará sua vida inteira sem ter que produzir um texto, fazer uma redação em sala de aula, prestar um concurso público, nem redigir sua monografia quando terminar o curso superior? Já pensou, um dia, ter que fazer um bilhete para a professora de seu filho, por algum motivo ou outro, e dar um vexame?

Percebeu, caro leitor, através dos exemplos, o quanto seria bom 'não dominar a gramática', mas ter consciência de que ela existe e precisa ser respeitada ao se escrever dentro do conceito de língua padrão? Tendo conhecimento da existência das regras, admite-se que, muitas vezes, faz-se necessário dar uma "conferidinha" na gramática. Através dela poder-se-á esclarecer uma pequena dúvida sobre uma situação especial de concordância, regência, ortografia, etc. Vem a dúvida e, sabendo que o assunto pode ser resolvido pela consulta ao conteúdo constante na gramática, lá vou eu buscar a informação necessária para que meu texto atenda aos padrões da norma culta.

[...] é importantíssimo lembrar que a leitura sempre foi e continua sendo o principal caminho a percorrer para que você possa se tornar um bom redator. Junte a isso o conhecimento da variedade padrão da língua, o que não se aprende de um dia para o outro, mas ao longo de uma vida estudantil, com as práticas textuais constantes, de preferência, é claro, com o acompanhamento de um bom professor de Português que possa ajudá-lo. Afinal, não se passa pouco tempo na escola: um ano, dois anos. Que nada. Passamos grande parte de nossa vida. Principalmente nos tempos modernos, quando a criança vai para a escola "bebezinha" e, logo, logo, já começa a escrever. Percorre tantos caminhos até terminar o curso superior. Somando todos os períodos, chega-se a quase uns vinte anos de escola...

Portanto... quero dizer que, para se produzir um texto de qualidade, não quer dizer que você tenha que saber "de cor", exagerando um pouco, todos os conteúdos gramaticais, mas que tenha consciência de que eles existem, e que deve consultá-los, quando necessário. Acrescento, ainda, que imitar, não copiar, os bons escritores, não constitui falha alguma. Pode até ser um bom sinal, de que você anda lendo bastante, costume que muitos têm, infelizmente, abandonado.

(Disponível em: <https://www.portugues.com.br/colunistas/gramatica-versus-producao-texto.html>. Acesso em 28 dez. 2021. Texto adaptado)

---

**45)** De acordo com o autor do texto acima, para a produção de um texto de qualidade é necessário:

- A) Fazer a leitura de livros de bons escritores, autores dos clássicos de nossa literatura.
  - B) Ler textos de boa qualidade, ter conhecimento da variedade padrão de nossa língua e ter consciência de que os conteúdos gramaticais existem e que devem ser consultados em uma gramática quando necessário.
  - C) Copiar os textos escritos por bons escritores.
  - D) Saber "de cor" alguns conteúdos da gramática.
-

**46)** Assinale a alternativa *correta*.

Após a leitura do texto, pode-se inferir que:

- A) O autor de *Gramática Versus Produção de Texto* não vê nenhuma polêmica quando se trata de que, para a produção de um bom texto escrito, deve-se conhecer bem a gramática e todas as suas regras. Na opinião dele, estudar gramática é essencial para todos que escrevem.
- B) Muita gente concorda que as escolas devem ensinar a gramática normativa.
- C) Muita gente afirma que não é preciso estudar gramática para produzir um bom texto.
- D) Estudar sintaxe não tem fundamento para quem não produz textos escritos.

---

**47)** Com referência à pontuação, o texto diz que “se o advérbio ou locução adverbial estiver deslocado deve-se, quase sempre, separá-lo por vírgula(s)”. Em todas as frases abaixo, há uma locução adverbial deslocada. Assinale a alternativa em que o uso da vírgula **é obrigatório** após a locução.

- A) Ontem, levei minha mãe ao shopping.
- B) Enquanto cozinhava, cantava também.
- C) Pela manhã, choveu bastante.
- D) A partir da próxima segunda-feira, iniciarei minha dieta.

---

**48)** Assinale a alternativa na qual a palavra possui um número maior de fonemas do que de letras.

- A) Cebola
- B) Chá
- C) Oxigênio
- D) Boneca

---

**49)** A descrição e o registro das unidades e categorias linguísticas de uma determinada variedade da língua em uma abordagem sincrônica, bem como a descrição e o registro dos tipos de construções possíveis com esses elementos e as suas condições de uso é uma definição para um tipo de gramática que se denomina gramática

- A) Histórica
- B) Descritiva
- C) Universal
- D) Normativa

---

**50)** Considerando o emprego dos vocábulos homônimos e parônimos, assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- A) Devido à pandemia, o senso demográfico não será realizado.
- B) A palavra ideia perdeu o assento gráfico.
- C) O prefeito e o vice-prefeito serão empoçados amanhã.
- D) Quando entrou, não cumprimentou ninguém.