



REDATOR

Prova Escrita Objetiva - Nível SUPERIOR

Tipo 1 – BRANCA



SUA PROVA

Além deste caderno de provas, contendo setenta questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:

- uma folha de respostas das questões objetivas



TEMPO

- **4 horas** é o período disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva
- **3 horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de provas
- **30 minutos antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala levando o caderno de provas**



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala



INFORMAÇÕES GERAIS

13

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade, e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s)
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de provas. Caso tenha recebido caderno de cargo, cor ou tipo diferente do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da folha de respostas em caso de erro
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de provas
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas

Boa sorte!

Língua Portuguesa

Todas as questões desta prova tiveram por base textos jornalísticos, retirados de jornais das grandes capitais brasileiras.

1

“O envelhecimento da população brasileira e a falta de dinamismo econômico deixam cada vez mais municípios dependentes da renda de aposentadorias, pensões e demais benefícios do INSS, como o auxílio a idosos de baixa renda. Em 693 cidades do país, os pagamentos do INSS já superam 25% do PIB local. O número de municípios nessa situação quase dobrou nos últimos 15 anos.”

Nesse texto há um problema de ambiguidade no seguinte segmento:

- (A) “O envelhecimento da população brasileira e a falta de dinamismo econômico”;
- (B) “deixam cada vez mais municípios dependentes da renda de aposentadorias, pensões e demais benefícios do INSS”;
- (C) “como o auxílio a idosos de baixa renda”;
- (D) “Em 693 cidades do país, os pagamentos do INSS já superam 25% do PIB local”;
- (E) “O número de municípios nessa situação quase dobrou nos últimos 15 anos.”

2

“O envelhecimento da população brasileira e a falta de dinamismo econômico deixam cada vez mais municípios dependentes da renda de aposentadorias, pensões e demais benefícios do INSS, como o auxílio a idosos de baixa renda.”

Sobre esse segmento de texto, a única afirmação INADEQUADA à sua estruturação é:

- (A) o envelhecimento da população brasileira e a falta de dinamismo econômico são apontados como razões para a dependência de muitos municípios das rendas do INSS;
- (B) o termo “dependentes da” se liga semanticamente a “renda de aposentadorias, pensões e demais benefícios do INSS”;
- (C) o termo “como o auxílio a idosos de baixa renda” funciona como um exemplo dos “demais benefícios do INSS”;
- (D) os termos “O envelhecimento da população brasileira” e “a falta de dinamismo econômico” podem trocar de posição sem modificação de sentido;
- (E) o termo “O envelhecimento da população brasileira” é apontado como causa da “falta de dinamismo econômico”.

3

“O envelhecimento da população brasileira e a falta de dinamismo econômico deixam cada vez mais municípios dependentes da renda de aposentadorias, pensões e demais benefícios do INSS, como o auxílio a idosos de baixa renda. Em 693 cidades do país, os pagamentos do INSS já superam 25% do PIB local. O número de municípios nessa situação quase dobrou nos últimos 15 anos.”

A preposição DE é empregada textualmente como introdutora de termo independente dos segmentos anteriores ou como termo solicitado por um desses termos.

O segmento abaixo que exemplifica esse último caso é:

- (A) da população brasileira;
- (B) de aposentadorias;
- (C) de baixa renda;
- (D) do INSS;
- (E) de municípios.

4

Abaixo aparecem cinco manchetes jornalísticas de um jornal carioca; a única delas que mostra influência da visão do redator é:

- (A) Infecções pelo coronavírus disparam na Itália;
- (B) Aumenta número de cidades que dependem do INSS;
- (C) Temporal deixa 4 mortos no Rio;
- (D) Relatos de abuso sexual crescem no Brasil;
- (E) Congresso pode reduzir prazo de tramitação de MPs.

5

“PMs do Ceará aceitam proposta e encerram motim”

Essa manchete é composta de duas orações; a relação lógica que se estabelece entre elas é:

- (A) a segunda oração indica a causa da primeira;
- (B) a primeira oração é confirmada pela segunda;
- (C) a segunda oração ocorre após a primeira;
- (D) a segunda oração é uma explicação da primeira;
- (E) as duas orações são cronologicamente simultâneas.

6

Uma coluna jornalística, sobre o tema do orçamento impositivo, começa do seguinte modo:

“Há 160 anos, o então reino da Prússia, que veio a se tornar o principal Estado-membro do Império Alemão, se via às voltas com a necessidade de aumentar os gastos bélicos para fazer frente às guerras que enfrentava.”

Nesse caso, o tipo de introdução adotada é a:

- (A) definição de termos importantes para o texto;
- (B) divisão do tema em partes para análise futura;
- (C) alusão a fatos históricos relacionados com o presente;
- (D) apresentação objetiva de uma tese sobre o assunto;
- (E) defesa antecipada diante de argumentos contrários.

7

“Há 160 anos, o então reino da Prússia, que veio a se tornar o principal Estado-membro do Império Alemão...”

Nesse segmento, o verbo sublinhado indica mudança de estado; a frase abaixo que indica estado transitório e não mudança de estado é:

- (A) O Brasil anda às voltas com o coronavírus;
- (B) A epidemia pode passar a pandemia;
- (C) A epidemia virou caso diplomático;
- (D) A discussão sobre o vírus acabou em bate-boca;
- (E) O Congresso transformou as medidas em leis.

8

“Há 160 anos, o então reino da Prússia, que veio a se tornar o principal Estado-membro do Império Alemão, se via às voltas com a necessidade de aumentar os gastos bélicos para fazer frente às guerras que enfrentava.”

No texto empregou-se o adjetivo “bélico”, referente a “guerra”, usando uma forma latina culta.

O adjetivo culto abaixo que mostra uma correta relação de sentido é:

- (A) agrícola / meio ambiente;
- (B) óptico / ouvido;
- (C) pueril / brincadeira;
- (D) botânico / frutos;
- (E) crônico / tempo.

9

Um texto propagandístico de um livro sobre arte, publicado em vários jornais brasileiros, dizia o seguinte:

“O novo livro da série que já vendeu 1,5 milhão de exemplares no Brasil. O que torna algo uma obra de arte? Como a Grécia antiga moldou o ideal de beleza? As cores exercem influência direta na alma das pessoas?”

“Este livro examina estas questões e outras mais ao explorar os movimentos, temas e estilos da história da arte por meio de mais de duzentas obras. Escrito em linguagem acessível sem abrir mão do rigor da pesquisa, o livro traduz os jargões teóricos e é recheado de imagens das grandes obras de arte de todos os tempos.”

O primeiro período desse texto traz um problema de construção, que é:

- (A) a falta de paralelismo;
- (B) a ambiguidade;
- (C) um desrespeito à norma culta;
- (D) um erro de pontuação;
- (E) uma seleção vocabular inadequada.

10

“O novo livro da série que já vendeu 1,5 milhão de exemplares no Brasil. O que torna algo uma obra de arte? Como a Grécia antiga moldou o ideal de beleza? As cores exercem influência direta na alma das pessoas?”

“Este livro examina estas questões e outras mais ao explorar os movimentos, temas e estilos da história da arte por meio de mais de duzentas obras. Escrito em linguagem acessível sem abrir mão do rigor da pesquisa, o livro traduz os jargões teóricos e é recheado de imagens das grandes obras de arte de todos os tempos.”

Em relação às perguntas sublinhadas no texto, sua função é:

- (A) mostrar o conteúdo do livro em foco;
- (B) destacar tópicos do livro por seu ineditismo;
- (C) provocar respostas nos leitores;
- (D) interessar o leitor pela leitura;
- (E) indicar temas de valor popular.

11

“Este livro examina estas questões e outras mais ao explorar os movimentos, temas e estilos da história da arte por meio de mais de duzentas obras. Escrito em linguagem acessível sem abrir mão do rigor da pesquisa, o livro traduz os jargões teóricos e é recheado de imagens das grandes obras de arte de todos os tempos.”

Os segmentos sublinhados mostram, em seu conjunto, a preocupação de:

- (A) tornar-se acessível às classes mais populares;
- (B) mostrar rigor absoluto de precisão informativa;
- (C) atrair leitores não peritos no assunto;
- (D) documentar historicamente os conceitos;
- (E) mostrar preocupação com os exemplos artísticos dados.

12

Uma reportagem sobre robótica começa do seguinte modo:

“Soldar e pintar automóveis, realizar uma cirurgia delicada, preparar pizzas ou simplesmente fazer companhia para pessoas solitárias. Tarefas que há poucas décadas eram realizadas por seres humanos estão, cada vez mais, entregues a máquinas que, com a quarta revolução industrial, se aperfeiçoam em ritmo acelerado e desempenham funções só imaginadas em filmes de ficção.”

Dentro da estruturação geral do texto, o primeiro período tem a seguinte função:

- (A) destacar tarefas bastante distintas;
- (B) incluir diferentes atividades profissionais;
- (C) selecionar atividades só realizadas por humanos;
- (D) indicar ações pertencentes a diferentes classes sociais;
- (E) enumerar tarefas simples do dia a dia.

13

Uma reportagem sobre robótica começa do seguinte modo:

“Soldar e pintar automóveis, realizar uma cirurgia delicada, preparar pizzas ou simplesmente fazer companhia para pessoas solitárias. Tarefas que há poucas décadas eram realizadas por seres humanos estão, cada vez mais, entregues a máquinas que, com a quarta revolução industrial, se aperfeiçoam em ritmo acelerado e desempenham funções só imaginadas em filmes de ficção.”

Um texto traz sempre relações implícitas; o que NÃO se pode inferir do texto acima é que:

- (A) já ocorreram três revoluções industriais;
- (B) os filmes de ficção anteciparam temas reais de hoje;
- (C) as máquinas vão acabar por substituir os seres humanos;
- (D) a ciência ocupa um espaço cada vez maior em nossa vida;
- (E) a substituição aludida pode trazer desemprego setorial.

14

“STEAM: uma nova abordagem de ensino. STEAM é o acrônimo em inglês para ciências, tecnologia, engenharia, artes e matemática e surgiu nos Estados Unidos, nos anos 1990, como uma forma de aproximar os alunos dessas áreas do conhecimento.”

Sobre os componentes desse segmento de texto, apresentado pelo SESI, a única afirmação INDEVIDA é:

- (A) o ano de 2000 não faz parte dos “anos 1990”;
- (B) no texto, “nova abordagem” e “abordagem nova” são cabíveis;
- (C) o acrônimo usa as letras iniciais de palavras para sua formação;
- (D) o mesmo acrônimo também se aplica ao português;
- (E) as áreas do conhecimento são explicitadas pelas palavras que compõem o acrônimo.

15

Uma manchete de um jornal carioca dizia o seguinte:

“Chuva castiga o estado. Quatro pessoas morreram durante temporal, que deixou rastro de destruição.”

A vírgula antes da última oração se deve ao fato de ser uma oração explicativa; nas frases abaixo, aquela que deveria ter uma vírgula pela mesma razão é:

- (A) Apaixonar-se é criar uma religião que tem um deus falível;
- (B) As grandes ideias encontram sempre os homens que as procuram;
- (C) As ideias geniais são aquelas que nos espantamos de não ter tido antes;
- (D) Ao dar, não imite as galinhas que põem ovos e não param mais de cacarejar;
- (E) Uma ideia não é responsável pelas pessoas que acreditam nela.

16

“Cientistas na China que estudam a origem do surto do novo coronavírus afirmaram ter descoberto que dois tipos principais do vírus podem estar causando infecções. Os pesquisadores alertaram, no entanto, que suas pesquisas examinaram uma gama limitada de dados e que serão necessárias análises mais complexas para entender mais da evolução do vírus.”

A oração reduzida “para entender mais da evolução do vírus” pode ser modificada adequadamente para a seguinte oração desenvolvida:

- (A) para que se entenda mais da evolução do vírus;
- (B) para o entendimento maior da evolução do vírus;
- (C) para ser mais entendida a evolução do vírus;
- (D) para que se entendesse mais da evolução do vírus;
- (E) para mais entendimento da evolução do vírus.

17

“Cientistas na China que estudam a origem do surto do novo coronavírus afirmaram ter descoberto que dois tipos principais do vírus podem estar causando infecções. Os pesquisadores alertaram, no entanto, que suas pesquisas examinaram uma gama limitada de dados e que serão necessárias análises mais complexas para entender mais da evolução do vírus.”

Esse pequeno texto é composto de dois períodos; o segundo desses períodos, em relação ao primeiro, tem a seguinte função:

- (A) explicar algo pouco claro;
- (B) contrariar uma afirmação feita;
- (C) ampliar uma informação dada;
- (D) confirmar um dado fornecido;
- (E) retificar um segmento anterior.

18

Um texto jornalístico faz uma apresentação de um novo filme recém-lançado: “‘Indústria Americana’ começa num dia gelado de dezembro de 2008, perto do Natal, quando uma fábrica da GM fecha as portas em Dayton, Ohio, típica cidade do meio-oeste dos Estados Unidos. Como se não houvesse tristeza suficiente na neve que cai e nos operários que não conseguem conter as lágrimas enquanto despacham os últimos veículos, a música ressalta a melancolia geral, e avisa, lúgubre, que essa não será uma história feliz. E não é mesmo.”

O trecho diz que o filme começa quando uma fábrica da GM fecha as portas; isso nos ensina que uma narrativa começa:

- (A) pelo fato mais importante para o enredo;
- (B) por algo que chame a atenção dos espectadores;
- (C) por um acontecimento escolhido para início pelo narrador;
- (D) por um fato de alta carga emotiva;
- (E) por fatos desconhecidos do público.

19

“Indústria Americana’ começa num dia gelado de dezembro de 2008, perto do Natal, quando uma fábrica da GM fecha as portas em Dayton, Ohio, típica cidade do meio-oeste dos Estados Unidos. Como se não houvesse tristeza suficiente na neve que cai e nos operários que não conseguem conter as lágrimas enquanto despacham os últimos veículos, a música ressalta a melancolia geral, e avisa, lúgubre, que essa não será uma história feliz. E não é mesmo.”

Segundo o texto que apresenta o filme, o papel da música é o de:

- (A) antecipar o desenvolvimento da narrativa;
- (B) atenuar o clima de infelicidade inerente à situação;
- (C) intensificar a tristeza do momento;
- (D) passar, por sua letra, um aviso ao público;
- (E) prevenir os espectadores sobre o tipo de filme a ser visto.

20

“A bomba atômica não é elemento efetivo de segurança nacional. Seu emprego como dissuasão, ainda que discutível, só vale no plano das duas grandes potências nucleares, que não são grandes porque têm a bomba, mas têm a bomba porque são grandes. Nas mãos de potências menores, a bomba atômica perde muito desse sentido e representa mais um risco de guerra do que uma garantia de paz.”

O texto pertence ao modo argumentativo de organização discursiva; a tese defendida por ele é:

- (A) a bomba atômica não é elemento de segurança;
- (B) o emprego da bomba como dissuasão é ilusório;
- (C) as grandes potências possuem a bomba atômica;
- (D) as pequenas potências não devem ter a bomba atômica;
- (E) a bomba atômica pode representar um risco de guerra.

21

Nas eleições em geral, variados artistas fazem depoimentos a favor de alguns candidatos, recomendando que sejam votados; nesse caso, trata-se de um argumento de autoridade, ligado:

- (A) ao cargo que ocupam;
- (B) ao conhecimento de causa;
- (C) à experiência de vida;
- (D) ao prestígio social;
- (E) à função que exercem.

22

Um jornal dizia em causa própria: “Quem lê jornais deve ser considerado um bom cidadão por seu alto nível de informação.”

Trata-se de uma afirmação de caráter argumentativo, que mostra uma falácia, que é:

- (A) uma generalização excessiva;
- (B) a presença de um estereótipo;
- (C) uma simplificação exagerada;
- (D) uma falsa analogia;
- (E) um argumento autoritário.

23

Um candidato a um cargo de prefeito de uma cidade de tamanho médio foi questionado sobre a legalização do aborto e declarou o seguinte: “Sou contra a legalização do aborto. A Constituição já prevê os casos permitidos de aborto. Como posso defender essa legalização numa cidade em que algumas pessoas ainda morrem de tuberculose e de sarampo? A cidade tem de tratar da vida primeiro, para depois considerar esse tipo de problema.”

Nesse caso, a estratégia argumentativa do candidato foi:

- (A) fuga do assunto;
- (B) argumento autoritário;
- (C) círculo vicioso;
- (D) analogia inadequada;
- (E) simplificação exagerada.

24

Em todas as frases abaixo, retiradas de cartas de leitores de jornais diversos, os redatores procuraram evitar a repetição de palavras idênticas; a frase em que a estratégia empregada para isso foi a de utilização de hiperônimos (vocábulos de conteúdo semântico geral) é:

- (A) A funcionária tinha o hábito de gritar com os cidadãos que procuravam a seção, por isso foi transferida;
- (B) Logo depois de o tenente ter sido atropelado, a ambulância chegou e levou o militar para o hospital;
- (C) Os índios têm direitos assegurados na nossa Constituição e, por isso mesmo, os direitos dos indígenas devem ser respeitados;
- (D) Os estudantes brasileiros que participaram da feira obtiveram prêmios importantes, o que demonstra que não falta a nossos alunos competência;
- (E) Os animais sofrem com a poluição e, por isso, a recomendação é que protejamos nossos cães e gatos.

Legislação Específica

25

A Lei Orgânica Municipal de Aracaju estabelece que o Município reconhece, protege e estimula as organizações sociais e de massa, surgidas no processo histórico das lutas de seu povo e que agrupam os diferentes setores da população, representam interesses gerais e específicos e os que incorporam o trabalho de edificação, consolidação e defesa da sociedade democrática.

Em relação à participação popular nos trabalhos do Poder Legislativo de Aracaju, a mesma Lei Orgânica dispõe que a Câmara Municipal:

- (A) deverá promover plebiscitos periódicos, ao menos uma vez a cada legislatura, para ouvir a população nos assuntos de relevância local;
- (B) poderá fazer reuniões nos bairros, uma vez por mês, ou realizar audiências públicas quando solicitadas por entidades representativas da comunidade;
- (C) realizará anualmente referendo para cancelar todas as leis municipais que tratem de matéria relacionada a direitos fundamentais;
- (D) editará lei dispondo sobre a obrigatoriedade de composição de maioria de cidadãos civis não integrantes da Administração Pública nos órgãos colegiados setoriais;
- (E) submeterá as contas públicas do chefe do Executivo à comissão constituída por presidentes de associações de moradores antes de deliberar sobre sua aprovação.

26

A lei orgânica é a lei maior de um Município, que disciplina sua estrutura e funcionamento, observadas as diretrizes indicadas pela Constituição da República de 1988.

A Lei Orgânica do Município de Aracaju pode ser emendada mediante proposta:

- (A) do prefeito municipal, que será discutida e votada em um turno, sendo aprovada por, pelo menos, dois terços dos membros da Câmara Municipal;
- (B) da Mesa Diretora da Câmara, que será discutida e votada em um turno, sendo aprovada pela maioria absoluta dos membros da Câmara Municipal;
- (C) do presidente da Câmara, que será discutida e votada em dois turnos, com interstício mínimo de trinta dias, sendo aprovada pela maioria absoluta dos membros da Câmara Municipal;
- (D) de um terço, no mínimo, dos membros da Câmara Municipal, que será discutida e votada em dois turnos, com interstício mínimo de dez dias, sendo aprovada por, pelo menos, dois terços dos membros da Câmara Municipal;
- (E) de um décimo da população, por iniciativa popular, e será discutida e votada em dois turnos, com interstício mínimo de quinze dias, sendo aprovada por, pelo menos, três quintos dos membros da Câmara Municipal.

27

A Lei Orgânica do Município de Aracaju dispõe que compete à Câmara Municipal, com a sanção do prefeito, dispor sobre matérias de competência do Município e, especialmente, legislar sobre:

- (A) águas, energia, informática, telecomunicações, radiodifusão e serviço postal;
- (B) trânsito, transporte, jazidas, minas, outros recursos minerais e metalurgia;
- (C) política de crédito, câmbio, seguros, transferência de valores e comércio interestadual;
- (D) sistemas estatístico, cartográfico, de geologia e de poupança, captação e garantia da poupança popular;
- (E) aprovação do plano plurianual, diretrizes orçamentárias, orçamento anual, operações de crédito e da dívida pública.

28

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Aracaju, perderá o mandato o vereador:

- (A) que deixar de comparecer, em cada sessão legislativa, a duas sessões ordinárias consecutivas;
- (B) que for investido no cargo de ministro de estado, secretário de estado ou secretário do município;
- (C) que for denunciado criminalmente, independentemente do recebimento da denúncia;
- (D) cujo procedimento for declarado incompatível com o decoro parlamentar;
- (E) cuja folha de assentamentos funcionais como servidor ocupante de cargo efetivo receba anotação de penalidade de advertência.

29

A Lei Orgânica do Município de Aracaju estabelece que a Câmara Municipal tem comissões permanentes e temporárias, sendo que são criadas comissões parlamentares de inquérito por iniciativa de um terço dos membros da Câmara, de acordo com as normas do Regimento Interno, com poderes de investigação própria das autoridades:

- (A) judiciais, para a apuração, em prazo certo, de fatos determinados;
- (B) legislativas, para a apuração, em prazo certo, de fatos indeterminados;
- (C) administrativas, para a apuração, no prazo de noventa dias, de fatos determinados;
- (D) legislativas, para a apuração, no prazo de noventa dias, de fatos determinados;
- (E) administrativas, para a apuração, com prazo indeterminado, de fatos específicos.

30

Luciana, servidora pública estável ocupante de cargo efetivo na Câmara Municipal de Aracaju, sofreu acidente de carro e ficou com sequelas que reduziram sua capacidade física laboral.

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Aracaju, Luciana será investida em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que sofreu em sua capacidade física verificada em inspeção médica oficial, por meio da:

- (A) reintegração, que não pode acarretar redução de seus vencimentos;
- (B) reversão, que pode acarretar redução de seus vencimentos;
- (C) recondução, que não pode acarretar redução de seus vencimentos;
- (D) remoção, que pode acarretar redução de seus vencimentos;
- (E) readaptação, que não pode acarretar redução de seus vencimentos.

31

Mariana, servidora pública estável ocupante de cargo efetivo na Câmara Municipal de Aracaju, foi nomeada para exercer cargo em comissão de diretora em determinado setor da Casa Legislativa.

Consoante dispõe o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Aracaju, em relação à sua remuneração, Mariana deve:

- (A) optar pela percepção da remuneração do cargo efetivo acrescida de 50% ou dos vencimentos integrais do cargo em comissão;
- (B) optar pela percepção da remuneração do cargo em comissão ou do respectivo cargo efetivo acrescida de 80% do vencimento do cargo em comissão;
- (C) auferir, necessariamente, a integralidade do valor dos vencimentos do cargo em comissão, com prejuízo da remuneração de seu cargo efetivo;
- (D) acumular a integralidade do valor dos vencimentos do cargo em comissão com toda a remuneração de seu cargo efetivo de origem;
- (E) receber a integralidade do valor dos vencimentos do cargo efetivo acrescida de 10% da remuneração do cargo em comissão.

32

Wagner foi aprovado no primeiro concurso público que realizou para cargo efetivo na Câmara Municipal de Aracaju e acaba de completar seu primeiro quinquênio ininterrupto de exercício no cargo.

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Aracaju, Wagner faz jus:

- (A) ao abono de permanência, com acréscimo de 50% em sua remuneração;
- (B) à licença especial de um mês, sem a remuneração correspondente;
- (C) ao abono de estabilidade de um mês, com acréscimo de 50% em sua remuneração;
- (D) à licença-prêmio de três meses, com a remuneração correspondente;
- (E) à licença para trato de assuntos particulares, por até dezoito meses, sem a remuneração correspondente.

33

Márcio, servidor público estável ocupante de cargo efetivo na Câmara Municipal de Aracaju, no exercício das funções, praticou incontinência pública e conduta escandalosa na repartição onde está lotado.

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Aracaju, após processo administrativo disciplinar, Márcio está sujeito à sanção funcional da:

- (A) advertência, a ser aplicada pelo chefe do setor onde está lotado;
- (B) suspensão por trinta dias, a ser aplicada pelo corregedor da Câmara Municipal;
- (C) suspensão por noventa dias, a ser aplicada pelo prefeito municipal;
- (D) demissão, a ser aplicada pelo presidente da Câmara Municipal;
- (E) demissão, a ser aplicada pelo prefeito municipal.

34

Arthur é servidor público municipal estável de Aracaju ocupante do cargo efetivo de professor e atualmente exerce o cargo de presidente do Sindicato dos Servidores Públicos do Município de Aracaju. Na defesa dos interesses da categoria que representa, Arthur providenciou junto a renomado advogado da comarca o ajuizamento de ação coletiva contra o Município de Aracaju. Ocorre que Arthur foi informado de que a Administração Pública municipal pretende removê-lo para outra escola, em área rural da cidade, por motivo de retaliação.

Ao procurar seu advogado, Arthur foi informado de que, de acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Aracaju:

- (A) possui direito à inamovibilidade por ser dirigente sindical, até o último dia que exercer o mandato;
- (B) não possui direito à inamovibilidade, eis que o cargo de dirigente sindical importa renúncia legal a tal direito;
- (C) possui direito à inamovibilidade por ser dirigente sindical, até um ano após o final do mandato, exceto se a pedido;
- (D) não possui direito à inamovibilidade, eis que a Administração tem a prerrogativa de realizar lotações e remoções por motivos de oportunidade e conveniência;
- (E) possui direito à inamovibilidade por ser dirigente sindical, até trinta dias após o final do mandato, inclusive é vedada a remoção a pedido enquanto exercer cargo classista.

Conhecimentos Específicos

35

A frase abaixo que mostra alguma marca de língua falada é:

- (A) Para escapar das críticas, não faça nada, não diga nada, não seja nada;
- (B) No cinema, quando alguém compra algo, nunca espera o troco;
- (C) No fundo do seu coração, todo autor acredita nas más críticas que lhe fizeram;
- (D) Suponho que eu tenha feito parecer fácil, mas veja isto aqui, é uma obra trabalhosa;
- (E) Hoje em dia os problemas são outros.

36

Uma das marcas fundamentais de um texto é a coerência; a frase abaixo que é totalmente coerente é:

- (A) Fiz esta carta mais longa porque não tive tempo de fazê-la mais curta;
- (B) Não conheço nada mais triste do que uma coletânea de anedotas;
- (C) Segredo, só guarda quem não sabe;
- (D) Palavras não pagam dívidas;
- (E) O que você fala tão alto que eu não consigo ouvir?

37

“Não é coisa reprovável, mas altamente louvável, tomar emprestadas de uma língua estrangeira as sentenças e palavras e incorporá-las na própria”.

A frase abaixo em que o estrangeirismo sublinhado mostra uma incorporação completa ao nosso idioma é:

- (A) Após o cinema, fui comer um hamburger;
- (B) O show foi um sucesso absoluto;
- (C) O shopping fica aberto até as 22h;
- (D) Faço ginástica no meu clube;
- (E) Gosto de jogar videogame.

38

“Não é coisa reprovável, mas altamente louvável, tomar emprestadas de uma língua estrangeira as sentenças e palavras e incorporá-las na própria”.

Na frase acima, podemos trocar de posição as duas palavras sublinhadas sem qualquer alteração de sentido; a frase abaixo em que a troca de posição das palavras sublinhadas se torna INADEQUADA é:

- (A) Progrida e ganhe destaque;
- (B) Somos o que não parecemos e parecemos o que não somos;
- (C) Somente Deus e eu somos capazes de fazer algo a partir do nada;
- (D) Quem tem razão ri e não se encoleriza;
- (E) Os que observam e meditam sabem muito.

39

“Não é coisa reprovável, mas altamente louvável, tomar emprestadas de uma língua estrangeira as sentenças e palavras e incorporá-las na própria”.

A afirmação correta sobre os componentes da frase acima é:

- (A) a palavra “coisa” é exemplo de uma metáfora;
- (B) a oposição reprovável X louvável exemplifica um paradoxo;
- (C) o adjetivo “emprestadas” se refere unicamente a “palavras”;
- (D) a palavra “coisa” se refere às duas últimas orações da frase;
- (E) o pronome “las” é exemplo de catáfora.

40

“A gramática, a mesma árida gramática, transforma-se em algo parecido a uma feitiçaria evocatória; as palavras ressuscitam revestidas de carne e osso, o substantivo em sua majestade substancial, o adjetivo, roupa transparente que o veste e colore como um verniz, e o verbo, anjo do movimento que dá impulso à frase”. (Baudelaire)

Nessa frase, a classe gramatical dos verbos é caracterizada como “anjo do movimento que dá impulso à frase”; a frase abaixo cujo verbo foge a essa característica é:

- (A) Todos os convidados chegaram na hora;
- (B) Muitos candidatos andam preocupados com as provas;
- (C) Ninguém compreende integralmente um texto;
- (D) Alguns autores produzem novos livros rapidamente;
- (E) Leio vários livros ao mesmo tempo.

41

Em todas as frases abaixo há um termo sublinhado; se deslocarmos esse termo para o lugar na frase marcado por um asterisco, só NÃO vamos precisar obrigatoriamente empregar vírgulas em:

- (A) Nenhum homem (*) adquire propriedade sem o aprendizado da aritmética;
- (B) (*) Não basta saber falar para ser gente;
- (C) (*) Tenho elementos de candomblé apesar de ser cartesiano;
- (D) Até um imbecil (*) passa por inteligente se ficar calado;
- (E) Tudo (*) é enigma e problema neste mundo.

42

Em todas as frases abaixo há a substituição de um termo sublinhado na frase por uma só palavra; a frase em que a substituição está adequada é:

- (A) Prefiro entrar em uma mercearia hoje a ir ao banquete de um rei há cem anos / uma década;
- (B) O asterisco nada mais é que um ponto final hippie / é somente;
- (C) Odeio os movimentos que ultrapassam os limites / limitados;
- (D) Amar-se a si mesmo é o começo de uma aventura que dura a vida inteira / efêmera;
- (E) Nem todo grande homem escreve livros / político.

43

Em todas as frases abaixo ocorre a substituição de um termo negativo sublinhado por outro com o mesmo sentido; a frase em que essa substituição está adequada é:

- (A) Vadios não ganham dinheiro / perdem;
- (B) Preguiçosos não falam muito / tagarelam;
- (C) Milionários não comentam sobre o que têm / mentem;
- (D) Alguns convidados não vieram / se atrasaram;
- (E) Mulher de valor não perde a linha / mantém.

44

Se substituirmos, nas frases abaixo, as expressões sublinhadas, constituídas pelo verbo ter + substantivo por um só verbo de sentido equivalente, fazendo as adaptações necessárias, a única substituição correta é:

- (A) As características de uma pessoa têm origem em seus pais / provêm de;
- (B) As crianças têm prazer em visitar a Disney / se apressam;
- (C) As árvores têm frutos todos os anos / proliferam;
- (D) Meus filhos não tinham vontade de estudar Medicina / gostavam;
- (E) Os livros têm ensinamentos para seus leitores / conscientizam.

45

Em situações de formalidade, é conveniente evitar o uso de linguagem informal; a frase abaixo que se mostra inteiramente formal é:

- (A) O Brasil não sabe mais o que é um porre feliz;
- (B) Um memorando serve não para informar a quem lê ele, mas para proteger quem o escreve;
- (C) Desde que organizado, o crime é que compensa;
- (D) Me disseram que o prazer é o grande incentivo para o mal;
- (E) Os ricos são diferentes de você e de mim. Eles têm mais crédito.

46

A frase abaixo que respeita integralmente a norma culta é:

- (A) Se nós nos mantermos quietos, o perigo passa;
- (B) Quando eu te ver de novo, dar-te-ei o prêmio;
- (C) Estar aqui, para mim, é um prazer;
- (D) Os policiais interviram na briga;
- (E) Os assaltantes desapercibidos pelos policiais escaparam.

Texto 1

“Estamos na cena do crime. À frente de quem mira o levante, fica a praia, banhada pela baía de Guanabara. Atrás, indevassável e infinita, a floresta. À direita um pequeno manguezal, acompanhando o braço mais largo do rio que desce das serras altas da Tijuca para ali desembocar. Do outro lado, o outeiro do Leripe, onde existiu a aldeia indígena de Uruçumirim, por trás do qual corre o segundo braço do rio, formando a foz em delta. No centro, uma grande construção inabitada – a Casa de Pedra, única obra humana no enquadramento deserto da paisagem.” (Alberto Mussa, *A primeira história do mundo*, p. 17)

47

Quanto ao modo de organização discursiva, o segmento do texto 1 é quase que exclusivamente descritivo; a descrição é feita:

- (A) do todo para as partes;
- (B) das partes para o todo;
- (C) de cima para baixo;
- (D) de longe para perto;
- (E) de perto para longe.

48

Tratando-se de um texto descritivo (texto 1), é natural que o autor empregue muitos adjetivos, que podem representar características, estados, qualidades e relações.

O adjetivo abaixo que pertence ao grupo dos adjetivos de relação é:

- (A) “pequeno manguezal”;
- (B) “braço mais largo”;
- (C) “serras altas”;
- (D) “aldeia indígena”;
- (E) “grande construção”.

49

Quanto ao observador que nos faz a descrição lida no texto 1, podemos dizer dele que:

- (A) mostra desconhecimento sobre alguns dados da descrição;
- (B) apresenta limitações na descrição em função de sua posição;
- (C) acrescenta informações à descrição da cena;
- (D) realiza uma descrição isenta de opiniões pessoais;
- (E) faz uma descrição intermeada de segmentos narrativos.

Texto 2

“De repente, um índio jovem, neto do tuxaua Senembi, o Camaleão, que integrava a expedição de Carrasco, se aproxima de um dos cativos (que estava preso pela muçurana), bate nele brandamente, várias vezes, com a mão espalmada, e reivindica a sua posse, alegando que fora ele, neto de Senembi, quem primeiro tocara aquele inimigo, durante a luta – circunstância que lhe garantia o direito de executá-lo.” (Alberto Mussa, *A primeira história do mundo*, p. 129)

50

Trata-se de um fragmento (texto 2) predominantemente narrativo, caracterizado basicamente pela sequência cronológica de ações ou acontecimentos; duas formas verbais desse fragmento que marcam essa sucessão cronológica são:

- (A) integrava / se aproxima;
- (B) se aproxima / bate;
- (C) reivindica / alegando;
- (D) fora / tocara;
- (E) tocara / garantia.

51

Nesse segmento narrativo (texto 2), o termo “neto do tuxaua Senembi” está entre vírgulas pela mesma razão de um outro termo do mesmo segmento, que é:

- (A) que integrava a expedição de Carrasco;
- (B) que estava preso pela muçurana;
- (C) bate nele brandamente;
- (D) com a mão espalmada;
- (E) neto de Senembi.

52

“...que integrava a expedição de Carrasco...” (texto 2); a forma verbal sublinhada está no pretérito imperfeito do indicativo, tempo verbal que indica uma ação:

- (A) completamente passada;
- (B) anterior a outra ação passada;
- (C) em desenvolvimento no passado;
- (D) desenvolvida em futuro próximo;
- (E) passada, de término indeterminado.

53

No texto 2 há um problema de construção, que é:

- (A) a ambiguidade na oração “que integrava a expedição de Carrasco”;
- (B) o emprego inadequado do presente do indicativo (se aproxima, bate, reivindica) em lugar do pretérito perfeito;
- (C) o excesso desnecessário de vírgulas;
- (D) a presença de explicações completamente dispensáveis;
- (E) o uso de vocábulos incompreensíveis, como “muçurana”.

54

No segmento “e reivindica a sua posse, alegando que fora ele, neto de Senembi, quem primeiro tocara aquele inimigo...” (texto 2), o gerúndio está muito bem empregado; a frase abaixo em que se emprega o gerúndio de forma INADEQUADA é:

- (A) O neto do tuxaua discutiu, argumentando com a tradição;
- (B) Os guerreiros entraram em luta, empregando a borduna;
- (C) Os prisioneiros foram executados, entoando preces;
- (D) Os índios entraram na taba, sentando-se no chão;
- (E) Todos prestavam atenção no prisioneiro, olhando para ele.

55

“que integrava a expedição de Carrasco” (texto 2) é uma oração adjetiva explicativa e é precedida por vírgula; a oração abaixo que NÃO deveria ser precedida por vírgula, por ser restritiva, é:

- (A) Cabral, que descobriu o Brasil, era fidalgo português;
- (B) O romance, que é de boa qualidade, é de autor jovem;
- (C) Esse é o candidato, que foi eleito para presidente;
- (D) A língua portuguesa, que provém do latim, é musical;
- (E) A data do descobrimento, que é incerta, foi confirmada.

56

Muitas expressões carecem de lógica; a frase abaixo perfeitamente lógica é:

- (A) O freguês comprou o mesmo biscoito de ontem;
- (B) O diretor premiou com um castigo o funcionário;
- (C) Ninguém respondeu à questão, exceto João;
- (D) O décimo-terceiro será pago numa parcela única;
- (E) Ao contrário do publicado, ele não chegou, ele partiu.

57

“Ainda hoje os versos de Camões emocionam.”

Essa frase mostra uma função da língua escrita, que é:

- (A) a função de preservação, ou seja, a de armazenamento de informações, preservadas do esquecimento;
- (B) a função de transferência, que mostra a possibilidade de superar o tempo e o espaço;
- (C) a função de memorização, que conserva uma mensagem para o momento em que ela é necessária;
- (D) a função artística, em que a língua escrita é empregada com intenção estética;
- (E) a função político-social, em que a mensagem passa a ser caracterizadora de uma nacionalidade.

58

Na construção de um texto ocorrem repetições de uma mesma estrutura; para evitar que a repetição seja idêntica, a língua escrita pode utilizar-se da elipse.

A frase abaixo em que a repetição do termo sublinhado é evitada por uma elipse é:

- (A) A nossa pátria está onde somos amados;
- (B) A pátria está onde a colocamos;
- (C) A nossa verdadeira nacionalidade é a humanidade;
- (D) O patriotismo é o último refúgio de um patife;
- (E) Os patriotas amam o país e se sacrificam por ele.

59

Supõe-se que um redator tenha a capacidade de escrever bem; o conceito de “escrever bem” equivale a:

- (A) de forma gramaticalmente correta;
- (B) de forma lógica e precisa;
- (C) de forma erudita e sofisticada;
- (D) de forma adequada à situação comunicativa;
- (E) de forma a representar perfeitamente o pensamento.

60

Uma lista telefônica deve ser enquadrada entre os textos:

- (A) normativos;
- (B) informativos;
- (C) didáticos;
- (D) expressivos;
- (E) publicitários.

61

“Compre a marca X. É eficiente e mais barata!”

Esse texto representa, respectivamente, o seguinte modo de organização discursiva e a finalidade do tipo textual:

- (A) dissertativo / convencer;
- (B) dissertativo / relacionar-se;
- (C) dissertativo / prever;
- (D) narrativo / ensinar;
- (E) descritivo / caracterizar.

62

A referência do termo sublinhado é catafórica, ou seja, se refere a um termo posterior, no seguinte exemplo:

- (A) Um homem é tão mais respeitável quanto mais numerosas são as coisas das quais se envergonha;
- (B) A juventude é uma idade horrível, que apreciamos apenas no momento em que sentimos saudades dela;
- (C) Ninguém ama tanto a vida quanto o homem que está envelhecendo;
- (D) Perdoados lhe são seus muitos pecados, porque Madalena amou muito;
- (E) Apenas em torno de uma mulher que ama pode formar-se uma família.

63

Na frase “Há um tipo de ignorantes, fruto dos tempos atuais, que defendem sua ignorância com racionalidade: são ignorantes sistemáticos.”

O termo sublinhado é coesivamente repetido pelo seguinte conjunto de termos:

- (A) fruto / ignorantes;
- (B) fruto / que / sua;
- (C) que / sua / ignorantes;
- (D) fruto / que;
- (E) sua / ignorantes.

64

O verbo *fazer* pode ser empregado coesivamente, referindo-se a qualquer outro verbo anteriormente citado; a frase abaixo em que isso ocorre é:

- (A) Nem todos os cidadãos pagam as contas de luz, mas isso não faz mal aos demais cidadãos;
- (B) O guarda de trânsito agiu corretamente ao multar-me, mas nem todos fazem o mesmo;
- (C) Ainda que traga cansaço, os alunos fazem exercícios físicos antes de entrarem em aula;
- (D) Nem todos fazem o que devem;
- (E) Eu a ajudava sempre que ela não fazia os deveres.

65

A frase abaixo que mostra a preocupação de paralelismo em sua construção é:

- (A) Os grandes artistas não são os copistas do mundo, são seus rivais;
- (B) Pinta-se com o coração e a cabeça, mais do que com as mãos;
- (C) A arte é a magia livre da mentira de ser verdade;
- (D) O desenho não é o produto da fantasia ociosa, mas o fruto da observação acumulada;
- (E) Se você não pode imitá-lo, não o copie.

66

“Os olhos de um escritor, para serem transparentes, devem estar secos.”

Para o autor dessa frase, uma obra literária deve estar isenta de:

- (A) hipocrisia;
- (B) erudição;
- (C) sentimentalismo;
- (D) observação;
- (E) religiosidade.

67

“A cada dia que passa, intensifica-se o trânsito na cidade de Aracaju.”

Considerando ser esse o tema principal de um texto a ser escrito, a frase abaixo que NÃO mostra relação de sentido com a ideia principal é:

- (A) Os noticiários indicam aumento do número de mortes decorrentes do trânsito;
- (B) As autoridades têm reclamado do grande número de motoristas que dirigem sem carteira;
- (C) A melhoria do poder aquisitivo tem contribuído para o aumento do número de carros nas ruas;
- (D) A Prefeitura da cidade deve aumentar o número de fiscais de trânsito;
- (E) É natural que haja maior preocupação dos motoristas ao conduzirem seus veículos.

68

“Quando minha prima e eu descemos do táxi, já era quase noite. Ficamos imóveis diante do velho sobrado de janelas ovaladas, iguais a dois olhos tristes, um deles vazado por uma pedrada.”
(Lygia Fagundes Telles)

A afirmação correta sobre esse segmento de texto é:

- (A) trata-se de texto puramente descritivo;
- (B) mostra segmentos de texto dissertativo;
- (C) apresenta estruturação paralelística;
- (D) traz elementos de pensamento mágico;
- (E) estrutura-se em linguagem lógica e figurada.

69

Um texto descritivo, inserido numa narrativa, mostra a necessidade de caracterizar algo; no caso da descrição de uma pessoa, essa caracterização pode ser física, psíquica ou físico-psíquica.

O segmento abaixo que mostra uma descrição físico-psíquica é:

- (A) Zeca era pequeno, tez baça e magríssimo. Nunca vi ninguém mais magro;
- (B) Zeca era magro mesmo e tinha uma vivacidade de rapaz com perfeita saúde;
- (C) Zeca, dono do pequeno restaurante, era amável, sem derrame;
- (D) A empregada do restaurante era uma velha mirrada, muito bem arrumadinha, mangas compridas e cabelos em bandó;
- (E) A conta do restaurante era sempre entregue dobrada, sobre uma pequena bandeja de aço inoxidável.

70

Um texto relacionava semanticamente os vocábulos escrever/caneta, numa relação lógica de ação/instrumento.

Esse tipo de relação só NÃO se repete adequadamente em:

- (A) colher / semente;
- (B) enxugar / toalha;
- (C) reger / batuta;
- (D) pintar / pincel;
- (E) esculpir / cinzel.

RASCUNHO

RASCUNHO

Realização

