

Nome :

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**(6º AO 9º ANO)- HABILITADO**

Este caderno de questões está constituído de 25 questões:

Língua Portuguesa: 10 Matemática: 05 Conhecimentos Gerais: 05 Conhecimentos Específicos: 05**LEIA ATENTAMENTE**

1	Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
2	Confira devidamente o caderno de questões; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
3	Confira seus dados no cartão de respostas: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
4	O cartão de respostas deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
5	Não amasse nem dobre o cartão de respostas; evite usar borracha. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro cometido por candidato.
6	Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
7	O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
8	O candidato poderá levar o caderno de questões depois de decorridos 1h30 (uma hora e trinta minutos) do início da prova.
9	Ao final dos trabalhos, devolva ao Fiscal de Sala o <u>cartão de respostas</u> devidamente preenchido e assinado.
10	Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
11	O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do local de aplicação de prova, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
12	O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

RASCUNHO

Marque aqui as suas respostas para posterior conferência:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					

RASCUNHO

RASCUNHO

Leia o texto abaixo e responda as questões de 1 a 8.

“Uma vez três irmãos estavam viajando por uma rua deserta no crepúsculo”

- Mamãe disse que era meia noite - disse Rony, que tinha se esticado e colocado as mãos atrás da cabeça para ouvir. Hermione lhe deu um olhar de irritação.

- Desculpe, eu só pensei que ia ser melhor se fosse a meia noite! - disse Rony.

- Sim, porque nós realmente precisamos de mais terror em nossas vidas, - disse Harry antes que pudesse evitar. Xenófilo que não parecia estar prestando muita atenção disse - Vamos, continue Hermione.

“Em tempo os irmãos acharam um rio muito fundo para atravessar e muito perigoso para atravessar a nado. Contudo, esses irmãos haviam aprendido as artes mágicas, e quando eles simplesmente acenaram suas varinhas, uma ponte apareceu acima da água em revolta. Eles estavam na metade do caminho quando perceberam que a ponte estava bloqueada por uma figura encapuzada.

- Desculpe, interrompeu Harry, - mas a Morte falou com eles?

- É um conto de fadas Harry!

- Certo, desculpe, continue.

“E a Morte falou com eles. Ela estava brava, pois tinha sido enganada por suas três novas vítimas, que tiraram dela os viajantes que morriam no rio. Mas a Morte, que era traiçoeira resolveu presentear os três irmãos por sua mágica e disse que cada um deveria pedir um prêmio por ser mais esperto que ela.

Assim, o irmão mais velho pediu a varinha mais poderosa que existisse, uma varinha que sempre ganhasse os duelos para seu dono, uma varinha digna do bruxo que derrotou a Morte. Então a Morte foi até uma árvore, voltou e entregou a varinha para o irmão mais velho.

O segundo irmão, que era um homem arrogante, decidiu que ele ia humilhar a Morte até onde pudesse, e então pediu o poder de trazer pessoas de volta à vida. A Morte pegou uma pedra próxima ao rio e disse que com ela ele teria o poder de trazer pessoas da morte para a vida.

E então a Morte perguntou ao irmão mais novo o que ele queria, e ele que era o mais sábio e humilde, não confiava na Morte. Então ele pediu alguma coisa que o fizesse deixar o lugar sem ser seguido pela morte. E ela, contra a sua vontade, deu a ele sua própria capa de invisibilidade.”

- A Morte tinha uma capa de invisibilidade? - Harry interrompeu novamente.

- Assim ela pode espiar as pessoas, - disse Rony. - Às vezes ela se cansa de correr atrás deles balançando seus braços e fazendo ruídos aterrorizantes. Desculpe Hermione.

“Então a Morte ficou parada e deixou os três irmãos continuarem seus caminhos, e eles seguiram conversando sobre a aventura e os presentes da Morte. Então eles se separaram e cada um foi por um lado.

(Harry Potter, em: https://aminoapps.com/c/potter-amino-em-portugues/page/blog/os-melhores-trechos-dos-livros/DD0r_8mFPumLp38kVGx3Neoma3dKoNw1j)

1)A leitura do texto, revela uma conversa entre jovens amigos, que resultou na narração de um conto. Nesse conto, um encontro inusitado com a figura da Morte ocorre. Por qual motivo deu-se esse encontro?

- a)Porque três irmãos saíram à noite em busca de aventura.
- b)Porque três irmãos aprenderam artes mágicas.

- c)Porque três irmãos teriam que passar por um rio a nado.
- d)Nenhuma das alternativas.

2)Podemos afirmar que, atendendo ao desejo dos irmãos, a Morte concedeu três pedidos. Os objetos que representam esses pedidos são:

- a)Uma pedra, um galho e uma capa.
- b)Um rio, uma árvore e um tecido.
- c)Uma ponte, um ramo e um casaco.
- d)Nenhuma das alternativas.

3)Dos presentes dados pela Morte, o que a deixou mais contrariada foi:

- a)Trazer os mortos de volta à vida.
- b)Uma capa de invisibilidade.
- c)Criar a varinha mágica mais poderosa do mundo.
- d)Nenhuma das alternativas.

4)Sobre o trecho, “E a Morte falou com eles. Ela estava brava, pois tinha sido enganada por suas três novas vítimas, que tiraram dela os viajantes que morriam no rio.”, podemos tirar algumas conclusões:

I – A Morte estava brava com os três irmãos.

II – A Ponte, construída, magicamente, pelos irmãos, é o motivo da ira da morte, pois ninguém mais morreria no rio.

III – A Morte, por estar brava com os irmãos, considerou-os, naquele momento, como suas vítimas.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a)I e II, apenas.
- b)II e III, apenas.
- c)I, II e III.
- d)Nenhuma das alternativas.

5)Na oração, “que era um homem arrogante”, temos a seguinte composição:

- a)Pronome – verbo – preposição – advérbio – adjetivo.
- b)Pronome – verbo – numeral – substantivo – adjetivo.
- c)Advérbio – verbo – numeral – substantivo – adjetivo.
- d)Nenhuma das alternativas.

6)Há, no texto, ausência do uso da crase em um dos trechos. Indique-o, abaixo:

- a)Contudo, esses irmãos haviam aprendido as artes mágicas...
- b)Desculpe, eu só pensei que ia ser melhor se fosse a meia noite!
- c)Assim, o irmão mais velho pediu a varinha mais poderosa que existisse...
- d)Nenhuma das alternativas.

7)Em, “Ela estava brava, pois tinha sido enganada”, o termo em destaque, sem alterar o sentido da oração, pode ser substituído por:

- a)e
- b)mas
- c)caso
- d)Nenhuma das alternativas.

8)No trecho, “Então a Morte ficou parada”, o verbo, em destaque, está conjugado no:

- a)Presente do Indicativo.
- b)Futuro de Presente do Indicativo.
- c>Pretérito Imperfeito do Indicativo.
- d)Nenhuma das alternativas.

9) Leia a tirinha abaixo e responda a questão



Assim como a palavra “aparência” é acentuada, acentue-se a palavra:

- a) Árvore.
- b) Matemática.
- c) Fragrância.
- d) Nenhuma das alternativas.

10) “Ah! Isso explica tudo”, disse o Chapeleiro. “Ele não suporta ser batido. Agora, se você _____ boas relações com o Tempo, ele faria quase tudo o que você _____ com o relógio. Por exemplo, vamos supor que fossem nove da manhã, bem na hora de começar as aulas. Você só teria de _____ uma dica para o Tempo, e o ponteiro giraria num piscar de olhos! Uma e meia, hora do almoço!” (Alice no País das Maravilhas, p. 94-95)

Assinale a alternativa que preenche respectivamente, as lacunas do texto:

- a) mantivesse – quisesse – suçurrar.
- b) mantevece – quizesse – suçurrar.
- c) mantivesse – quisesse – sussurrar.
- d) Nenhuma das alternativas.

MATEMÁTICA

11) Ao organizar discos de vinil por gênero (Sertanejo, Samba, Bossa Nova, Forró e MPB), Luís colocou 35 discos em cada pasta e, ainda, sobraram 10 discos. Ao todo, ele tinha para organizar:

- a) 165 discos.
- b) 185 discos.
- c) 110 discos.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) A operação matemática $3^\alpha \times 7^\beta$ tem como solução o número 1323. Sendo α e β números naturais, determine o valor de $\alpha + \beta$.

- a) 9.
- b) 11.
- c) 5.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) $\frac{1}{3}$ das vagas de um concurso público são destinadas a cotistas, e, exatamente, $\frac{1}{9}$, são destinadas aos cotistas que optaram pelo cargo de professor. O total de vagas oferecidas, nesse concurso, é um número inteiro positivo entre 873 e 914, logo o total de vagas desse concurso destinadas aos cotistas é:

- a) 313.
- b) 297.
- c) 281.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Um controle de PS4 comprado por R\$269,00 será vendido com lucro de 15% sobre o preço de compra,

acrescido com 10% de tributo. Nessas conjunturas, o preço de venda do controle, deve ser de:

- a) R\$340,28.
- b) R\$309,35.
- c) R\$295,90.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) Euclides, Arquimedes, Isaac, Henri e Rene participaram de um campeonato de soletração, cuja pontuação mais alta, dentre os participantes, foi 24. Euclides obteve a metade da pontuação obtida por Arquimedes. Isaac, alcançou pontuação correspondente à média aritmética das pontuações de Rene e Arquimedes. Henri, conquistou a mesma pontuação que Rene e o quádruplo da pontuação de Euclides. Dentre os cinco participantes, a terceira maior nota, foi igual a:

- a) 12.
- b) 18.
- c) 08.
- d) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS GERAIS

16) A respeito das Mesorregião e Microrregião do município de São João Batista – SC assinale alternativa CORRETA:

- a) Mesorregião da Grande Florianópolis e microrregião de Tijucas.
- b) Mesorregião de Brusque e microrregião de Tijucas.
- c) Mesorregião de Tijucas e microrregião da Grande Florianópolis
- d) Mesorregião da Grande Florianópolis e microrregião de Brusque.

17) O primeiro prefeito eleito pelo povo no município de São João Batista – SC foi:

- a) Guilherme Tomazi.
- b) Walter Vicente Gomes.
- c) Willian Duarte da Silva.
- d) Henrique Mazera Filho.

18) No ano de 2014 foi fundada no município de São João Batista- SC a:

- a) Cia Teatral Emcena.
- b) Academia Batistense de Letras.
- c) Praça dos Sapateiros.
- d) Associação das Indústrias de Calçados.

19) Sobre alguns aspectos geográficos do Estado de Santa Catarina assinale a alternativa INCORRETA:

- a) O Estado é dividido em quatro principais regiões: Litoral, Planalto Norte, Vale do Itajaí, Sul.
- b) O Estado faz fronteira com o Paraná (ao Norte), Rio Grande do Sul (ao Sul), Oceano Atlântico (Leste) e Argentina (Oeste).
- c) A vegetação do Estado é variada, sendo encontrados mangues, restingas, praias, dunas e Mata Atlântica.
- d) O clima subtropical úmido, é predominante no Estado, proporciona temperaturas agradáveis, que variam de 13° a 25° C, com chuvas distribuídas durante todo o ano.

20) WhatsApp, Telegram e Signal: conheça as vantagens de cada um dos aplicativos de mensagens. Apps foram criados com visões distintas sobre o papel de um serviço de troca de mensagens. Conheça

as características, segurança e privacidade de cada um.

Disponível

<https://g1.globo.com/economia/tecnologia/blog/altiere-s-rohr/post/2021/01/14/>

Com base na informação acima assinale a alternativa que corresponde ao WhatsApp:

- As conversas não são criptografadas por padrão, sendo necessário ativá-la em conversas específicas por meio de chats secretos.
- As mensagens, fotos e arquivos das conversas regulares não secretas ficam armazenadas no servidor do serviço, mas promete não compartilhar dados com terceiros e não possui vínculos com redes de publicidade que usam esses dados para a modelagem de perfis.
- É obrigatório divulgar o número de telefone para receber e enviar mensagens de outros usuários. As mensagens são criptografadas, mas o comportamento dos usuários no app frequência de uso, contatos e grupos podem ser levados em conta pelo Facebook para modelar o perfil que determina sugestões de contato, publicidade direcionada e outras ferramentas comerciais.
- A comunicação é criptografada sempre que possível. O código-fonte é totalmente aberto, o que maximiza a transparência e torna o serviço um dos preferidos para especialistas em segurança digital. É referência em segurança de comunicações.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Baseado nos conceitos, abaixo, assinale a alternativa que corresponda a cada um deles, respectivamente:

I- Os estudos bakhtinianos buscavam um entrelaçamento entre sujeito e objeto, baseando-se em uma síntese dialética inserida em um universo cultural e histórico. Nessa concepção, a língua não pode ser entendida como se fosse um sistema abstrato de normas, haja vista que ela apresenta uma realidade, extremamente, dinâmica e viva diante das interações verbais dos interlocutores, estando, assim, em constante evolução.

II- A voz do herói sobre si mesmo e o mundo é tão plena como a palavra comum do autor; não está subordinada à imagem objetificada do herói como uma de suas características, mas tampouco serve de intérprete da voz do autor. Ela possui independência excepcional na estrutura da obra, é como se soasse ao lado da palavra do autor coadunando-se de modo especial com ela e com as vozes plenivalentes de outros heróis. (BAKHTIN, 1981, p. 03)

III- A ideia de que o uso da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos), concretos e únicos, “proferidos” pelos participantes de uma ou outra esfera da atividade humana; que o enunciado é irrepetível, tendo em vista que é um evento único (pode somente ser citado); que o enunciado é a unidade real da comunicação discursiva, já que o discurso só tem possibilidade de existir na forma de enunciados e que o estudo do enunciado como unidade real da comunicação discursiva permite compreender de uma maneira mais correta a natureza das unidades da língua.

- Polifonia, enunciado, dialogismo.
- Dialogismo, polifonia, enunciado.
- Polifonia, dialogismo, enunciado.
- Nenhuma das alternativas.

22) Segundo Bakhtin (2003 [1953-54], p. 348), “a vida é dialógica por natureza. Viver significa participar do diálogo: interrogar, ouvir, responder, concordar, etc”. Considerando a afirmação anterior, assinale a INCORRETA:

- Participar do diálogo pressupõe produzir e compreender enunciados concretos em diferentes situações comunicativas, respeitando determinadas condições de produção, recepção e circulação do discurso.
- O sujeito constitui-se como tal por meio da língua, sendo essa um ato pelo qual não se concretiza a relação com o outro. Dessa forma, toda manifestação de linguagem não é resultante do processo dialógico, no qual a constituição do sujeito não se dá pela relação com o outro, isto é, com o dizer do outro, com suas leituras.
- O outro, nessa perspectiva, pode ser um livro, uma pessoa, um filme, tudo com o que é possível dialogar; enfim, é a “alteridade necessária”. Logo, essa relação está ligada aos aspectos sócio-históricos que circundam os sujeitos.
- Nenhuma das alternativas.

23) A marca fundamental do texto narrativo é a existência de um enredo, no qual são desenvolvidas as ações das personagens, marcadas pelo tempo e pelo espaço. Assim, a narração engloba o que chamamos de cinco elementos da narrativa: enredo, narrador, personagens, tempo e espaço. Assinale a alternativa CORRETA sobre o texto, abaixo:

A Rã e o Boi

Uma rã estava no prado olhando um boi e sentiu tal inveja do tamanho dele que começou a inflar para ficar maior.

Então, outra rã chegou e perguntou se o boi era o maior dos dois.

A primeira respondeu que não – e se esforçou para inflar mais.

Depois, repetiu a pergunta:

– Quem é maior agora?

A outra rã respondeu:

– O boi.

A rã ficou furiosa e tentou ficar maior inflando mais e mais, até que arrebentou.

Moral da história: Quem tenta parecer maior do que é se arrebenta.

a) Julga-se o processo da leitura, por meio do gênero romance, uma tarefa essencial para o desenvolvimento criativo, vocabular, produtivo e cultural do aluno, tornando-o um ser histórico, social e crítico, capaz não só de melhor compreender sua realidade, como também de transformá-la, desenvolvendo assim, habilidades e práticas de leituras, o que certamente serão a base para uma boa produção textual.

b) Pretende-se, por meio da apresentação de apólogos, estimular os educandos para a leitura e a escrita das mesmas, pois quando estimuladas de forma criativa, possibilitam a redescoberta do prazer de ler, a utilização da escrita em contextos sociais e a inserção do aluno no mundo letrado.

c) Trata-se de uma fábula o objetivo é desenvolver alternativas de propiciar ao aluno atividades prazerosas de leitura, interpretação e produção escrita, promovendo assim, a reflexão sobre a vida em sociedade, os valores éticos e morais necessários para a formação da cidadania.

d) Nenhuma das alternativas.

24) Sobre o Realismo é INCORRETO afirmar que:

a) O Realismo é a escola literária que analisa a realidade. Tem origem, na França e, no Brasil, surge depois do Romantismo e antes do Simbolismo, compreendendo os anos 1881 a 1893 - o mesmo período em que o Naturalismo e o Parnasianismo também ocorreram. Marcado pelo objetivismo, pela veracidade e pela denúncia social, o Realismo brasileiro tem início com a obra de Machado de Assis "Memórias Póstumas de Brás Cubas", publicada em 1881.

b) O Realismo no Brasil dá enfoque ao homem, ao seu cotidiano e à crítica social. Assim, por meio de uma linguagem simples e objetiva, as obras são ricas na descrição de detalhes - características que visam aproximar o leitor o mais possível da realidade.

c) No Realismo, a linguagem é simples; os personagens são patológicos, é influenciado pelo objetivismo e pelo determinismo.

d) Nenhuma das alternativas.

25) Assinale a alternativa que corresponda, corretamente, às características da escultura, abaixo, considerando que se trata de uma produção barroca.



I- Predomínio de temas religiosos; riqueza nos detalhes e formas; expressões dramáticas das personagens retratadas.

II- Onipresença e dinamismo, intensidade sem limites, evidência da violência e do drama, combinação da escultura com a arquitetura.

III- Buscava representar o homem tal como ele é na realidade. Proporção da figura mantendo a sua relação com a realidade (retoma da técnica do contraposto) Profundidade e perspectiva. Estudo da anatomia e do caráter humano: representação mais perfeita do corpo humano.

a) Apenas a I está correta.

b) Apenas a I e II estão corretas.

c) A I, II e III estão corretas.

d) Nenhuma das alternativas.