



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - EDITAL Nº 18/2022

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA - LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO	ASSINATURA DO CANDIDATO	RG DO CANDIDATO
-------------------	-------------------------	-----------------

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará **12 (doze) páginas** numeradas sequencialmente, contendo **50 (cinquenta) questões** objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: **Língua Portuguesa 05 (cinco) questões, Educação Brasileira - Temas Educacionais e Pedagógicos 05 (cinco) questões, Noções de Igualdade Racial e de Gênero 05 (cinco) questões, Conhecimentos Interdisciplinares 05 (cinco) questões e Conhecimentos Específicos 30 (trinta) questões.**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos na Folha de Respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o Caderno de Questões se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha a Folha de Respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque a Folha de Respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na própria Folha de Respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das Folhas de Respostas não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal a Folha de Respostas e este Caderno. As observações ou marcações registradas neste caderno não serão levadas em consideração.
- X. **Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a Folha de Respostas.**
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **2 (duas) horas após seu início** mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados ao fiscal de sala.
- XII. O candidato **poderá levar seu Caderno de Questões somente após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas do seu início.** Em hipótese alguma o candidato poderá levar o Caderno de Questões antes do horário permitido.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

**Boa Prova!**



**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**



NOME:					ASSINATURA DO CANDIDATO:					INSCRIÇÃO:									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										

# RASCUNHO

## LÍNGUA PORTUGUESA

### RENDA VARIÁVEL

A renda variável, como o próprio nome sugere, é um investimento em que o rendimento não é garantido. Diferente da poupança, na qual você sempre ganha, em um investimento de renda variável, você pode ganhar ou perder, perder até o capital principal, ou seja, o capital que foi investido inicialmente.

Quando pensamos em renda variável, pensamos imediatamente em ações, elas são o investimento mais característico da renda variável. Ao comprar uma única ação, o comprador se torna sócio dessa empresa.

É muito simples investir, basta criar uma conta em uma corretora ou banco que ofereça o serviço de Home Broker. Esse sistema permite monitorar o fluxo de negócios da Brasil Bolsa Balcão, a bolsa brasileira ou B3 como é conhecida.

Após a abertura da conta, é hora de escolher uma empresa para investir, geralmente, as empresas maiores e mais seguras pagam menos dividendos e as empresas menores e menos estáveis procuram atrair mais acionistas pagando mais.

Há milhares de vídeos na internet explicando como investir, mas cuidado, além do risco inerente da renda variável, esses vídeos não são sugestões de investimentos. É melhor ser precavido e procurar uma consultoria especializada.

- 1) Segundo Bechara (2019, p. 616), “A compreensão de texto consiste em analisar o que realmente está escrito, ou seja, coletar dados do texto. E interpretação consiste em saber o que se infere (conclui) do que está escrito”. Analise as afirmativas a seguir e dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) A renda variável é uma modalidade de investimento em que o rendimento é garantido.
- ( ) A poupança é uma modalidade de investimento na qual você sempre ganha.
- ( ) Você pode ganhar ou perder em um investimento de renda variável.
- ( ) Você nunca perderá o capital principal, ou seja, o capital que foi investido inicialmente.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F - V - V - F
- b) V - F - F - V
- c) V - V - V - F
- d) F - F - F - F
- e) V - F - V - V

- 2) Mantenha o foco na compreensão e interpretação do texto. Releia-o, examine os argumentos e assinale a ÚNICA alternativa CORRETA.

- a) Segundo o autor, ao pensarmos em renda variável, pensamos em câmbio, criptomoedas, fundos imobiliários, ETFs, mas nunca em ações.
- b) Segundo o autor, você só se tornará sócio de uma empresa ao comprar uma única ação dessa empresa.
- c) O autor afirma que não é muito simples investir em renda variável, pois, é necessário conhecer o mercado de ações.
- d) O autor lembra que você não precisa criar uma conta em uma corretora para investir em renda variável.
- e) O autor reforça que as empresas maiores e mais seguras pagam mais dividendos, pois negociam mais e têm mais lucros.

- 3) Assinale a alternativa que não apresenta declarações corretas quanto ao uso do hífen.

- a) O hífen é usado para separar sílabas de uma mesma palavra. Exemplo: me-ta-fí-si-ca.
- b) O hífen é usado para ligar os pronomes oblíquos (enclíticos ou mesoclíticos) ao verbo. Exemplo: convidar-me-ão.
- c) O prefixo “bem” se separa por hífen somente se a palavra seguinte não tiver vida autônoma. Exemplo: bemamado; bemhumorado.
- d) O hífen é usado para ligar os elementos dos adjetivos compostos. Exemplos: econômico-financeiro.
- e) Os prefixos auto, contra, extra, infra, intra, neo, proto, pseudo, semi, supra, ultra eram separados por hífen quando a palavra seguinte começava por vogal e por h, r ou s. auto-análise; contra-regra, mas devido ao novo acordo ortográfico perderam o hífen. Agora são grafadas: autoanálise; contrarregra.

- 4) Analise atentamente as palavras: “variável”, “sugere” e “sócio” e assinale a alternativa correta em referência à acentuação e tonicidade.

- a) “variável” e “sugere” são palavras paroxítonas, já “sócio” é uma palavra proparoxítona.
- b) “sócio” é uma palavra oxítona, por sua vez, “variável” e “sugere” são palavras proparoxítonas.
- c) “variável”, “sugere” e “sócio” são palavras proparoxítonas.
- d) “variável”, “sugere” e “sócio” são todas palavras paroxítonas.
- e) “variável”, “sugere” e “sócio” são palavras oxítonas.

**5) Analise o emprego da pontuação nas estruturas a seguir e assinale a alternativa correta.**

- I. Uma manhã, depois de um grande silêncio de Basílio, recebeu da Bahia uma longa carta, que começava: “Tenho pensado muito e entendo que devemos considerar a nossa inclinação como uma “criancice”...” (Eça de Queiroz).
- II. O fato de ter cultivado tantos amigos e granjeado o respeito de todos, é prova suficiente de que ele teve uma vida digna.
- III. Nessa altura, entrava em detalhes secretos da vida feminina e aduzia: “foi uma grande tristeza em saber que o doutor R. S. sabe de teus particulares moral”, sic, (Lima Barreto).

**Assinale a alternativa correta.**

- a) O emprego da pontuação está correto apenas na estrutura I.
- b) O emprego da pontuação está correto apenas na estrutura II.
- c) O emprego da pontuação está correto apenas na estrutura III.
- d) O emprego da pontuação está correto nas estruturas I, II e III.
- e) O emprego da pontuação está incorreto nas estruturas I, II e III.

**EDUCAÇÃO BRASILEIRA  
TEMAS EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICOS**

**6) Os fundamentos e princípios da interdisciplinaridade e a contextualização no ensino médio procuram melhorar a visão de mundo dos estudantes. Durante a formação do estudante o propósito é desconstruir a ideia da verdade absoluta em relação aos fatos e temas que compõem a vida em sociedade e motivar os jovens e os adultos a investigarem os dados consultando suas origens. A seguir, estão descritos alguns dos fundamentos e dos princípios interdisciplinares, e definições, que podem ser estratégias pedagógicas positivas na formação do estudante. Analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

- ( ) O diálogo entre os estudantes proporciona a aprendizagem de si mesmo, dos outros e do mundo.
- ( ) O diálogo promove a reflexão, a autonomia de pensamento, a criticidade, a defesa de seus posicionamentos, a valorização das diferenças e a resolução de problemas.
- ( ) Conhecer os desejos, e desafios, reais do estudante favorece e desenvolve o conhecimento, conhecer o seu projeto de vida abre caminhos para articular a proposta pedagógica e as necessidades reais do estudante.
- ( ) Utilizar e realizar o registro como uma ação secundária. O registro das vivências, experiências, deve ser feito quando o tempo for suficiente na programação pedagógica.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V - V - V - V
- b) V - V - F - F
- c) V - V - V - F
- d) F - F - V - V
- e) F - V - V - F

**7) Para construir um padrão de qualidade torna-se imprescindível assegurar o acesso, a inclusão e a permanência dos estudantes na escola. A construção do processo para a qualidade social necessita da ação coletiva, o envolvimento de todos que fazem parte do processo educativo, para tornar-se realidade. Nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, no Artigo 9º, lemos “a escola de qualidade adota como centralidade o estudante e a aprendizagem, o que pressupõe atendimento aos seguintes requisitos”:**

- I. Ratear o projeto político-pedagógico e, também a avaliação das aprendizagens que são instrumento de contínua progressão dos estudantes.
- II. Inter-relação entre organização do currículo, do trabalho pedagógico e da jornada de trabalho do professor, tendo como objetivo a aprendizagem do estudante.
- III. Integração dos profissionais da educação, dos estudantes, das famílias e dos agentes da comunidade interessados na educação.
- IV. Realização de parceria com órgãos, tais como os de assistência social e desenvolvimento humano, cidadania, ciência e tecnologia, esporte, turismo, cultura e arte, saúde e meio ambiente.

**Assinale a alternativa correta referente aos requisitos disposto no Artigo 9º.**

- a) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas
- c) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas
- d) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas
- e) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas

8) A escola de qualidade social ressalta em sua prática pedagógica a importância de viver a Pluralidade Cultural ensinando e proporcionando a evolução da temática no processo para a aprendizagem. A construção do respeito a diversidade cultural depende do envolvimento de todos, sabendo que um depende do outro para ativar comportamentos contra a exclusão. Assinale a alternativa que apresenta o significado da temática Pluralidade Cultural nos Parâmetros Curriculares Nacionais.

- Conhecimento e à valorização de características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional, às desigualdades socioeconômicas e à crítica às relações sociais discriminatórias e excludentes que permeiam a sociedade brasileira
- Conhecimento e à valorização de características étnicas e culturais. Valorizando o território e aprofundando o conhecimento do ambiente cultural do entorno escolar
- Conhecimento das desigualdades socioeconômicas para trabalhar interdisciplinarmente no currículo da escola
- Conhecimento excludentes e o preconceito cotidiano que causam as injustiças e criam violência frequente nas mídias sociais
- Conhecimento e à valorização de características étnicas e culturais, mas releva a igualdades socioeconômicas e à crítica aos comportamentos sociais discriminatórias e excludentes que permeiam nossa sociedade

9) Leia com atenção as diretrizes orientadoras do Plano Estadual de Educação da Bahia (Lei nº 13.559/2016), Artigo 2º Incisos III, IV e V.

“III - superação das desigualdades educacionais, com ênfase no desenvolvimento integral do sujeito, na promoção da cidadania e na \_\_\_\_\_ de todas as formas de discriminação;

IV - melhoria da qualidade da educação;

V - formação para o desenvolvimento integral do sujeito, para a \_\_\_\_\_ e para o trabalho, com ênfase nos valores \_\_\_\_\_ nos quais se fundamenta a sociedade;”

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- erradicação / cidadania / éticos
- erradicação / equidade / morais
- intensificação / equidade / éticos
- intensificação / cidadania / morais e éticos
- erradicação / cidadania / morais e éticos

10) No Plano Estadual de Educação da Bahia (Lei nº 13.559/2016), Artigo 4º, lemos que “A execução do PEE-BA, o alcance de suas diretrizes e a eficácia de suas metas e estratégias serão objeto de processo de monitoramento contínuo e avaliações periódicas, realizadas pelas seguintes instâncias: I - Secretaria da Educação - SEC, que o coordenará; II - Comissão de Educação da Assembleia Legislativa; III - Conselho Estadual de Educação - CEE; IV - Fórum Estadual de Educação da Bahia - FEE-BA.

**Leia as afirmativas a seguir do Artigo 4º, parágrafo 1º, sobre o registro da competência às instâncias referidas.**

- Divulgar os resultados do monitoramento e das avaliações nos respectivos sítios institucionais da internet.
- Divulgar os resultados do monitoramento e das avaliações nos murais das escolas e da Secretaria da Educação – SEC.
- Analisar para assegurar a implementação das estratégias e o cumprimento das metas.
- Analisar e propor a revisão do percentual de investimento público em educação.

**Assinale a alternativa correta.**

- Apenas as afirmativas I e IV estão corretas
- Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas
- Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas
- Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas
- Apenas as afirmativas III e IV estão corretas

#### **NOÇÕES DE IGUALDADE RACIAL E DE GÊNERO**

11) O artigo 1º da Constituição Federal de 1988 enumera cinco fundamentos da República Federativa do Brasil, assinale a alternativa que **não** constitui um desses fundamentos.

- A soberania
- A cidadania
- A dignidade da pessoa humana
- O pluralismo político
- A defesa da paz

12) O artigo 5º da Constituição Federal compõe todo o capítulo dos direitos e deveres individuais e coletivos do Título II (dos direitos e garantias fundamentais) da Constituição Federal de 1988. Em consonância com esse artigo, analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- Homens e mulheres são iguais em direitos, mas não em obrigações.
- As normas definidoras dos direitos e garantias fundamentais têm aplicação 30 (trinta) dias depois de oficialmente publicadas.
- Ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante.
- As ações de "habeas-corpus" e "habeas-data" são gratuitas.
- É livre a manifestação do pensamento e autorizado o anonimato.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- F - F - V - V - F
- F - F - F - V - V
- F - F - V - F - V
- F - F - V - F - F
- F - V - V - V - F

**13) Sobre o capítulo XXIII da Constituição do Estado da Bahia, que dispõe acerca de deveres do Estado para com o Negro, analise as afirmativas a seguir.**

- I. Com países que mantiverem política oficial de discriminação racial, o Estado da Bahia poderá admitir participação através de empresas neles sediadas, desde que justificada a pertinência econômica e social pela administração pública.
- II. O Estado da Bahia não poderá manter intercâmbio cultural ou desportivo, através de delegações oficiais, com países que mantiverem política oficial de discriminação racial.
- III. A rede estadual de ensino e os cursos de formação e aperfeiçoamento do servidor público civil e militar incluirão em seus programas disciplina que valorize a participação do negro na formação histórica da sociedade brasileira.
- IV. Sempre que for veiculada publicidade estadual com mais de duas pessoas, será assegurada a inclusão de uma da raça negra.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas
- b) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas
- c) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas
- d) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas
- e) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas

**14) A respeito da Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho sobre Povos Indígenas e Tribais, assinale a alternativa correta.**

- a) A aplicação das disposições desta Convenção não considerará como critério a consciência de sua identidade indígena ou tribal
- b) Os governos deverão assumir a responsabilidade de desenvolver uma ação coordenada e sistemática com vistas a proteger os direitos desses povos e a garantir o respeito pela sua integridade, sendo defesa a participação dos povos interessados
- c) As ações coordenadas de responsabilidade dos governos contemplarão medidas que ajudem os membros dos povos interessados a eliminar as diferenças socioeconômicas que possam existir entre os membros indígenas e os demais membros da comunidade nacional, independente de suas aspirações e formas de vida
- d) As disposições desta Convenção serão aplicadas sem discriminação aos homens e mulheres desses povos
- e) Deverão ser adotadas as medidas especiais que sejam necessárias para salvaguardar as pessoas, as instituições, os bens, as culturas e o meio ambiente dos povos interessados, ainda que contrárias aos desejos expressos livremente pelos povos interessados

**15) A respeito do Estatuto da Igualdade Racial, Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010, assinale a alternativa correta.**

- a) Considera-se discriminação racial ou étnico-racial toda situação injustificada de diferenciação de acesso e fruição de bens, serviços e oportunidades, nas esferas pública e privada, em virtude de raça, cor, descendência ou origem nacional ou étnica
- b) Considera-se desigualdade racial toda distinção, exclusão, restrição ou preferência baseada em raça, cor, descendência ou origem nacional ou étnica que tenha por objeto anular ou restringir o reconhecimento, gozo ou exercício, em igualdade de condições, de direitos humanos e liberdades fundamentais nos campos político, econômico, social, cultural ou em qualquer outro campo da vida pública ou privada
- c) Considera-se desigualdade de gênero e raça toda assimetria existente no âmbito da sociedade que acentua a distância social entre mulheres brancas e os demais segmentos sociais
- d) Considera-se ações afirmativas os programas e medidas especiais adotados pelo Estado e pela iniciativa privada para a correção das desigualdades raciais e para a promoção da igualdade de oportunidades
- e) Considera-se políticas públicas as ações, iniciativas e programas adotados pelo Estado no cumprimento de suas atribuições institucionais voltadas ao conjunto de pessoas que se autodeclararam pretas e pardas, conforme o quesito cor ou raça usado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), ou que adotam autodefinição análoga

**CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES**

**16) Compreendemos a linguagem como um fenômeno que nos capacita para a comunicação. A correta aprendizagem da linguagem verbal contribui para o entendimento de conteúdos indispensáveis na formação do alunado. Ademais, ainda existe a chamada linguagem não verbal que apresenta a mesma relevância em sala de aula, principalmente, ao longo dos desafios que cada geração apresenta ao chegar em idade escolar. Sobre linguagem verbal e não verbal, analise as afirmativas a seguir.**

- I. Um texto narrado e um debate em sala de aula são considerados linguagem verbais.
- II. A Língua Brasileira de Sinais (Libras) é considerada uma linguagem verbal.
- III. A linguagem em Braile é uma forma de comunicação não verbal.
- IV. Uma placa de sinalização que contém uma figura é exemplo de linguagem não verbal.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
- d) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas
- e) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas

**17) Leia atentamente o trecho a seguir.**

“- Meu pai! Disse João Aguiar com um tom de ressentimento que fez pasmar o comendador.

- Que é? Perguntou este.

João Aguiar não respondeu. O comendador arrugou a testa e interrogou o rosto mudo do filho. Não leu, mas adivinhou alguma coisa desastrosa; desastrosa, entenda-se, para os cálculos conjunto-políticos ou políticos-conjugais, como melhor nome haja.

- Dar-se-á caso que... começou a dizer comendador.

- Que eu namore? Interrompeu galhofeiramente o filho.”

(ASSIS, Machado. Contos. 26ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2002, p. 43).

**Correlacionando ao texto apresentado, analise as afirmativas a seguir.**

- I. O texto apresenta um discurso direto pois o narrador introduz a fala das personagens - um pai e um filho - em seguida, passa a palavra a elas e as deixa falar.
- II. O texto apresenta um discurso direto pois as personagens falam, conversam entre si, expõem ideias. Quando o narrador conta o que elas disseram, insere na narrativa uma fala que não é de sua autoria.
- III. O texto apresenta um discurso direto pois a fala das personagens é anunciada por um verbo que pode vir antes, no meio ou depois da fala das personagens. A fala das personagens aparece nitidamente separada da fala do narrador.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) As afirmativas I, II e III estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I e II estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- d) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
- e) As afirmativas I, II e III estão incorretas

**18) Leia o texto a seguir de Albert Einstein, extraído do livro Como Vejo o Mundo, da editora Nova Fronteira.**

“Minha condição humana me fascina. Conheço o limite de minha existência e ignoro o por que estou nesta terra, mas às vezes o pressinto. Pela experiência cotidiana, concreta e intuitiva, eu me descubro vivo para alguns homens, porque o sorriso e a felicidade deles me condicionam inteiramente, mas ainda para outros que, por acaso, descobri terem emoções semelhantes às minhas.

E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida — corpo e alma — integralmente tributária do trabalho dos vivos e dos mortos. Gostaria de dar tanto quanto recebo e não paro de receber. Mas depois experimento o sentimento satisfeito de minha solidão e quase demonstro má consciência ao exigir ainda alguma coisa de outrem. Vejo os homens se diferenciarem pelas classes sociais e sei que nada as justifica a não ser pela violência. Sonho ser acessível e desejável para todos uma vida simples e natural, de corpo e de espírito.”

**A partir da leitura, podemos afirmar que o texto apresenta o seguinte tipo de conhecimento:**

- a) Filosófico
- b) Empírico
- c) Teológico
- d) Científico
- e) Analógico

**19) Entender o próprio homem e tudo que o rodeia sem recorrer aos deuses era o objetivo inicial das ciências humanas. Visa-se a sistematização do conhecimento, o abandono dos mitos e a gradual substituição pela racionalização. A amplitude do conhecimento humano não pode ser razão de limitação do conhecer, antes, deveria permitir compor uma constante ampliação de competências aos profissionais de todas as áreas. As facilidades tecnológicas e de comunicação, em si, compõem grandes oportunidades de interações e diálogos, sobretudo, em meio à estrutura do sistema capitalista fordista. Contudo, caso tal sistema traga ausência de uma formação humanizada, poder-se-á gerar consequências desagradáveis nos diversos campos profissionais com prejuízos que se acumulam e avolumam na sociedade. Isto não significa que o teor técnico profissional deva ser abandonado, mas sim, que a formação nas ciências humanas contribua no enriquecimento deste conhecimento, sendo valorizadas, estudadas e aprofundadas. Após leitura e reflexão sobre o texto apresentado, analise as afirmativas a seguir.**

- I. O texto versa sobre a necessidade de uma formação na qual a humanização, reflexão e o diálogo não sejam colocados de lado em nome da automação funcionalista.
- II. Os humanos carecem de uma formação puramente tecnicista em prol de melhor realizarem suas atividades profissionais no mundo globalizado.
- III. As ciências humanas – como formação – desenvolve a consciência do mundo, amplia o senso crítico, cria autonomia, capacidade de resolução de problemas de forma integrada e integradora.
- IV. O pensamento no âmbito humanista vê o conhecimento e as pessoas como parte de um todo sistêmico.

**Após análise das afirmativas, assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas
- b) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas
- d) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
- e) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas

**20) Sobre as linguagens das ciências e das artes em sua relação com a comunicação humana, grandes cientistas, como Galileu Galilei e Leonardo da Vinci, transitaram pelas vias de conexão entre a ciência e a arte ao desenvolverem o conhecimento e comunicação das mais diferentes formas, deixando legados inestimáveis à humanidade. Artistas têm uma sensibilidade apurada para a percepção dos problemas da sociedade e comumente sintetizam e antecipam questões cruciais. O ser humano nunca viveu sem utilizar a arte como forma de expressão, uma indicação de que a linguagem da arte é a própria linguagem da humanidade. Por isso, e para isso, a arte precisa ser mais bem compreendida e valorizada na educação, em todos os níveis de ensino, para a formação de docentes e cientistas com orientação holística. A arte pode se combinar com a ciência como parte de uma estratégia pedagógica explícita para a educação científica da população. Com base no texto, analise as afirmativas a seguir.**

- I. Atividades de ciência e arte possibilitam o desenvolvimento de novas intuições, ajudam a construir um discurso interno e público sobre a relação entre arte, ciência, atividades humanas e tópicos relacionados a atividades multidisciplinares e multiculturais.
- II. A arte pode ser incluída na educação científica não apenas para tornar as coisas mais belas, apesar de frequentemente isso acontecer, mas primariamente porque os artistas oferecem olhares sobre a natureza diferentes daquelas que fazem os cientistas.
- III. Os artistas usam bases diferentes para tomar decisões enquanto criam suas obras - seus experimentos - mas, tanto artistas como cientistas, nos ajudam no entendimento da natureza e de seus efeitos nas pessoas.

**Após análise das afirmativas, assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas
- b) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- c) As afirmativas I, II e III estão corretas
- d) Apenas a afirmativa II está correta
- e) Apenas a afirmativa III está correta

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21) Leia o excerto e assinale a alternativa incorreta em relação à literatura e à linguagem literária.**

“Um poema abolicionista de Castro Alves atua pela eficiência da sua organização formal, pela qualidade do sentimento que exprime, mas também pela natureza da sua posição política e humanitária. Nestes casos a literatura satisfaz, em outro nível, à necessidade de conhecer os sentimentos e a sociedade, ajudando-nos a tomar posição em face deles. É aí que se situa a literatura social, na qual pensamos quase exclusivamente quando se trata de uma realidade tão política e humanitária quanto a dos direitos humanos, que partem de uma análise do universo social e procuram retificar as suas iniquidades.”

(CÂNDIDO, Antônio. *Direito à Literatura*, 2011, p.183)

- a) “A literatura corresponde a uma necessidade universal que deve ser satisfeita sob pena de mutilar a personalidade, porque pelo fato de dar forma aos sentimentos e à visão do mundo ela nos organiza, nos liberta do caos e portanto nos humaniza. Negar a fruição da literatura é mutilar a nossa humanidade” (Antônio Cândido).
- b) “A literatura satisfaz nossa necessidade de sentirmos que somos capazes de sobreviver. Mais do que isso: de viver e de apreciar a vida” (Marisa Lajolo, 2017, online).
- c) “(...) uma função da literatura – entre outras tantas, mas talvez a principal delas - é mostrar as quase infinitas maneiras de lidar com estas necessidades e com estes medos. Com a literatura - reino maior da fantasia e da imaginação - experimentamos maneiras de lidar com medos, necessidades e alegrias” (Marisa Lajolo, 2017, online).
- d) “(...) o mestre [Antônio Cândido] discute diferentes maneiras pelas quais a literatura cumpre essa função humanizadora. E porque ela cumpre esta função, sua presença na escola é fundamental. Conceber a literatura como fator de humanização talvez ajude a refletir sobre o sentido de sua presença na escola” (Marisa Lajolo, 2017, online).
- e) A linguagem literária é formada pela expressão do pensamento por meio de palavras e nunca por sinais visuais ou fonéticos. Portanto, ela não favorece a comunicação, atuando somente nas esferas mais amplas da população.

22) A partir das características fornecidas no texto a seguir, assinale a alternativa correta em relação ao movimento literário.

“Este movimento reagiu contra os desmandos barrocos, mas incidiu noutros, desacreditou o **retoricismo seiscentista**, mas engendrou uma retórica nova: conquanto refutasse o empolamento dos poetas gangóricos, acabou engendrando estereotípias de linguagem e de sentimento, carentes de vibração lírica, salvo honrosas exceções. Afetados, ansiavam por evadir-se do seu tempo, no encaicho de um mundo visionário, como se lhes fosse possível desenraizar-se da circunstância e metamorfosear-se em **pastores ou pescadores**. De onde a artificiosidade, o postiço e a conseqüente obra de menor calibre, fruto mais dos pressupostos cerebrinos que de uma genuína disposição de ânimo ou de sensibilidade. E esta, quando existente ou manifesta, ultrapassava a teatralidade geral e movia-se no rumo do Romantismo”.

(MOISÉS, Massaud. **Dicionário de termos literários**. 1974, pp.37-38; grifo nosso) Pode-se completar que o movimento remonta a escola estética da Arcádia, região de pastores e poetas.

- a) Barroco.
- b) Arcadismo.
- c) Realismo.
- d) Modernismo.
- e) Parnasianismo.

23) Em “Capitães da Areia”, podemos observar que a narrativa do escritor baiano é um veículo que tem como uma de suas funções “divulgar os maus tratos da sociedade e a negligência do poder público, em relação ao problema do menor abandonado no Brasil, e propaga também a consequência desse descaso sócio-estatal: a configuração da delinquência infanto-juvenil”. (FIGUEIRÊDO, Ediliane Lopes Leite de, 2011, p.88).

Analise os fragmentos a assinale, dentre as alternativas de resposta, a passagem que ratifica a explicação específica sobre a narrativa de Jorge Amado.

- I. “Logo depois transferiam para o trapiche o depósito dos objetos que o trabalho do dia lhes proporcionava. Estranhas coisas entraram para o trapiche. Não mais estranhas, porém, que aqueles meninos, moleques de todas as cores e idades as mais variadas, desde os 9 aos 16 anos, que à noite se estendiam pelo assoalho e por debaixo da ponte e **dormiam indiferentes ao vento que circundava o casarão uivando, indiferentes à chuva que muitas vezes os lavava**” (AMADO, 2008, p. 28).
- II. “ – O senhor não tem vergonha de estar nesse meio, padre? (...) Um homem de responsabilidade no **meio dessa gentalha** (...). – São crianças, senhora. (...) – **Isso não são crianças, são ladrões. Velhacos, ladrões (...) São até capazes de ser os Capitães da Areia** (...)” (AMADO, 2008, p. 81).
- III. “Nem parecia um meio-dia de inverno. O sol deixava cair sobre as ruas uma claridade macia, que não queimava, **mas cujo calor acariciava como a mão de uma mulher**. No jardim próximo as flores desabrochavam em cores. Margaridas e onze-horas, rosas e cravos, dálíes e violetas” (AMADO, 2008, p. 110).

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) II e III apenas.

**24) Leia a estrofe a seguir do poema “Violões que choram”:**

“Vozes veladas, veludas vozes,  
Volúpias dos violões, vozes veladas,  
Vagam nos velhos vórtices velozes  
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas...”

**Analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

- ( ) Esse movimento reagiu contra o Positivismo: contrapôs-se à visão positivista e equilibrada referente ao pensamento científico.
- ( ) Trazia marcas do subjetivismo e do místico.
- ( ) Linguagem coerente, exata, fluida, ou seja, expôs de forma lógica o que era necessário ser dito.
- ( ) Seus autores manifestaram os estados de dilaceração da alma em seus escritos.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) F - F - F - F.
- b) V - V - V - V.
- c) V - V - F - F.
- d) V - V - F - V.
- e) F - F - V - F.

**25) Em relação ao Movimento Modernista brasileiro, analise o texto a seguir.**

De 1922 a 1930, o Modernismo nos apresentou uma fase \_\_\_\_\_, considerada a fase combatida, de destruição. Na sequência de 1930 até 1950, é a vez da literatura modernista passar pela fase \_\_\_\_\_. É uma fase de profunda importância para a poesia e a prosa de ficção modernista, nesta podemos encontrar as obras de José Lins do Rego (alagoano), Graciliano Ramos (alagoano), Érico Veríssimo (sulista), Jorge Amado (baiano), Carlos Drummond de Andrade (mineiro), Manuel Bandeira (recifense), Cecília Meireles (carioca) entre outros.

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- a) irreverente e de nacionalismo exagerado / com construção de um ideário coerente com espírito renovador.
- b) irreverente e de nacionalismo exagerado / que enfatizava o universo da linguagem e os conflitos da vida moderna.
- c) que enfatizava o universo da linguagem e os conflitos da vida moderna para o homem europeu / com construção de um ideário coerente com espírito renovador.
- d) marcada pela reverência aos cânones europeus, estrangeirismo exagerado / com instável construção de um ideário coerente com espírito retrógrado.
- e) com construção de um ideário coerente com espírito renovador / marcada pela irreverência, estrangeirismo latente e minimização dos autores brasileiros.

**26) A partir das afirmativas fornecidas, assinale a alternativa correta em relação à linguagem literária.**

- I. O foco da linguagem literária está nas ideias coesas, coerentes, claras e objetivas marcadas no texto, ou seja, não há uso de figuras de linguagem.
- II. A linguagem literária é encontrada no discurso literário formado de recursos estilísticos que permitem diversas interpretações para a compreensão do texto lido.
- III. A linguagem literária, como licença poética, é definida como “liberdade de o escritor utilizar construções, prosódias, ortografias, sintaxes não conformes às regras, ao uso habitual, para atingir seus objetivos de expressão” (Houaiss, online), como acontece na literatura, na música, nas propagandas, por exemplo.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) II e III apenas.

**27) Dentro da área de estilística, há o recurso linguístico das “figuras de linguagem”, emprego de um termo com sentido diverso/diferente do que é convencionalmente usado, a sua finalidade é a de alcançar um efeito mais convincente na comunicação.**

Leia o excerto de Dom Casmurro (1997, p.57) e observe os termos em destaque: “Como eu quisesse falar também para disfarçar o meu estado, chamei algumas palavras cá de dentro, e elas acudiram de pronto, mas de atropelo, e encheram-me a boca sem poder sair nenhuma. O beijo de Capitu fechava-me os lábios.”

**Assinale a alternativa correta em relação à figura de linguagem.**

- a) onomatopeia.
- b) metáfora.
- c) prosopopeia ou personificação.
- d) anáfora.
- e) sinestesia.

**28) Leia a definição e selecione a qual Função da Linguagem, a qual ela pertence: “Essa função da linguagem é usada para transmitir informação objetiva em referência à realidade. Prioriza dados concretos, fatos e circunstâncias. É encontrada, comumente, em notícias de jornal, discurso científico e qualquer exposição de conceitos. O foco é o assunto ao qual a mensagem se refere”.**

- a) Função referencial ou denotativa.
- b) Função expressiva ou emotiva.
- c) Função fática.
- d) Função conativa ou apelativa.
- e) Função metalinguística.

29) O processo de comunicação é desencadeado pelo cérebro (*Linguística e Comunicação, Jakobson, 1974*). A partir dessa ideia, analise o texto abaixo.

A \_\_\_\_\_ constitui o ato de transmitir uma mensagem que desejamos que o interlocutor receba e a \_\_\_\_\_ se constitui no sistema de sinais utilizados para interagirmos.

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- a) linguagem / comunicação.
- b) retórica / gramática.
- c) comunicação / linguagem.
- d) gramática / retórica.
- e) linguagem / retórica.

30) Analise o texto a seguir.

Houaiss (online) afirma que \_\_\_\_\_ é um conjunto de sinais ou de palavras que são mediadas por leis combinatórias e que pessoas de dada comunidade as utilizam para alcançarem a comunicação e, portanto, a interação. Já \_\_\_\_\_ é uma convenção estabelecida por membros de uma comunidade. Eles utilizam \_\_\_\_\_ na comunicação oral.

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- a) o morfema / a língua / a fala.
- b) a língua / o código / a fala.
- c) a fala / o morfema / a língua.
- d) a língua / a fala / o código.
- e) o código / o morfema / a língua.

31) Leia o texto a seguir e assinale a alternativa correta em relação à produção textual nos fatores de textualização. Esses fatores têm por enfoque linguístico: coerência, coesão, pragmáticas, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade e intertextualidade. Agora, observe a definição e escolha a qual fator ela se refere: “Esse fator está relacionado ao texto para estabelecer um discurso coeso e coerente a fim de cumprir seu objetivo comunicativo, uma vez que o texto é um instrumento da intenção do produtor para alcançar seu objetivo o receptor. (Adaptado de MARCUSCHI, 2008).

- a) Pragmática.
- b) Retórica.
- c) Intencionalidade.
- d) Aceitabilidade.
- e) Intertextualidade.

32) Observe os emojis a seguir e assinale a alternativa correta.



- a) Nenhum emoji expressa contentamento.
- b) Nenhum emoji expressa descontentamento.
- c) Nenhum emoji expressa neutralidade.
- d) Nenhum emoji expressa proibição a fala.
- e) Não há uso da linguagem verbal.

**Texto 1- Charge**



Disponível em

<https://www.dgabc.com.br/2017/Noticia/3875839/charge-19-de-julho-de-2022>; acesso em 27-nov-22.

33) Observe o texto 1 e, a partir das afirmativas, assinale a alternativa que evidencia a relação de sentido.

- I. O motorista foi multado por estar apenas dirigindo.
- II. O motorista foi multado por ter sido acusado de estar dirigindo embriagado.
- III. O motorista se espanta por não ter sido pego em flagrante ao usar o celular enquanto dirigia.
- IV. O motorista foi multado por usar o celular e dirigir ao mesmo tempo.

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas a afirmativa IV está correta.
- e) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.

34) No texto 1, podemos ler “Ah! Dirigindo e usando o celular!”, em relação ao sentido da conjunção ‘e’, a qual neste caso não indica adição, assinale a alternativa correta que marca seu uso.

- Adversidade, pois não se deve dirigir e usar o celular.
- Proporcionalidade, pois não se deve dirigir e usar o celular.
- Comparação, há a equiparação de dirigir e usar o celular.
- Condicionalidade, quando se dirige, deve-se usar o celular.
- Explicação, ao usar o celular, torna-se necessário dirigir.

35) Observe a imagem do texto 01, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa que decodifica a imagem corretamente.

- Inferir que o suporte de gênero optou por uma forma descontraída de apontar para erros dos motoristas.
- Inferir que o guarda aplica multa sem necessidade.
- Inferir que o perigo de não prestar atenção no que faz, enquanto dirige, pode colocar em risco pessoas, animais e até mesmo o motorista.

- Apenas a afirmativa I está correta.
- Apenas a afirmativa II está correta.
- Apenas a afirmativa III está correta.
- Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- Apenas as afirmativas I e II estão corretas.

36) O texto 1 é classificado como \_\_\_\_\_, comumente encontrado em \_\_\_\_\_. Esse gênero \_\_\_\_\_ também é utilizado para \_\_\_\_\_.

A partir da charge e de seu conhecimento sobre gêneros textuais, assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- texto apenas verbal / um cartum / resenha / criticar as situações do dia a dia com seriedade e objetividade.
- texto apenas não verbal / um desenho animado / comédia / criticar as situações do cotidiano com leveza e simpatia.
- texto misto (verbal e não verbal) / uma charge / jornalístico / criticar as situações do cotidiano com ironia ou sarcasmo.
- texto atemporal / uma charge / descritivo / atenuar as situações do cotidiano com ironia ou sarcasmo.
- texto dissertativo / uma história em quadrinhos / narrativo / exaltar as ideias com ausência de coerência e que são marcadas por eufemismo e abrandamento.

## Texto 2

### A infração que mais incomoda o motorista é a mesma que cresce anualmente em SP

(Texto modificado especificamente para este concurso.  
Texto original de Maurício Oliveira, no jornal O Estado de S. Paulo, 29-09-22- Economia e Negócios – B7)

1º § O uso do celular é um problema para o trânsito nacional. A infração gravíssima aumenta o risco de acidentes em até 400%, atrapalha o tráfego e \_\_\_\_\_ (tem - têm) crescido anualmente. Ao mesmo tempo, é apontada como a atitude que mais incomoda outros condutores.

2º § Levantamento divulgado pela concessionária CCR na última semana indica que para 31% dos motoristas o que mais irrita no trânsito é ver outra pessoa ao telefone enquanto \_\_\_\_\_ (dirige - dirige). O estudo foi realizado em 11 praças de pedágio no Estado de São Paulo e ouviu 8.979 pessoas.

3º § Se incomoda ver o outro ao celular, \_\_\_\_\_ (porque - por que) grande parte da população não deixa de cometer essa infração gravíssima? O número de multas no Estado de São Paulo pelo uso do telefone ao volante quase dobrou, saltando de 6,9% no primeiro semestre de 2021 para 12,5% no mesmo período de 2022. **Nada menos que 77,7% dessas multas foram registradas na capital**, na qual 600 motoristas são flagrados por dia cometendo a irregularidade.

4º § Apesar do nível semelhante de risco, o ato de usar celular ao volante ainda não sofre a mesma pressão social que dirigir alcoolizado e a prerrogativa legal é mais branda”, avalia Mauro Voltarelli, gerente de Educação Para o Trânsito do Detran-SP.

5º § Essa infração gera **sete pontos na Carteira Nacional de Habilitação (CNH) e multa de R\$ 293,47**. A autuação pode ser combinada com outro tipo de infração, a condução de veículo sem as duas mãos ao volante, com valor de R\$ 130,16 e mais cinco pontos na carteira.

6º § Voltarelli informa que, para quem está dirigindo, **é proibido** não apenas segurar o celular, **mas também** mexer no aparelho mesmo quando ele está no suporte instalado no painel. Outro ponto importante é que estar parado no semáforo ou em ritmo lento durante um congestionamento não são situações que liberam o uso do celular.

#### Estudo

7º § Qualquer distração acrescenta ao ato de dirigir uma série de variáveis que fogem do controle do motorista — **e o celular se tornou a mais comum e perigosa das distrações**. Conduzir um veículo é tarefa que exige atenção plena. “Infelizmente, muita gente ainda resiste a esse entendimento básico”, observa o médico Antônio Meira Jr., presidente da Associação Brasileira de Medicina do Tráfego (Abramet) (...).

37) Leia o título do texto 2 e assinale a alternativa que apresenta o termo correto para substituição da palavra ‘mesma’ sem perda de sentido.

- motorista.
- cresce.
- atualmente.
- infração.
- incomoda.

38) Volte ao título do Texto 2, A infração que mais incomoda o motorista é a mesma que cresce anualmente em SP, observe a palavra 'incomoda', ela tem como antônimo um dos grupos semânticos apresentados. Assinale-o.

- amofinar, acossar, apoquentar, atormentar.
- importunar, inquietar, perturbar.
- enervar, amolar, aborrecer.
- cuidar, molestar, preocupar.
- comprazer, desanuviar, letificar.

39) Leia os parágrafos de 1º ao 3º do texto 2 e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- tem / dirige / porque.
- têm / dirige / por que.
- têm / dirige / porque.
- tem / dirige / por que.
- tem / dirige / porque.

40) Em "Nada menos que 77,7% dessas multas foram registradas na capital", podemos afirmar que a oração tem como significado.

- Foram registradas menos do que 77,7% dessas multas.
- Essas multas totalizaram 77,7% na capital de São Paulo.
- O Estado de São Paulo totalizou 77,7% dessas multas.
- Mais do que 77,7% dessas multas ocorreram no Estado de São Paulo.
- Houve um real esforço para se alcançar 77,7% dessas multas na capital de São Paulo.

41) Leia o fragmento do 1º parágrafo do texto 2: "A infração gravíssima aumenta o risco de acidentes", tendo como parâmetro a análise linguística, identifique a classificação correta dos termos grifados.

- preposição e substantivo.
- complemento nominal.
- adjunto adverbial.
- sujeito.
- predicativo do sujeito.

42) Em análise linguística, o excerto grifado (5º §) refere-se a: Essa infração gera sete pontos na Carteira Nacional de Habilitação.

- objeto direto.
- objeto indireto.
- complemento nominal.
- adjunto adnominal de lugar.
- adjunto adverbial de modo.

43) Observe os períodos a seguir e, a partir das afirmativas, assinale a alternativa correta (6º§): "Voltarelli informa que é proibido segurar ou mexer no aparelho celular enquanto dirigimos".

- A partícula "que" é uma conjunção integrante, pois introduz uma oração subordinada substantiva.
- "informa" é verbo transitivo direto, portanto, a oração que lhe segue é uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- "é proibido segurar ou mexer no aparelho celular" tem o sujeito inexistente "nós", recuperado pelo verbo "mexer".

- Apenas a afirmativa I está correta.
- Apenas a afirmativa II está correta.
- Apenas a afirmativa III está correta.
- Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

44) Observe o uso adequado da concordância nominal em: "(...) é proibido não apenas segurar o celular". Agora, assinale a alternativa em que a concordância nominal não está empregada corretamente.

- É proibido o uso de placas com apenas duas letras.
- É proibido a parada brusca.
- É proibida a alteração de placas por transeuntes.
- É proibida a construção de pontes nesse trecho acidentado.
- É proibido o agrupamento de ônibus no estacionamento.

45) Observe no parágrafo 6º: "é proibido não apenas segurar o celular, mas também mexer no aparelho (...)", o termo em destaque tem a função de conjunção e pode ser substituído por uma das alternativas sem perda de sentido.

- é proibido segurar o celular, contudo mexer no aparelho é ilícito.
- é proibido segurar o celular, entretanto mexer no aparelho é correto.
- é proibido tanto segurar o celular quanto mexer no aparelho.
- é proibido não apenas segurar o celular, todavia mexer no aparelho é possível.
- é proibido não apenas segurar o celular, conforme mexer no aparelho é lícito.

46) Na área da Descrição Linguística, especificamente a de morfemas, tem-se as formações por prefixo e por sufixo. Assinale a palavra que possua ambas as formações (prefixo + radical + sufixo).

- a) simples.
- b) motorista.
- c) cone.
- d) distrações.
- e) infelizmente.

47) Leia o fragmento do parágrafo 7º do texto 2: “o celular se tornou a mais comum e perigosa das distrações (...)”. Agora analise as afirmativas e assinale a alternativa que apresenta a mesma estrutura e função das orações sublinhadas.

- I. O automóvel é melhor do que o avião nas cidades grandes.
- II. A bicicleta é a mais lenta e segura das formas de locomoção.
- III. A multa é menos importante do que a conscientização.

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- e) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

48) A partir das afirmativas, assinale a alternativa incorreta em referência ao texto 2.

- I. é baseado em fatos, haja vista as explicações com bases em levantamentos de dados sobre multas.
- II. as porcentagens apresentadas no texto são indícios de opiniões dos motoristas sobre as multas.
- III. é fato que Voltarelli foi considerado o maior infrator, ou seja, obteve o maior percentual de multas da cidade de São Paulo no ano de 2021.

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- e) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

49) A partir das afirmativas, assinale a alternativa que indique a relação de sentido da palavra ‘veículo’ com as demais:

Veículo → carro, motocicleta, bicicleta, ônibus, automóvel.

- I. ‘Carro’ e ‘ônibus’ são antônimos do vocábulo ‘veículo’.
- II. ‘Veículo’ é hiperônimo e as demais palavras são hipônimas.
- III. Veículo é hipônimo e as demais são hiperônimos.

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- e) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

50) Leia atentamente o fragmento a seguir e assinale a alternativa que identifique o erro.

“Hoje pela manhã, madruguei, entretanto, tive tempo de tomar aquele café da manhã igualzinho aos dos hotéis que frequentava na época em que tinha um alto salário. Eu e meus amigos da faculdade vamos viajar para a praia, vamos de ônibus, pois estamos sem dinheiro. Assim que chegamos, visitamos vários hotéis, mas todos estavam muito cara, então, decidimos ficar no único hotel seis estrelas da cidade, aquele luxuoso e antigo, que só os ricos e famosos frequentam”.

- a) falha de coesão.
- b) falha de coerência.
- c) erro de acentuação.
- d) deslize em estruturas gramaticais.
- e) não há erros no texto.