



Domingo de manhã

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAU/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala e aguarde o 2º sinal sonoro para **abrir** este caderno de questões e **iniciar** a prova.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Após o 2º sinal, certifique-se de que este caderno de questões:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_24/01/2025 14:26:04



Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.



Concursos

fundatec

ISO 9001

RASCUNHO
Utilize esse espaço para anotar suas respostas

***A anotação neste rascunho NÃO substitui o preenchimento da grade de respostas.**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

LÍNGUA PORTUGUESA**O morador***Por Rubem Braga*

01 De repente me ocorre que estou cansado de morar nesta casa. Durante demasiados anos
02 vivi de casa em casa, de quarto em quarto, de cidade em cidade, para que não sentisse esse
03 desgosto sutil de estar parado na mesma esquina, embora quieta, embora boa. Minha vida
04 aportou aqui sem dizer que ia ficar, tal como a canoa do pescador que para junto a uma pedra,
05 sem saber se é por meia hora ou pelo dia inteiro.

06 Aos poucos me levantei. As caras permanentes da rua foram se fixando no fundo de meus
07 olhos. Um dia encontrei, no centro da cidade, um empregado do armazém da esquina e achei
08 tão absurdo vê-lo ali como se, entrando em um Ministério eu encontrasse, no gabinete, o gato
09 ruivo de minha vizinha. Custei a reconhecer a cara familiaríssima do rapaz. Seria, talvez, um
10 garçom de Belo Horizonte ou o funcionário de um jornal de Porto Alegre... Não consegui
11 descobrir. No dia seguinte ele passou sob a minha janela, como passa várias vezes por dia, em
12 sua bicicleta, e tive um sobressalto. Também já me aconteceu cumprimentar, distraído, na saída
13 de um cinema, uma moça loira de pele muito queimada; cumprimentei-a sem saber exatamente
14 quem era, mas sentindo que era uma pessoa muito conhecida, talvez irmã de algum amigo. Ela
15 respondeu de um modo meio reticente, meio surpreso. Fiquei embaraçado. Depois, descobri que
16 não tenho relações com essa moça, apenas a conheço de vista, da minha rua, onde nunca me
17 ocorreria cumprimentá-la.

18 O mecanismo da cordialidade humana não é muito simples. Sempre corro o perigo de
19 cumprimentar efusivamente, quando encontro, de súbito, um desafeto qualquer: antes de me
20 dar conta de quem se trata, eu o saúdo porque é uma cara conhecida. Mas, a rua subitamente
21 me cansa. Parece que sou escravo de seus hábitos. Sei precisamente a hora em que a "vaca
22 leiteira" aparece e as empregadas das casas saem apressadas, de latas e garrafas na mão, para
23 a pequena fila de leite; conheço todos os pregões e os carteiros, os meninos que esperam o
24 ônibus do colégio, o apartamento que fica aceso ao longo das madrugadas. Conheço até alguns
25 automóveis e os fregueses do boteco perto do mar, o idiota com quem os moleques mexem, a
26 mocinha tão bonita que de repente ficou magra, triste, esquisita... Sem indagar, sem na
27 realidade saber o nome de ninguém, vou sem querer considerando tudo isso como parte de
28 minha própria vida. Seria doce mudar, de casa ou de país.

29 Sei, por experiência, que tudo isso que parece tão estabelecido em minha vida se diluirá
30 com facilidade e até o número da casa e do telefone serão esquecidos, e toda essa gente e todas
31 essas coisas se apagarão em lembranças remotas. Como sempre, voltando um dia por acaso a
32 esta esquina, é possível que eu tenha alguma saudade, mas bem maior será o secreto prazer de
33 pensar que me livre de tudo, das ternuras e aborrecimentos desta rua, que tudo ficou para trás
34 como uma estação sem interesse, apenas mais uma estação, nesta viagem em demanda de
35 coisa alguma.

(Disponível em: cronicabrasileira.org.br/cronicas/20236/o-morador – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Com base no texto, assinale a alternativa correta.

- A) O narrador demonstra apego aos detalhes da rua e aos seus moradores, evidenciando uma forte conexão com o ambiente em que vive.
- B) A familiaridade com a rotina da rua impede o narrador de desejar uma mudança, pois ele se sente acolhido em meio à mesmice.
- C) O narrador reconhece a efemeridade da vida e a superficialidade das relações, o que o impulsiona a buscar novos horizontes.
- D) A cordialidade humana é vista pelo narrador como algo genuíno e positivo, capaz de fortalecer os laços entre as pessoas.
- E) A mudança de casa ou de país é encarada pelo narrador como uma solução definitiva para seus problemas existenciais.

QUESTÃO 02 – Em relação à estratégia argumentativa utilizada pelo narrador para defender a ideia de que a mudança é necessária em sua vida, analise as assertivas a seguir:

- I. Comparação entre a vida monótona na rua atual e as lembranças felizes de outras casas e cidades habitadas no passado.
- II. Descrição dos aspectos negativos da rua, como a previsibilidade da rotina e o sentimento de aprisionamento.
- III. Utilização de situações que ilustram o apego às relações de intimidade com as pessoas e hábitos locais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 03 – Na crônica apresentada, a coesão textual, responsável pela conexão harmoniosa entre as partes do texto, é construída principalmente por meio de:

- A) Estruturas sintáticas complexas e uso recorrente de conectivos adversativos, criando um contraste entre a rotina e o desejo de mudança.
- B) Referências intertextuais que abordam a temática da viagem e do autoconhecimento, ampliando a significação do texto.
- C) Predomínio de linguagem figurada e metáforas que evocam a efemeridade da vida, conferindo ao texto um caráter poético e reflexivo.
- D) Repetição de termos-chave como “casa” e “rua”, enfatizando a busca por um lugar idealizado onde o narrador possa se sentir acolhido.
- E) Marcadores temporais e espaciais, como “de repente”, “na mesma esquina”, “no centro da cidade”, que situam o leitor na experiência do narrador.

QUESTÃO 04 – No trecho “Durante demasiados anos vivi de casa em casa, de quarto em quarto, de cidade em cidade, para que não sentisse esse desgosto sutil de estar parado na mesma esquina, embora quieta, embora boa.” (l. 01-03), as vírgulas destacadas são utilizadas para:

- A) Separar elementos de mesma função sintática.
- B) Isolar um aposto explicativo.
- C) Indicar uma enumeração de lugares.
- D) Marcar uma conjunção adversativa deslocada.
- E) Introduzir uma oração subordinada adjetiva.

QUESTÃO 05 – A palavra “indagar” (l. 26) pode ser substituída, sem prejuízo de sentido do texto, por:

- A) Perguntar.
- B) Responder.
- C) Desconsiderar.
- D) Replicar.
- E) Esquecer.

QUESTÃO 06 – Analisando a estrutura morfológica do texto, em “Seria talvez um garçom de Belo Horizonte ou o funcionário de um jornal de Porto Alegre... Não consegui descobrir.” (l. 09-10), o verbo destacado expressa um(a):

- A) Ação concluída no passado, indicando a identidade do rapaz.
- B) Hipótese, demonstrando a incerteza do narrador.
- C) Ação habitual no passado, descrevendo a rotina do rapaz.
- D) Ordem, um conselho, sugerindo o que o narrador deveria ter feito.
- E) Desejo, uma vontade do narrador, expressando sua curiosidade.

QUESTÃO 07 – No trecho “Sei, por experiência, **que tudo isso que parece tão estabelecido em minha vida se diluirá com facilidade** e até o número da casa e do telefone serão esquecidos, e toda essa gente e todas essas coisas se apagarão em lembranças remotas.” (l. 29-31), qual é a função sintática da oração subordinada em destaque?

- A) Objeto direto, complementando o sentido do verbo “Sei”.
- B) Sujeito, indicando o que é sabido pelo narrador.
- C) Predicativo do sujeito, caracterizando o estado do conhecimento do narrador.
- D) Aposto, explicando a experiência mencionada pelo narrador.
- E) Adjunto adverbial, expressando a causa da certeza do narrador.

QUESTÃO 08 – No trecho “Minha vida aportou aqui sem dizer que ia ficar, tal como a canoa do pescador que para junto a uma pedra, sem saber se é por meia hora ou pelo dia inteiro.” (l. 03-05), qual figura de linguagem está presente no trecho e qual é o seu efeito de sentido?

- A) Gradação, apresentando uma sequência de emoções em ordem de intensidade crescente.
- B) Hipérbole, exagerando a falta de planejamento do narrador.
- C) Comparação, aproximando a chegada inesperada da vida do narrador à parada incerta de uma canoa.
- D) Eufemismo, atenuando a sensação de desapego do narrador.
- E) Personificação, atribuindo características humanas à canoa.

QUESTÃO 09 – São conjuntos de palavras corretamente grafadas, de acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa:

- I. Exceção, pretensão, enxurrada.
- II. Consciência, ascensão, concessão.
- III. Extensão, obcessão, repercução.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 10 – Sobre regras gramaticais da língua portuguesa, analise as assertivas abaixo:

- I. A palavra “trabalhadora” tem um encontro consonantal e um dígrafo.
- II. As palavras “humildade” e “saciedade” têm o mesmo número de fonemas.
- III. A palavra “mão” não conta com um encontro vocálico porque a vogal nasal “ã” não entra nessa categoria.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – De acordo com o site da Prefeitura Municipal de Marau/RS, a cidade de Marau conta com uma população superior a 36 mil habitantes. As empresas instaladas no município atendem aos mais diversos setores, entre eles _____, couro, equipamentos para avicultura e suinocultura, metal mecânico e, em crescimento, o setor de _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) alimentos – construção civil
- B) vestuário – pedras preciosas
- C) apicultura – calçados
- D) construção civil – vestuário
- E) calçados – alimentos

QUESTÃO 12 – Qual é o objetivo principal do Projeto Turístico Caminho das Águas e Sabores, que abrange o município de Marau/RS, especificamente as comunidades rurais de Gramadinho, Cachoeirão, Trichês e Aparecida (Capigui), e a comunidade urbana Constante Fuga?

- A) Descentralizar o turismo e promover o crescimento de grandes centros urbanos em Marau.
- B) Valorizar as belezas naturais, dos costumes, da história e das potencialidades locais, promovendo o crescimento de forma sustentável.
- C) Desenvolver atividades exclusivamente voltadas a gastronomia e lazer, focando o crescimento econômico da região.
- D) Incentivar o turismo somente nas áreas urbanas de Marau.
- E) Criar uma grande zona de lazer para os turistas que não envolva a participação da comunidade local.

QUESTÃO 13 – De quais outros dois municípios Marau se emancipou no ano de 1954?

- A) Passo Fundo e Coxilha.
- B) Coxilha e Mato Castelhano.
- C) Guaporé e Sertão.
- D) Passo Fundo e Guaporé.
- E) Sertão e Mato Castelhano.

QUESTÃO 14 – Em 2025, o Brasil sediará a 30ª edição da Conferência do Clima das Nações Unidas, a COP30, em Belém, no estado do Pará. Considerando os desafios do financiamento climático global, a principal expectativa em relação a essa edição é de que:

- A) O evento resolva imediatamente todos os problemas econômicos dos países em desenvolvimento.
- B) Os países desenvolvidos assumam o controle completo do financiamento climático, sem a participação dos países em desenvolvimento.
- C) O impacto dos extremos climáticos no Brasil seja minimizado sem necessidade de acordos internacionais.
- D) A conferência ignore os problemas econômicos, focando apenas as questões ambientais, de forma isolada.
- E) A edição brasileira do evento resulte em melhores acordos para o financiamento climático global e traga soluções rápidas para os extremos climáticos.

QUESTÃO 15 – A partir de 1º de janeiro de 2025, o Brasil assumiu a presidência do BRICS. Quais são os dois principais eixos de atuação da presidência brasileira, conforme o lema "Fortalecendo a Cooperação do Sul Global por uma Governança mais Inclusiva e Sustentável"?

- A) Aumento do comércio entre os membros do BRICS e a criação de um mercado único.
- B) Ampliação da presença militar do BRICS no Oriente Médio e África.
- C) Cooperação do Sul Global e reforma da governança global, com foco em uma maior inclusão e sustentabilidade.
- D) Implementação de políticas de controle de fronteiras e redução de imigração.
- E) Exclusão de países não alinhados e fortalecimento da aliança com o G7.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – A inclusão da educação digital como parte do dever do Estado em garantir a educação escolar pública, conforme o art. 4º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), envolve:

- A) A obrigatoriedade de oferta de cursos específicos de letramento digital e elaboração de programas curriculares obrigatórios em todos os níveis de ensino, priorizando a formação em áreas tecnológicas.
- B) A conectividade à internet em alta velocidade, exclusivamente nas instituições de Ensino Superior, com foco em iniciativas inovadoras para a investigação científica e a inovação tecnológica, sem abranger as instituições de Educação Básica.
- C) A garantia de conectividade à internet em alta velocidade em instituições públicas de todos os níveis de ensino, além do desenvolvimento de competências relacionadas ao uso pedagógico de ferramentas digitais, criação de conteúdos e resolução de problemas.
- D) O fortalecimento do uso de tecnologias digitais restrito à comunicação entre professores e estudantes por meio de redes sociais e plataformas de ensino à distância, sem obrigatoriedade de integração com o currículo presencial.
- E) A implementação de um sistema nacional de educação digital centralizado, destinado a uniformizar as metodologias de ensino em todas as instituições públicas, eliminando métodos de ensino tradicionais.

QUESTÃO 17 – Durante uma campanha escolar sobre diversidade religiosa, um aluno é discriminado por suas opiniões e excluído de uma atividade por seus colegas. Como a escola deve agir com base no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)?

- A) Adotar medidas educativas para promover o respeito à crença e ao culto religioso, implementando ações que envolvam a comunidade escolar e trabalhando a diversidade como eixo transversal do currículo.
- B) Encerrar a campanha para evitar novos conflitos entre os alunos, priorizando um ambiente mais neutro em relação às discussões sobre crenças religiosas.
- C) Permitir a exclusão, considerando que a liberdade de opinião e expressão dos colegas prevalece sobre os direitos individuais, desde que não haja violência física.
- D) Publicitar os alunos discriminadores, mantendo o foco apenas nas ações individuais, sem a necessidade de rever o projeto da campanha ou envolver outros agentes escolares.
- E) Permitir que a vítima decida se deseja ou não participar de futuras atividades, respeitando sua autonomia e a percepção pessoal do ocorrido.

QUESTÃO 18 – De acordo com o §1º do art. 5º do Plano Nacional de Educação (PNE), uma das competências atribuídas às instâncias responsáveis pelo seu monitoramento é:

- A) Garantir o cumprimento integral das metas do plano, sem a necessidade de revisão de estratégias.
- B) Analisar e propor a revisão do percentual de investimento público em educação.
- C) Divulgar os resultados das avaliações em relatórios financeiros semestrais.
- D) Fiscalizar o cumprimento das metas exclusivamente por meio de auditorias externas.
- E) Monitorar as metas sem propor políticas públicas adicionais, deixando isso para os gestores estaduais.

QUESTÃO 19 – Sobre a relação entre a Política Nacional de Educação Digital (PNED) e outras políticas públicas, é correto afirmar que:

- A) A PNED reorganiza os programas estaduais e municipais, eliminando a necessidade de políticas regionais específicas relacionadas à conectividade e educação digital.
- B) As ações da PNED são exclusivamente centralizadas no governo federal, desconsiderando a articulação com entes federados e setores governamentais.
- C) A PNED dispensa a necessidade de apoio técnico ou financeiro do governo federal, uma vez que sua implementação é responsabilidade exclusiva dos entes locais.
- D) As políticas estaduais de infraestrutura digital são reconfiguradas para integrar um modelo único de gestão sob a forma cooperativa da PNED, eliminando a autonomia dos estados.
- E) A PNED é complementar a outras políticas nacionais, estaduais e municipais relacionadas à educação digital.

QUESTÃO 20 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os currículos desempenham papéis complementares no processo educativo. Qual das alternativas abaixo reflete a relação entre BNCC e currículo, conforme os referidos documentos?

- A) A BNCC é um documento normativo de caráter nacional, devendo ser aplicado de forma integral e uniforme em todas as escolas, independentemente de suas condições socioculturais ou da diversidade de seus alunos.
- B) O currículo das redes e instituições escolares deve ser construído com base exclusivamente nas demandas locais, podendo se desvincular das aprendizagens essenciais definidas pela BNCC.
- C) A BNCC estabelece diretrizes de aprendizagem essenciais, que devem ser adaptadas e contextualizadas pelos currículos locais, respeitando a autonomia das escolas para incorporar as realidades socioculturais e as necessidades formativas dos estudantes.
- D) A BNCC e os currículos são documentos distintos, sendo a primeira voltada para aprendizagens cognitivas e o segundo para as dimensões afetivas, sociais e éticas da formação humana.
- E) A relação entre BNCC e currículo deve privilegiar exclusivamente os aspectos avaliativos e quantitativos da aprendizagem, deixando em segundo plano as práticas pedagógicas voltadas para a formação integral dos alunos.

QUESTÃO 21 – O conceito de qualidade na escola, segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, deve ser entendido como qualidade social. Para isso, é necessário que sejam empregados os seguintes requisitos, EXCETO:

- A) Compromisso coletivo com a permanência e o sucesso do estudante, articulado com políticas públicas que assegurem condições mínimas para o pleno desenvolvimento educacional.
- B) Adoção de práticas pedagógicas que deixem de integrar plenamente a interconexão entre ética, estética e a construção do conhecimento no contexto sociopolítico da escola.
- C) Implementação de estratégias que valorizem os profissionais da educação, promovendo a formação inicial e continuada alinhada às necessidades sociais e escolares.
- D) Integração da qualidade pedagógica e política por meio de processos avaliativos comprometidos com a aprendizagem e a construção histórica e social do saber.
- E) Elaboração e execução de um Projeto Político-Pedagógico (PPP) que seja fruto de um pacto entre todos os sujeitos da comunidade educativa e que contemple as necessidades materiais e humanas da escola.

QUESTÃO 22 – A autonomia dos estabelecimentos de ensino na implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais caracteriza-se por:

- A) Favorecer a colaboração entre escolas, comunidades, estudiosos e movimentos sociais, respeitando a realidade local.
- B) Permitir que os professores, de forma independente e sem necessidade de consulta à coordenação pedagógica ou à comunidade escolar, desenvolvam conteúdos relacionados às relações étnico-raciais, desde que respeitem a legislação vigente.
- C) Priorizar a construção de projetos pedagógicos exclusivamente embasados em referências acadêmicas e científicas, minimizando a participação de movimentos sociais ou de comunidades locais para evitar conflitos ideológicos.
- D) Estabelecer diretrizes que promovam a uniformização dos currículos escolares relacionados às relações étnico-raciais, limitando a adaptação às especificidades socioculturais de cada região.
- E) Determinar que a inclusão de temas de história e cultura afro-brasileira e africana seja mediada por políticas educacionais centralizadas, garantindo sua aplicação uniforme em todas as escolas do país.

QUESTÃO 23 – De acordo com a Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, qual é a responsabilidade do Poder Público em relação aos direitos dessa população?

- A) É responsável pela educação e saúde das pessoas com deficiência, sem incluir outros direitos.
- B) Tem a obrigação de atender exclusivamente a demandas de educação, sendo desnecessário o cumprimento de outras ações voltadas ao bem-estar da pessoa com deficiência.
- C) Limita-se a tratamento prioritário apenas à educação e à saúde, não abrangendo outros direitos fundamentais.
- D) Deve garantir os direitos das pessoas com deficiência apenas nas esferas de saúde e previdência social, sem interferir em outras áreas.
- E) Deve assegurar todos os direitos básicos das pessoas com deficiência, como acesso à saúde, educação, trabalho e lazer, com tratamento prioritário e adequado.

QUESTÃO 24 – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal de Marau/RS, Lei nº 5.976/2022, sobre os níveis de habilitação, é correto afirmar que:

- A) O Nível "A" é destinado a profissionais com formação superior em curso de licenciatura, sem vínculo com a Educação Infantil ou Ensino Fundamental.
- B) O Nível "B" é destinado a profissionais com formação superior em curso de licenciatura para Educação Infantil e/ou séries iniciais do Ensino Fundamental, ou ainda em Educação de Jovens e Adultos (EJA) e educação do campo.
- C) O Nível "C" corresponde a profissionais que possuem apenas o Ensino Médio e estão ocupando cargos de carreira de professor em extinção.
- D) O Nível "D" abrange os profissionais com doutorado em área não relacionada com a educação, desde que possuam formação em Ensino Superior.
- E) A mudança de nível entre as habilitações não altera a retribuição pecuniária do profissional, mantendo-se o valor do nível anterior.

QUESTÃO 25 – De acordo com o art. 9º da Lei nº 5.976/2022, um professor foi avaliado como tendo desempenho conceitual ótimo e atendeu aos critérios de assiduidade, pontualidade, responsabilidade, cursos de atualização e aperfeiçoamento profissional, além de ter realizado projetos e trabalhos de destaque. Considerando essas condições, a respeito da promoção, é correto afirmar que:

- A) O professor será automaticamente promovido, independentemente de um limite de percentual de promoções por classe.
- B) O professor será promovido por merecimento, mas sem mudança no valor da sua retribuição pecuniária.
- C) A promoção por merecimento será aplicada apenas se o professor tiver mais de 10 anos de serviço na rede.
- D) O professor terá direito à promoção por merecimento, com avanço de classe, respeitando o limite máximo de 10% de professores promovidos por classe.
- E) O professor será promovido diretamente para o nível mais alto da carreira, independentemente de seu desempenho anterior.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – De acordo com Moran (2018), sobre a aprendizagem ativa, qual é a principal diferença entre as metodologias dedutiva e indutiva no processo de ensino-aprendizagem?

- A) A metodologia dedutiva privilegia a aplicação prática da teoria, enquanto a indutiva prioriza a teoria abstrata antes da prática.
- B) A metodologia indutiva começa com a transmissão de teoria e a dedutiva inicia com a experimentação de conceitos concretos.
- C) A metodologia dedutiva começa com a teoria, enquanto a indutiva parte de experiências práticas para construir a compreensão teórica.
- D) A metodologia indutiva não é aplicada em contextos híbridos, enquanto a dedutiva é mais flexível e abrangente.
- E) Ambas as metodologias começam com o estudo de casos específicos e depois se expandem para conceitos gerais.

QUESTÃO 27 – De acordo com Moran (2018), qual é a relação entre o conceito de “aprendizagem ativa” e a visão tradicional de ensino com base na memorização e na repetição, especialmente no que diz respeito ao papel da sala de aula e do professor?

- A) A aprendizagem ativa desconsidera a importância da memorização e repetição, pois propõe uma abordagem totalmente livre de normas e estruturas formais de ensino.
- B) A aprendizagem ativa, ao se basear em experimentação e autonomia, elimina completamente a necessidade de orientação por parte do professor, deixando a responsabilidade do aprendizado completamente nas mãos dos alunos.
- C) O conceito de aprendizagem ativa depende exclusivamente da aplicação de tecnologias avançadas na sala de aula, não sendo relevante a criatividade ou o envolvimento dos alunos em projetos práticos e concretos.
- D) A aprendizagem ativa mantém o foco na transmissão de conteúdo teórico, mas altera a abordagem da sala de aula, permitindo que os alunos memorizem mais eficientemente as informações para futuras avaliações.
- E) A aprendizagem ativa pode ser vista como uma resposta à limitação da abordagem tradicional de ensino, transformando a sala de aula em um espaço de cocriação, onde professores e alunos aprendem a partir de desafios, jogos e projetos, utilizando tanto recursos simples quanto sofisticados.

QUESTÃO 28 – Em um contexto de Educação 4.0, um professor ficou responsável por implementar o uso de Big Data para personalizar o ensino e melhorar os resultados dos alunos. Diante dessa situação, para usar esses dados de forma ética e eficaz para promover o aprendizado e melhorar a qualidade do ensino, o educador deverá:

- A) Coletar os dados de desempenho dos alunos e utilizá-los para classificar os alunos em diferentes grupos, sem precisar envolver os próprios alunos na análise dos dados.
- B) Usar os dados para avaliar o desempenho dos alunos no final do ano letivo, sem a necessidade de utilizar essas informações para alterar o processo de ensino durante o semestre.
- C) Coletar dados de maneira indiscriminada e sem fazer uma análise crítica, utilizando-os para cumprir com requisitos administrativos, sem qualquer impacto na prática pedagógica.
- D) Utilizar os dados de desempenho para adaptar as estratégias pedagógicas e oferecer feedback contínuo aos alunos, sempre respeitando a privacidade e utilizando as informações para promover o desenvolvimento individualizado de cada aluno.
- E) Limitar o uso dos dados a uma análise global do desempenho da turma, não considerando as individualidades e as necessidades específicas de cada aluno, pois isso pode comprometer o ensino-aprendizagem.

QUESTÃO 29 – Sobre a avaliação formativa e seu papel no processo de ensino-aprendizagem, analise as assertivas a seguir:

- I. A avaliação formativa não se limita à detecção de erros, sendo essencialmente focada na soma de acertos ao final de cada etapa com base na pontuação alcançada pelos alunos em provas periódicas.
- II. A avaliação formativa requer um envolvimento contínuo dos alunos na autoavaliação, o que, por sua vez, contribui para o ajuste das estratégias de ensino por parte do professor, promovendo a adaptação constante do ensino às necessidades do aluno.
- III. O feedback na avaliação formativa é visto como um procedimento administrativo, com o objetivo de registrar as possíveis falhas, não considerando os aspectos emocionais e motivacionais do aluno no processo de aprendizagem.
- IV. A avaliação formativa tem como um de seus principais objetivos proporcionar diagnósticos rápidos, a fim de traçar soluções imediatas e pontuais para as dificuldades de aprendizagem dos alunos, sem exigir revisões pedagógicas profundas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 30 – Sobre as tendências educacionais e seus respectivos enfoques, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A tendência renovadora não diretiva (Escola Nova) enfatiza o papel do professor como centralizador do conhecimento, com pouca autonomia para os alunos.
- () A tendência libertária foca na livre expressão do aluno e no contexto cultural, sendo o professor visto mais como um conselheiro do que um instrutor tradicional.
- () A tendência "crítico-social dos conteúdos" tem como objetivo preparar o aluno para a participação ativa na sociedade, com ênfase na análise histórica e social dos conteúdos.
- () A tendência tecnicista se preocupa com a formação de uma mão de obra altamente qualificada para o mercado de trabalho, sem questionar a ordem social vigente.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V.
- B) V – V – F – F.
- C) F – V – F – V.
- D) V – F – V – F.
- E) F – V – V – V.

QUESTÃO 31 – O PPP, conforme descrito por Veiga (2002), é um processo coletivo e intencional de compromisso com os interesses da comunidade escolar. Referente ao tema, é correto afirmar que o PPP:

- A) É um processo contínuo de reflexão e discussão que envolve todos os membros da comunidade escolar e visa à organização do trabalho pedagógico.
- B) Deve ser elaborado pela gestão escolar e ajustado de forma pontual, sem a necessidade de revisão constante ao longo do tempo.
- C) Pode ser considerado como um plano estático, que, uma vez finalizado, não precisa ser revisto ou modificado.
- D) É um conjunto de atividades educativas pré-definidas que não requerem a participação ativa de alunos e professores na sua construção.
- E) Tem como única função a formalização de um documento burocrático que deve ser seguido com base em diretrizes externas à escola.

QUESTÃO 32 – Em uma escola, os professores estão desenvolvendo um planejamento educacional com foco na aprendizagem significativa. Durante o processo de planejamento, o professor deve considerar diversos elementos para garantir que os objetivos educacionais sejam atingidos de maneira eficaz. Nesse sentido, é correto afirmar que o planejamento pedagógico:

- A) Deve ser feito considerando a articulação entre os conteúdos, as estratégias pedagógicas e o contexto social da escola, para garantir que os objetivos educacionais atendam às necessidades dos alunos de forma significativa.
- B) Deve ter como base a adaptação de conteúdos prontos e pré-estabelecidos, sem espaço para considerar o contexto da comunidade escolar ou as características individuais dos alunos.
- C) Precisa ser ajustado quando o processo de ensino já estiver em andamento, de forma a corrigir falhas pontuais no decorrer das atividades.
- D) Deve ser mais flexível em relação às estratégias pedagógicas, mas focado unicamente nos resultados de avaliação, negligenciando a relação com a realidade social e cultural dos alunos.
- E) Deve ser realizado com a participação exclusiva da direção da escola, que deve definir todos os objetivos educacionais sem envolver a contribuição dos professores.

QUESTÃO 33 – De acordo com Candau (2002), como a questão multicultural deve ser tratada dentro do contexto educacional, especialmente no Brasil, considerando as complexas relações interétnicas e a luta pela afirmação das identidades culturais?

- A) A questão multicultural deve ser abordada isoladamente, focando na diversidade cultural, sem relacioná-la com as desigualdades sociais e estruturais presentes na sociedade.
- B) A diversidade cultural deve ser tratada como um fenômeno periférico, desvinculado das questões políticas e sociais que permeiam as sociedades contemporâneas.
- C) A questão multicultural deve ser analisada dentro da configuração político-social e ideológica atual, sem ser considerada de forma isolada, reconhecendo a complexidade das relações interétnicas e das questões de exclusão.
- D) A questão multicultural deve ser discutida de maneira universalista, sem considerar as especificidades históricas e socioculturais do Brasil, tratando-a como uma questão globalizada sem nuances locais.
- E) A abordagem da diversidade cultural na escola deve ser realizada de forma a buscar um entendimento generalista e superficial, com a intenção de minimizar os impactos das questões de desigualdade e exclusão para favorecer um modelo homogêneo de convivência.

QUESTÃO 34 – Sobre o impacto da internet na educação, é correto afirmar que:

- A) A internet tem um impacto restrito à educação a distância sem qualquer influência sobre o ensino presencial, que não faz uso das novas tecnologias de forma significativa.
- B) O acesso à internet se limita a beneficiar alunos localizados em centros urbanos, não alcançando aqueles em regiões remotas ou de difícil acesso.
- C) A internet oferece vastas possibilidades para a criação de ambientes de aprendizagem colaborativa e facilita o acesso a informações cruciais para o aprendizado, beneficiando tanto os alunos quanto os professores.
- D) A incorporação de tecnologias nas escolas está limitada ao uso de ferramentas de comunicação, sem promover alterações relevantes no desenvolvimento de competências e habilidades dos alunos.
- E) A utilização da internet nas práticas pedagógicas não exerce um impacto relevante no ensino, visto que os professores preferem seguir métodos tradicionais de ensino que são mais seguros e comprovadamente eficazes.

QUESTÃO 35 – No contexto dos Nove Elementos da Cidadania Digital proposto por Ribble (2005), qual é a responsabilidade das escolas na escolha dos elementos a serem trabalhados?

- A) As escolas devem trabalhar todos os Nove Elementos em conjunto, sem exceção, para garantir uma formação integral e uniforme dos alunos, assegurando que todas as questões tecnológicas sejam cobertas de forma completa.
- B) A escolha dos elementos deve ser ditada por uma avaliação externa obrigatória que leva em consideração as exigências de órgãos governamentais, garantindo que o conteúdo trabalhado seja homogêneo em todas as escolas.
- C) As escolas devem aplicar os Nove Elementos de maneira rígida, adaptando-se às políticas públicas gerais do país, sem considerar as necessidades ou características específicas da comunidade escolar local.
- D) As escolas podem decidir quais dos Nove Elementos são mais relevantes para o contexto local, ficando a cargo de cada instituição a escolha dos pontos que precisam ser mais abordados.
- E) A seleção dos Nove Elementos a serem trabalhados cabe aos provedores de tecnologia e aos responsáveis pelas plataformas digitais, pois estes têm um melhor entendimento sobre como as escolas devem gerenciar as questões tecnológicas em sala de aula.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – Referente à tirinha a seguir, analise os dois empregos da palavra “ingredientes” e assinale a alternativa correta.



Fonte: www.reddit.com/r/brasil/comments/f3euv0/armandinho_%C3%BAltimo_quadrihocracia/?rdt=51269

- A) O autor explorou a polissemia da palavra “ingredientes”, criando o sentido da tirinha a partir de diferentes significados de uma mesma palavra.
- B) O autor buscou criticar a atitude da menina ao atingir Armandinho com os ingredientes do pote, construindo uma relação denotativa.
- C) A menina não compreendeu o sentido do que Armandinho disse sobre os ingredientes, pois não entendeu a hipérbole contida em sua fala.
- D) Armandinho empregou a figura de linguagem conhecida como personificação ao considerar pessoas como objetos rotuláveis, compostos por ingredientes.
- E) A menina compreendeu a fala de Armandinho de modo literal, logo, tentou colocá-lo dentro do pote como se fosse um ingrediente.

QUESTÃO 37 – Em relação ao emprego do infinitivo dos verbos, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Quando o verbo exprime um fato de modo geral, sem referi-lo a um sujeito, emprega-se o infinitivo não flexionado como em “Viver pela pátria é glorioso”.
- B) Quando o infinitivo equivale a um imperativo, como em “Ler! Ler! Essa é a tarefa.”, emprega-se sua forma não flexionada.
- C) Caso o infinitivo seja regido pela preposição “a”, com o verbo “continuar”, como em “Continuas a levantar cedo?”, emprega-se sua forma não flexionada.
- D) No caso de a forma verbal no infinitivo ser um verbo passivo, reflexivo ou pronominal, como em “Viviam juntos sem se conhecerem.”, deve-se empregar sua forma flexionada.
- E) Quando o infinitivo forma locução verbal, como em “Podemos, depois disso, convidarmos amigos e festejarmos.”, deve-se empregar sua forma flexionada.

QUESTÃO 38 – Assinale a alternativa que NÃO indica um autor que tenha produzido romances, na década de 1930, de cunho regionalista, focados na realidade social e política do Nordeste brasileiro.

- A) Rachel de Queiroz.
- B) José Lins do Rego.
- C) Rubem Fonseca.
- D) Graciliano Ramos.
- E) José Américo de Almeida.

QUESTÃO 39 – Analise o excerto do poema a seguir:

“Vozes veladas, veludosas vozes,
Volúpias dos violões, vozes veladas,
Vagam nos velhos vórtices velozes
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.
Tudo nas cordas dos violões ecoa
E vibra e se contorce no ar, convulso...
Tudo na noite, tudo clama e voa
Sob a febril agitação de um pulso”.

Considerando suas características formais e temáticas, o trecho do poema pertence a qual movimento literário?

- A) Tendo em vista o emprego do sofrimento amoroso exacerbado e centrado na figura do “eu”, pode-se afirmar que o poema pertence à estética romântica.
- B) O emprego da aliteração, bem como a criação de imagens inefáveis e o uso da sugestão dos sentidos permitem afirmar que o poema segue a estética simbolista.
- C) Considerando-se o emprego do verso livre e da temática do insólito, verificam-se presentes as características do Modernismo brasileiro.
- D) Trata-se de um poema do movimento realista, uma vez que a métrica rígida e a composição, seguindo esquema de rimas externas reflete a busca pela perfeição formal.
- E) A temática voltada ao aspecto indomável da natureza e a composição que apresenta métrica rígida colocam o poema como pertencente ao Arcadismo brasileiro.

QUESTÃO 40 – Assinale a alternativa na qual o termo sublinhado NÃO tenha a função sintática de complemento nominal.

- A) Estamos todos confiantes na vitória.
- B) O professor era atencioso para com todos.
- C) Todos bebemos da água da fonte localizada na fazenda.
- D) O júri decidiu favoravelmente ao réu.
- E) O candidato foi considerado apto para o trabalho.