

# CONCURSO PÚBLICO

## Prefeitura Municipal de Cajazeiras - PI

Edital 001/2025



### Professor de História

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Sob hipótese alguma o cartão-resposta deverá ser levado.
13. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
14. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
15. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
16. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

**BOA PROVA!**

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

**Nº DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

**ATENÇÃO:** Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**A nova privada da escola**

- 1 Eu me divirto demais com os e-mails que recebo da escola da minha filha. Fico pensando quem é essa figura maravilhosa que acha muito deselegante mandar um anêmico comunicado dizendo "a criança pode vir fantasiada na sexta" e decide abrilhantar a festa do Carnaval metendo um Luperco das lupercálias, trazendo um latim carnis levale, rememorando o entrudo, e por aí vai.
- 2 Quando chega o Dia das Crianças, minha filha não apenas comemora com brincadeiras, mas ela vivencia o ato de brincar com atividades contextualizadas. Na última festa junina, bastaria aos pais dos alunos do primeiro ano da manhã as informações de dia, hora e cor da roupa, mas até chegar a esse conclusivo e direto parágrafo, eu precisei lembrar, por uma lauda e meia, a festa pagã dos solstícios de verão europeu.
- 3 Eis que ontem minha filha chegou contando que o banheiro da escola ganhou uma nova privada. Não sei como seremos informados de tal feito, mas não pude conter minha criatividade. Então fica aqui de presente, ao educandário, o meu singelo trabalho.
- 4 Caros pais,
- 5 A arte de depurar não é uma arte qualquer. A criança precisa estar devidamente inserida e confortável entre os seus para que o ato de purgar seja vivido com sapiência e plenitude.
- 6 É sabido que egípcios e chineses ensinaram ao homem primitivo uma das palavras mais bonitas já pronunciadas na história: saneamento básico. Não obstante, foram os gregos e romanos, no belíssimo rio Tibre (o terceiro mais longo da Itália) que deram a humanidade a aula definitiva sobre sistemas hidráulicos.
- 7 Surgiram como troncos de madeiras e em 1596 uma mulher branca, rainha Elizabeth I, foi a primeira a dar descarga em seus dejetos reais. Agora, nossas crianças, do latim creantia, ganham em suas rotinas (palavra que tem origem no francês "routine", que por sua vez vem da palavra "Route", que significa rota e então chegamos ao latim "rupta") mais um depositário para o que outrora foram sonhos ultraprocessados.
- 8 De importância aclamada até mesmo na ONU, que definiu a data de 19 de novembro como o dia mundial do banheiro, queremos comemorar sua vindoura chegada! Secreta, sentina, retrete, quartinho. Do latim latrina-lavatrina. Lá vem ela!
- 9 É com infindo desfastio que informamos a chegada de uma nova privada no banheiro das crianças do ensino fundamental. E, prova de que estamos no caminho certo, o envolvimento das mesmas com a novidade tem sido notável.

Extraído de: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/tatibernardi/2025/03/a-nova-privada-da-escola.shtml>.

**01.** De acordo com as características contidas no texto, a identificação correta de seu gênero textual foi mencionada na opção:

- A) Artigo de opinião.
- B) Carta do leitor.
- C) Conto.
- D) Crônica.
- E) Resenha jornalística.

**02.** As sequências textuais que compõem o texto são notadamente do(s) tipo(s):

- A) Expositivas e argumentativas.
- B) Narrativas e injuntivas.
- C) Apenas descritivas.
- D) Expositivas, narrativas e argumentativas.
- E) Injuntivas e descritivas.

**03.** O fato principal que o texto enfatiza de uma maneira descontraída é:

- A) A substituição de uma privada nova no banheiro da escola.
- B) O tom de humor predominante em todos os parágrafos.
- C) A necessidade que a escola tem de apenas comunicar um fato corriqueiro de maneira simples e direta.
- D) A objetividade da linguagem na composição dos comunicados escolares.
- E) O suposto grau de detalhamento expressivo que a escola utilizaria para comunicar o fato principal.

**04.** A principal crítica que a autora do texto faz se refere:

- A) A falta de clareza, objetividade e precisão na linguagem utilizada pela escola para comunicar um fato.
- B) A geração de ruídos pela falta de capacidade dos pais em entender o que a escola comunicou.
- C) A violação dos princípios da concisão e objetividade que a escola não segue na composição do gênero memorando em suas comunicações.
- D) Ao demasiado grau de objetividade dispensado aos comunicados escolares.
- E) Ao formalismo abundante que a escola utiliza nas comunicações via ofício para os pais.

**05.** De acordo com o texto, a comunicação entre escola e pais é enviada através de:

- A) Um memorando.
- B) Um artigo de opinião.
- C) Um relato.
- D) Um aviso.
- E) Um e-mail.

**06.** “A arte de depurar não é uma arte qualquer.” (5§) Nesse trecho do comunicado, observa-se:

- A) Uma analogia feita pela escola.
- B) O fecho da estrutura do comunicado.
- C) Uma epígrafe para concluir o texto.
- D) A equivalência entre a arte de depurar e as outras artes.
- E) A tentativa de solenizar o ato fisiológico de excretar.

**07.** Sobre o trecho “*Secreta, sentina, retrete, quartinho.*” (8§). A palavra em destaque pode ser substituída sem perda de sentido por:

- A) Idônea.
- B) Apta.
- C) Latrina.
- D) Retrátil.
- E) Pequena.

**08.** Em “Eu me divirto demais com os e-mails que recebo da escola da minha filha (1§)”. É correto afirmar sobre o período que:

- A) Há dois sujeitos oracionais, pois há dois verbos “divertir” e “receber”.
- B) Há uma incorreção na oração no tocante à colocação pronominal.
- C) O período é classificado como simples.
- D) A forma verbal “recebo” está no modo imperativo.
- E) O termo “demais” está intensificando a ação verbal descrita pela palavra “divirto”.

**09.** “Eis que ontem minha filha chegou contando que o banheiro da escola ganhou uma nova privada. (§3)”. O termo destacado foi empregado na oração como:

- A) Um pronome demonstrativo.
- B) Uma locução conjuntiva.
- C) Um pronome relativo.
- D) Uma locução adverbial.
- E) O objeto direto do verbo “chegou”.

**10.** No trecho “(...) mais um depositário para o que outrora foram sonhos **ultraprocessados.**” (7§), sobre a palavra destacada é correto afirmar que:

- A) Está em desacordo com a ortografia oficial brasileira pois deveria ter a letra “p” dobrada.
- B) A palavra está em desacordo com as normas ortográficas, uma vez que deveria ter um hífen, da mesma forma que a palavra “ultra-apressado”.
- C) Não deveria ter o prefixo *ultra-* separado por hífen, já que só seria separado do segundo elemento, se este se iniciasse por “consoante” ou “a”.
- D) Deveria ter o prefixo *ultra-* separado por hífen, já que o segundo elemento se inicia por consoante.
- E) Não deveria ter o prefixo *ultra-* separado por hífen, já que só seria separado do segundo elemento, se este se iniciasse por “a” ou “h”.

**11.** Ainda sobre o trecho “(...) *outrora foram sonhos ultraprocessados.*” (7§), a palavra destacada tem como correto processo de formação:

- A) Composição por aglutinação.
- B) Derivação parassintética.
- C) Derivação prefixal.
- D) Composição por justaposição.
- E) Derivação sufixal.

**12.** Sobre a passagem “(...) no belíssimo rio Tibre (o terceiro mais longo da Itália) que deram a humanidade a aula definitiva sobre sistemas hidráulicos...” (6§), só é verdadeiro o que se afirma na opção:

- A) Há um erro crasso pela ausência de crase na primeira ocorrência do determinante “a”.
- B) Há um flagrante erro de concordância verbal na forma “*deram*” que se refere ao sujeito “*rio Tibre*”, portanto deveria ser “*deu*”.
- C) Há uma violação à norma culta pelo uso do adjetivo no grau superlativo absoluto sintético “*belíssimo*”, antes do substantivo a que se refere “*rio Tibre*”.
- D) Há uma personificação ao “*rio Tibre*” já que é dito que ele é capaz de dar “*aula definitiva*”.
- E) “*A aula definitiva sobre sistemas hidráulicos*” é o complemento verbal que se liga indiretamente ao verbo “*deram*”.

13. Em “É sabido que egípcios e chineses **ensinaram** ao homem primitivo uma das palavras mais bonitas” (6§), a correta regência verbal do termo em destaque é:

- A) Verbo transitivo indireto.
- B) Verbo *bitransitivo*.
- C) Verbo transitivo direto.
- D) Verbo intransitivo.
- E) Verbo de ligação.

14. Na passagem “(...) o *envolvimento das mesmas com a novidade tem sido **notável***” (59), a regra que determinou a acentuação da palavra destacada é a mesma da opção:

- A) Belíssimo.
- B) Hidráulicos.
- C) Francês.
- D) Confortável.
- E) Básico.

15. Sobre o período “É sabido que egípcios e chineses **ensinaram** ao homem primitivo uma das palavras mais bonitas” (6§), a correta classificação da oração subordinada é:

- A) Substantiva objetiva direta.
- B) Adverbial concessiva.
- C) Substantiva completiva nominal.
- D) Adverbial comparativa.
- E) Substantiva subjetiva.

### Informática Básica – Questões De 16 a 25

16. As extensões de arquivos dizem ao computador qual aplicativo criou ou pode abrir o arquivo e qual ícone deve ser usado para o arquivo. Dessa maneira, assinale a alternativa que apresenta algumas extensões suportadas pelo Microsoft Paint:

- A) .AVI / .BMP / .PNG / .RAR
- B) .TXT / .PNG / .ZIP / .GIF
- C) .RAR / .MSP / .GIF / .AVI
- D) .MSP / .BMP / .PNG / .JPEG
- E) .JPEG / .TXT / .RAR / .ZIP

17. Os seguintes botões presentes no Explorador de Arquivos do Sistema Operacional Windows 10, tem as funcionalidades de:



- A) Fechar a aplicação aberta. / Executar verificação de Vírus no aplicativo.
- B) Mover itens selecionados para a lixeira ou excluí-los permanentemente / Renomear itens selecionados.
- C) Fechar a aplicação / Renomear itens selecionados.
- D) Mover itens selecionados para a lixeira ou excluí-los permanentemente / Verificar o Nível de bateria.
- E) Fechar a aplicação aberta / Executar verificação de Vírus no aplicativo.

18. O elemento gráfico presente também no Microsoft Word 2019 que é uma representação visual de informações e ideias, combinado com outros recursos, como temas, elementos gráficos utilizados para criar ou escolher um layout que atenda as necessidades do usuário do aplicativo é:

- A) Paint
- B) SmartArt
- C) Pincel de Formatação
- D) CorelDraw
- E) Microsoft 365

19. A função CONCATENAR no Microsoft Excel 2019 permite a união de itens de texto em uma única célula. Assinale a alternativa abaixo que contém o símbolo usado no Excel 2019 para realiza essa função:

- A) &
- B) @
- C) ^
- D) \$
- E) <>

20. As funcionalidades de Negrito, Itálico e Sublinhado no LibreOffice Writer 25.2 podem ser utilizadas por meio do teclado do computador. Desta maneira, assinale a alternativa que contém os atalhos de teclado para essas funcionalidades:

- A) Ctrl+N / Ctrl+I / Ctrl+S
- B) Ctrl+N / Ctrl+B / Ctrl+S
- C) Ctrl+N / Ctrl+U / Ctrl+S
- D) Ctrl+B / Ctrl+U / Ctrl+I
- E) Ctrl+B / Ctrl+I / Ctrl+U

**21.** No LibreOffice Writer 25.2 é possível optar por imprimir páginas individuais, um intervalo de páginas, ou uma seleção do documento. Desta maneira um usuário após acessar a seção Intervalo e cópias, e selecionar a opção Páginas, digitou o seguinte intervalo “1, 3, 5-10, 15-” (sem as aspas). Assinale a alternativa que aponta quais seriam as páginas impressas após essa ação:

- A) A cominação irá imprimir as páginas 1,3, 5 a 10, e as páginas anteriores a página 15.
- B) A cominação irá imprimir as páginas 1, 2 ,3, 5 a 10, e 15.
- C) A cominação irá imprimir as páginas 1, 3, 5, é da 10 até 15.
- D) A cominação irá imprimir as páginas 1, 3, 5 a 10, e 15 até o fim do documento.
- E) A cominação irá imprimir as páginas 1, 3, 5 e 10, e 15 até o fim do documento.

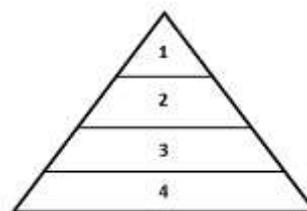
**22.** Qual das alternativas abaixo é um protocolo de comunicação aberto e gratuito que permite a troca de mensagens em tempo real. Ele é usado por muitos programas de mensagens instantâneas de redes sociais como o Telegram e Whatsapp:

- A) FTPS
- B) SSH
- C) XMPP
- D) ICMP
- E) SMTP

**23.** Ferramentas colaborativas são aplicativos e plataformas que permitem o trabalho em equipe, facilitando a comunicação e troca de informações online. Desta feita, assinale a opção contém o nome do conjunto de ferramentas online do Google que ajuda na comunicação e produtividade.

- A) Google Workspace
- B) Google Trello
- C) Google Teams
- D) Google Slack
- E) Google Basecamp

**24.** A hierarquia de memória é uma organização de tipos de memória de um computador, que considera velocidade, capacidade e custo. Ela é geralmente representada por uma pirâmide, onde os dispositivos de acesso mais lentos estão na base e os dispositivos mais velozes estão no topo. Desta maneira, assinale a alternativa que contém a ordem correta de hierarquia das memórias:



- A) 1-Registradores / 2-Cache / 3- / 4-Memória Secundária.
- B) 1-Cache / 2- Registradores / 3-Memória Primária / 4-Memória Secundária.
- C) 1-Registradores / 2-Cache / 3-Memória Secundária / 4-Memória Primária.
- D) 1-Memória Primária / 2-Memória Secundária / 3- Registradores / 4-Cache.
- E) 1-Cache / 2-Memória Primária / 3-Memória Secundária / 4-Registradores.

**25.** Qual o nome do assistente virtual que usa Inteligência Artificial (IA) disponível para Windows 11?

- A) ChatGPT
- B) Alexa
- C) Copilot
- D) Siri
- E) Gemini

### Conhecimentos Específicos – Questões De 26 a 40

**26.** “Interrompemos nossa programação para a apresentação do horário eleitoral gratuito” Essa frase na população brasileira provoca reações variadas de xingamentos, comentários jocosos ou acaloradas discussões acerca da política nacional integrando a cultural nacional, assim como os candidatos desfilam discursos orientados por marqueteiros supostamente especializados em seduzir o eleitor e tendo no consultor de imagem a segunda pessoa mais importante da campanha depois do candidato. Em relação a história no tempo, o fato das eleições e do voto, bem como das propagandas políticas, do imaginário da época e os discursos inflamados sobre política ao longo da história, analise os itens abaixo:

06. Apesar de a Constituição de 1824 não proibir explicitamente, mulheres e escravos não tinham direito ao voto. Os libertos podiam votar nas eleições de primeiro grau. Existia ainda uma exigência de obtenção de uma renda anual para se ter direito ao voto. A Constituição de 1824 não condicionou o direito de voto à alfabetização, mas entre 1824 e 1842, a legislação exigia que a cédula fosse assinada, o que limitou na prática o voto dos analfabetos.

18. Um novo sistema eleitoral foi introduzido no país em 1855. As províncias foram divididas em distritos eleitorais, chamados na época de “círculos”, cada um elegendo um deputado. O sistema eleitoral utilizado era o de maioria absoluta. A ideia dos defensores desse sistema é que ele permitiria que as minorias, pelo menos as com votação concentrada em determinadas regiões, obtivessem representação no Parlamento.

24. As permanentes alterações dos sistemas eleitorais, entre 1855 e 1875, foram introduzidas três mudanças, não atingiram os resultados esperados, sobretudo o de fazer com que as minorias estivessem representadas no Legislativo. Aos poucos, o voto direto passou a ser visto como única forma de estabelecer a verdade das urnas. No dizer do escritor e então deputado José de Alencar: “Temos experimentado os círculos, os triângulos, diversas formas de manipulação, falta a eleição direta; é o travesseiro para o enfermo que não tem repouso.” E em 1881, a Lei Saraiva aboliu o voto indireto e senadores, deputados gerais e provinciais passaram a ser eleitos diretamente pelos eleitores.

32. Dados do TSE - Tribunal Superior Eleitoral divulgados em um relatório elaborado pelo Ministério das Mulheres mostram que mulheres brancas foram maioria entre as eleitas no pleito de 2024. Segundo o levantamento, candidatas negras, considerando-se pretas e pardas, foram 40% entre o total de mulheres que conseguiram se eleger para os cargos de vereadora ou prefeita, contra 59% de brancas.

40. Em 2020, decisão do STF - Supremo Tribunal Federal obrigou os partidos a dividir seu bilionário fundo eleitoral e seu tempo de propaganda de maneira proporcional ao número de candidatos negros e brancos, mas a determinação foi descumprida generalizadamente pelos partidos, que se articularam para aprovar a chamada PEC da Anistia em agosto de 2024, em um plenário esvaziado. O texto que acabou sendo votado reduziu as cotas financeiras para negros para 30%, percentual já válido nas eleições deste ano.

O somatório das alternativas verdadeiras é:

- A) 72.
- B) 80.
- C) 90.
- D) 96.
- E) 120.

27. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional-LDB/1996 (BRASIL, 1996) por se tratar de um marco legal que rege o processo nacional de avaliação do rendimento escolar na educação básica e ponto de partida no processo de desenvolvimento de políticas públicas voltadas para melhoria da qualidade do ensino, estabelecendo que a União, em colaboração com os sistemas de ensino dos estados, tem a responsabilidade de assegurar o processo nacional de avaliação do rendimento escolar na educação básica e superior, objetivando a definição de prioridades e a melhoria da qualidade do ensino, bem como, coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação e em trabalhos conjuntos com órgãos internacionais e nacionais como a Unesco, OECD, Banco Mundial, Inep, Ministério da Educação na constante busca de uma melhor qualidade na educação. Nesse viés de busca pela qualidade analise as assertivas abaixo sobre sistema de ensino, avaliação de rendimento e currículo é incorreto afirmar que:

A) As avaliações em larga escala têm sido adotadas preponderantemente para identificar os perfis de aprendizagem e comparar os desempenhos, para monitorar a qualidade dos sistemas de ensino, realizar estudos de tendências, e ainda orientar a implementação de políticas educacionais.

B) PISA-Programa Internacional de Avaliação de Alunos dirigido a jovens entre 15 e 16 anos de idade tem como objetivo medir o desempenho e o conhecimento escolar, coletando informações sobre a qualidade dos resultados educacionais e o acesso ao ensino de qualidade, avaliando nas áreas de leitura, matemática, ciências e língua estrangeira, sendo implementado pela Organização para Cooperação Econômica e do Desenvolvimento-OECD e as políticas públicas no país.

C) O Relatório de monitoramento global da educação 2024 lançado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura durante o primeiro dia da Reunião Global de Educação realizada em Fortaleza geraram o documento nomeado Declaração de Fortaleza e apontam nos dados para a estagnação ou diminuição de indicadores educacionais em todo o mundo e para a falta de lideranças escolares capazes de melhorar os níveis de ensino.

D) Os currículos, considerando as particularidades culturais e sociais de cada região do país, são documentos que adaptam e complementam as diretrizes da BNCC (Base Nacional Comum Curricular). A Base tem compromisso com a formação integral dos estudantes e sinaliza o tipo de sujeito que o país quer formar, abordando aspectos sociais e culturais essenciais para a formação cidadã e humanizada.

E) A avaliação é apresentada como uma das atividades do processo pedagógico necessariamente inserida no projeto pedagógico da escola, não podendo, portanto, ser considerada isoladamente. Deve ocorrer em consonância com os princípios de aprendizagem adotados e com a função que a educação escolar tenha na sociedade. E a avaliação deve ser feita não só no processo de aprendizagem dos estudantes, como também da instituição escolar e do sistema de ensino, visando superar desafios e se adequar as constantes mudanças sociais.

**28.** Fomentado pelas agências internacionais que condicionaram o envio de recursos financeiros para o país de acordo com o desenvolvimento e eficácia dos projetos educacionais e os resultados apresentados em avaliações, assim se iniciou, na década de 1980, a preocupação do Ministério da Educação com a avaliação no país. Sobre o processo da busca pela qualidade do ensino na criação de sistema de avaliação do desempenho escolar analise as assertivas abaixo:

I. O Relatório Coleman produzido nos Estados Unidos na década de 1960 foi um dos primeiros estudos científicos na abordagem no campo da avaliação educacional e ainda hoje torna-se referência em todo mundo, inclusive no Brasil, e apontou resultados como que estudantes não brancos obtiveram um desempenho escolar inferior aos estudantes brancos e orientais. Dentre muitos fatos demonstrados, retratou que fatores socioeconômicos das famílias acabam sendo incluídos na avaliação de desempenho escolar e que as escolas sozinhas não diminuem as diferenças no desempenho escolar.

II. O Relatório Coleman foi de suma importância porque possibilitou estabelecer relações entre desempenho escolar dos estudantes com as variáveis associadas às instalações das escolas, aos grupos étnicos e às condições socioeconômicas e assim pudessem avaliar o efeito dessas variáveis sobre o desempenho escolar em avaliações em larga escala padronizadas.

III. No Brasil, uma das primeiras pesquisas empíricas realizadas sobre sistemas de avaliação escolar foi de Soares, Cesar e Manbrini que analisou os dados de provas de matemática da 8ª série do ensino fundamental do SAEB, a partir da análise de regressão multinível, a pesquisa encontrou que fatores relacionados a característica do aluno, da escola, do professor e do diretor estão intimamente associados ao desempenho escolar; e que alunos com melhor condição socioeconômica, trajetória escolar regular (sem reprovações e nem abandono escolar), do sexo masculino e das escolas particulares apresentam melhor desempenho escolar.

Logo, é correto afirmar que apenas:

- a) I, II e III estão corretas.
- b) I e III estão corretas.
- c) II está correta.
- d) II e III estão corretas.
- e) I está incorreta.

**29.** A História, como ciência, busca em diversas teorias entender como o homem pensa, cria sua realidade, a modifica, se organiza em sociedade, e através de ações culturais, econômicas, filosóficas, dentre outras; criam paradigmas que se perpetuam ao longo do tempo evidenciando a evolução do sujeito e do objeto estabelecendo uma interlocução desses na construção da história, bem como o repasse de todo esse método na forma educacional para a construção do ser humano, alguns podem chamar isso de fazer história e outros historiografia, portanto sobre o conhecimento histórico, saber histórico e historiografias, marque a alternativa incorreta:

A) A História (ou Historiografia) é um dos poucos campos de saber cujo nome da própria disciplina coincide diretamente com aquilo que ela estuda, a História estuda a própria história. Ou seja: por um lado, história é o nome de uma disciplina ou campo de saber; e por outro lado a história é um objeto (ou mesmo um universo) a ser estudado: é o conjunto de processos, acontecimentos e sociedades que já existiram ou se manifestaram até hoje no tempo. Todos nós estamos literalmente mergulhados na história, pois ela vai se desenrolando no tempo através de um devir sem fim que nos arrasta junto às sociedades nas quais vivemos.

B) Não há cultura humana sem um elemento constitutivo de memória comum. Ao relembrar, interpretar e representar o passado, as pessoas compreendem sua vida cotidiana e desenvolvem uma perspectiva futura delas próprias e de seu mundo. História, nesse sentido fundamental e antropológicamente universal, é uma reminiscência interpretativa do passado de uma cultura, que serve como um meio de orientar o grupo no presente.

C) Para Marx, nas eternidades imutáveis e imóveis não há história. É no combate às categorias eternas e ao aporte que dele decorre que traz ao pensamento marxiano a ideia de história como processo. Marx estabelece pressupostos de seu método e de sua concepção de história, colocando o proletariado como classe atuante e transformadora na realidade social ao definir a historicidade das categorias econômicas como o princípio de sua crítica.

D) Com o objetivo de tornar a história como ciência com a utilização de métodos científicos que a distanciassem da literatura e da filosofia, a escola metódica é um movimento que se inicia na França, na segunda metade do século XIX, fortemente marcada pela derrota na guerra franco-prussiana e pela pesquisa histórica alemã, traz como método uma história constituída pela existência dos documentos, sobretudo escritos.

E) Promoveu a institucionalização da disciplina História na Universidade com uma prática epistemológica que objetivava romper com a história política e dos eventos, tendo como características centrais a percepção do social em detrimento do individual, inserção em novos e diferentes campos, além do político, o econômico, o social e o cultural, pressuposto de uma história problema em substituição à tradicional história narrativa, dos acontecimentos essa era a abordagem da Nova História, a terceira geração do grupo da Escola dos Annales.

**30.** “A Loucura tem tantos atrativos para os homens, que, de todos os males, é ela o único que se estima como um bem”. - Erasmo de Rotterdam.

“A pior das loucuras é, sem dúvida, pretender ser sensato num mundo de doidos.” - Erasmo de Rotterdam.

“Misture um pouco de loucura com a sua prudência: é bom ser bobo no momento certo.” - William Shakespeare.

A Loucura tem como conceito popularmente atribuída a termos de comportamentos que fogem àqueles estabelecidos por nossa sociedade, através dos tempos. Contudo é conveniente lembrar que muitos destas “loucuras” levaram a importantes descobertas e quebra de paradigmas ao longo da história. Sobre a História e o Tempo que marcou as ideias sobre a loucura e como também desses autores citados, assim como o espaço sociocultural das épocas, analise os itens abaixo:

I. Diferentemente da antiguidade clássica a loucura na Grécia antiga era considerada quase um privilégio, pois os gregos acreditavam que o “delirante” tinha a capacidade de se comunicar com as divindades, com o “sagrado”. Por isso, não havia necessidade de segregação ou exclusão. A loucura não era vista como uma questão de moral e de conduta.

II. Na Idade Média, e depois no Renascimento, a loucura está presente no horizonte social como um fato estético ou cotidiano; depois, no século XVII – a partir da internação – a loucura atravessa um período de silêncio, de exclusão. Ela perdeu essa

função de manifestação, de revelação que ela tinha na época de Shakespeare e de Cervantes.

III. Percebe-se que o discurso sobre a loucura varia ao longo do tempo, mas que a cada época passam por verdadeiros, na perspectiva de Foucault de pensar e fazer a história e a historiografia, esse acreditava que os acontecimentos devem ser considerados em seu tempo, história e espaço. Dessa forma, a loucura não é algo universal, mas resulta de um determinado conjunto de práticas específicas num contexto circunscrito.

Marque a alternativa correta:

A) I e II estão corretas.

B) II e III estão corretas.

C) I, II e III estão corretas.

D) Somente a III está correta.

E) Somente a II está correta.

**31.** A Pedagogia é a teoria e a prática da educação, e sendo a educação e desta tendo a Didática como parte do processo de educar. O professor, normalmente, é o responsável por criar maneiras de seus alunos acessarem o saber escolar, além de gerenciar de que forma eles irão participar do processo de ensino – aprendizagem. Sobre o processo didático do ensino de história, fundamentos, funções e teorias pedagógicas que substanciam o processo didático, marque a alternativa incorreta:

A) A matriz disciplinar da história e a busca por compreender dinamicamente as relações de interdependências entre as regras da pesquisa histórica e a historiografia, pretende-se assim demonstrar que o pensamento histórico é uma característica essencial e definidora do gênero humano, que o pensamento histórico instaura-se na carência humana de orientação do agir e do sofrer os efeitos das ações no tempo.

B) Uma das tipologias das formas de aprendizado histórico pela via da construção narrativa de sentido, nessa forma de aprendizado histórico, o indivíduo adquire o ápice do aprendizado, aprendendo através da aquisição da experiência histórica, a considerar sua autorrelação como dinâmica e temporal. Aprendem a orientar temporalmente suas próprias vidas, ou seja, conseguem estabelecer a simetria entre as experiências do passado e a expectativa de futuro.

C) Uma função atribuída a didática da história para o aprendizado dos estudos históricos é de investigar a consciência histórica e assim regulá-la normativamente, uma vez que essa consciência trata de um fator primordial e essencial nas identidades humanas, tanto em nível individual como coletivo, ou seja, é uma premissa básica desse estudo a crença de que o conhecimento histórico do passado humano é um elemento fundamental na formação do ser humano.

D) Entende-se que o principal objetivo do professor de história é produzir uma compreensão crítica e sistematizada das experiências sociais de representação do tempo histórico, ele somente precisa ter a habilidade de dialogar construtivamente com formas mais elaboradas de compreensão da vida humana que são elementares na vida social dos indivíduos e que estão quase sempre vinculadas às concepções religiosas, políticas e morais e que formam a consciência histórica desses indivíduos fornecendo a eles um sentido a partir do qual eles conseguem se identificar.

E) As culturas na história não são, pois, homogêneas, são portadoras de contradições e conflitos, daí a busca de “metavalores”, critérios de escolha fundamentais, que garantam a racionalidade e a universalidade na formação dos indivíduos. Algumas das pedagogias modernas incorporam a investigação cultural, principalmente as teorias sócio críticas. Orientações pedagógicas vinculadas ao pensamento de Vygotsky acentuam a importância da cultura no desenvolvimento mental e na aprendizagem, bem como das atividades socioculturais compartilhadas em situações de ensino.

**32.** O Arquivo Nacional promoveu a Semana Memórias Abertas: Pesquisa, Ensino e Difusão, com atividades sobre o direito à memória e verdade, que conta com documentos e informações sobre a Ditadura Militar no Brasil. Entre os destaques da programação está a exposição de réplicas de documentos históricos sobre perseguições políticas, censura e resistência democrática. Essa temática da Ditadura Militar na história do Brasil tem peso e referência tanto na pesquisa nacional como na transversalidade e interdisciplinaridade da história internacional que marcou o período, sobre essa temática histórica e sua historiografia, julgue os itens abaixo se verdadeiro (V) ou falso (F):

( ) O golpe militar no Brasil marcou o início de uma virada das relações do país com a cultura europeia, a francesa em particular, e a estadunidense. Os intelectuais da área das ciências sociais e da filosofia começaram a dar preferência aos EUA, sendo a década

de 1970 a virada que coincidiu no Brasil com uma ruptura de geração o que facilitou a mudança acelerada de hábitos e de referência culturais.

( ) A música de Caetano em um dos festivais de música da TV Record é proibido proibir, reproduziu um dos lemas que influenciavam os jovens brasileiros aspirantes à política. Em 1968, aconteceram as prisões dos cantores Caetano Veloso e Gilberto Gil, ícones do movimento brasileiro Tropicalismo. Com a imposição do Ato Institucional número 5 (AI-5) em dezembro de 1968, a censura e a repressão ficaram mais intensas, assim um processo de seleção cada vez mais rígido definia e censurava quais obras poderiam ir a público. No ano de 1969, a Tropicália teve o seu fim decretado.

( ) Peter Burke descreve a memória como uma reconstrução do passado. Reconhecendo o valor dos testemunhos como fonte e da memória como “matéria-prima” para o trabalho do historiador. Os que defendem uma oposição estrita entre história e memória tendem a sustentar que enquanto as memórias coletivas são múltiplas, a história é única e sobre o golpe de Estado de 1964 e a ditadura existem as “memórias dos militares”, “das esquerdas” (reformistas e revolucionárias), “da imprensa”, “das mulheres”, e até memórias de grupos subalternizados menos divulgadas socialmente e visitadas pelos próprios historiadores, como a “memória dos indígenas” impactados diretamente pelo estado de exceção da época. Já a história do golpe e da ditadura é única e encontra-se nos livros e artigos dos historiadores profissionais, legítimos especialistas do passado.

( ) Com a censura e a repressão por parte do governo militar, o Tropicalismo surgiu como um movimento contra a política brasileira da época e a ruptura com a estética tradicional da música brasileira, a bossa nova, que era um estilo caracterizado pela intelectualidade, adquirindo um caráter musical mais voltado para a cultura popular, e se assemelhando ao movimento hippie estadunidense, os jovens brasileiros que se identificavam com a Tropicália aderiram a um estilo peculiar. Por meio de cabelos longos e roupas coloridas, foram capazes de influenciar diretamente a mudança comportamental de diversas pessoas na sociedade por meio de composições artísticas, as quais criticavam o sistema capitalista e o governo vigente. Assinale a alternativa que apresenta a sequência do correto julgamento:

- A) V, V, V, V.
- B) V, F, F, V.
- C) F, V, F, V.
- D) F, F, F, F.
- E) F, V, V, F.

**33.** Importante destacar que a escola é um ambiente de diferentes aprendizagens sistemáticas: os valores, as atitudes, os símbolos e as concepções são traços tão importantes quanto o desenvolvimento de conhecimentos e de habilidades cognitivas. Assim a influência dos movimentos sociais na historiografia e os balanços historiográficos que associam as lutas antirracistas e do movimento negro no mundo atlântico com a história da historiografia da escravidão, o movimento socialista com a história social do trabalho ou, ainda, a influência do feminismo no surgimento do campo da história das mulheres e, depois, do gênero de uma maneira mais geral. Tendo no dicionário o conceito de Feminismo como sendo Movimento que combate a desigualdade de direitos entre mulheres e homens. [Por Extensão] Ideologia que defende a igualdade, em todos os aspectos (social, político, econômico), entre homens e mulheres. Sobre os movimentos sociais, o feminismo, a escola e os saberes históricos, analise as alternativas abaixo e assinale a incorreta:

A) Ângela Davis, professora e filósofa socialista estadunidense, teve notoriedade mundial na década de 1970, pois lutou pelos direitos civis dos afro-americanos e pelas questões de gênero. Davis aborda o feminismo por uma perspectiva antirracista e marxista, articulando questões de raça, classe e gênero. Desde esse período, sob pressão dos novos movimentos sociais, especialmente o movimento negro e os movimentos de mulheres, novas questões se impunham à historiografia em todo o mundo. Os movimentos feministas trouxeram a questão do gênero, pensada como construção relacional, para a agenda historiográfica.

B) A problemática do gênero, entendida como produto de relações de poder e de construções históricas relacionais, implicou uma ampla revisão de escopo internacional nas análises clássicas sobre movimentos de trabalhadores ou sobre a história social da escravidão. No mundo da fábrica, a exclusão da mulher do mundo do trabalho foi, desde o início, apenas parcial, apesar de existirem, obviamente, marcantes desigualdades de gênero no universo operário.

C) O Brasil avançou com políticas afirmativas, como a Lei de Cotas (Lei nº 12.711/2012), que possibilitou maior acesso de pessoas negras ao ensino superior, e no caso de violência doméstica sofrido por Maria da Penha Maia Fernandes que levou à criação da Lei Maria da Penha (2006), uma das mais importantes legislações de proteção às mulheres no Brasil. A lei tornou mais rígidas as penas para crimes de violência doméstica e familiar contra a mulher,

marcando um avanço importante na luta contra a violência de gênero, assim como em defesa de direitos, na formulação de políticas públicas e na construção de alternativas para um país mais igualitário.

D) Em meio à escuridão científica, cultural e social geralmente associada à era medieval na Europa, importantes pontos de luz lutaram contra esse apagão humanístico e foram precursores de movimentos que perduram até hoje, como o feminismo e os direitos das mulheres na sociedade. Um desses pontos iluminados é a robusta obra da escritora franco-italiana Christine de Pizan que, no período compreendido entre o final do século 14 e começo do 15, foi a responsável por levantar e discutir questões muito atuais, como a violência sexual contra as mulheres, o combate à misoginia praticada pelos homens e a igualdade de gênero masculino e feminino.

E) Malala Yousafzai indicada, mas não vencedora, ao Nobel da paz, a jovem paquistanesa que luta pelo direito à educação das meninas, sobrevivente da violência extremista do Talibã também é uma figura feminista de grande impacto global, após ser baleada quando voltava para casa em um ônibus escolar, desafiando os talibãs locais que impedem as jovens de frequentar a escola. Em 2018, esteve no Brasil, ela falou sobre empoderamento feminino e anunciou o Fundo Malala que irá patrocinar três escolas brasileiras que lutam pela educação de meninas, duas delas no Nordeste.

**34.** O desfile das Escolas de Samba de 2025 foi histórico, já que foi a primeira vez que o Grupo Especial do Rio de Janeiro se dividiu em três noites de desfiles. Até 1983, as apresentações eram realizadas apenas no domingo, e entre 1984 e 2024, o desfile também acontecia na segunda-feira. Esse ano, o Carnaval mais conhecido no Brasil e no Mundo trouxe em muitos de seus sambas enredos, através das escolas de samba, uma temática de um povo que, para ser estudado nas escolas, tiveram que “promulgar” uma lei, a lei nº 10.639/2003 que estabelece nas diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Assim, sobre as temáticas da História Nacional, do Carnaval, da Cultura Afro-Brasileira e suas relações com outros continentes analisemos os itens abaixo:

I. No Governo de Lula, em 09 de janeiro de 2003, este faz alterações na Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e nela consta a inclusão da obrigatoriedade da temática da História e Cultura Afro-Brasileira, fora isso, no calendário escolar e brasileiro trouxe um dia que passou a ser emblemático para criarmos consciência sobre nossas origens históricas, esse dia é o 20 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'.

II. "Transbordo a revolta dos mais oprimidos, Eu sou caboclo da mata do catucá, Eu sou pavor contra tirania, Das matas, o encantado, Cachimbo já foi facão amolado, Salve malungueiro, juremá" – Esse foi um trecho do samba enredo da escola de samba Unidos do Viradouro, que fora em 2024 a campeã do desfile de carnaval do Rio de Janeiro, buscou seu quarto título em 2025 com o enredo "Malunguinho: O Mensageiro de Três Mundos", que retrata a entidade afro-indígena em suas manifestações como Caboclo, Mestre e Exu/Trunqueiro. Sob a assinatura de Tarcísio Zanon, o desfile retorna ao século XIX, em Pernambuco, para narrar a resistência do quilombo do Catucá e a luta de seu último líder, João Batista, o Malunguinho. Vimos que em 2025, mais de uma das escolas de samba apresentaram em seus sambas enredos uma característica expressiva sobre a história afro-indígena brasileira, destacando o seu valor na História do Brasil.

III. Os tais "limões de cheiro", símbolo máximo do entrudo, era uma bola de cera ou bexiga animal recheada com uma mistura de água, perfume e, em muitos casos, líquidos menos inocentes, como urina. Apesar da violência, o entrudo fazia parte do calendário festivo anual e tinha muitos adeptos e simpatizantes, inclusive na Corte. Outra herança carnavalesca portuguesa, essa bem mais tranquila, foi o zé-pereira, em que tocadores de bumbos enormes acompanhavam as procissões na região do Minho, em Portugal, os chamados zé-pereiras se espalharam pelo Rio de Janeiro no século 20, assim como em Teresina, no Piauí, que em 2012 o Corso do Zé Pereira entrou para o Livro dos Recordes (Guinness World Records Book) como o maior Desfile de Carros Alegóricos.

IV. Com base nesses discursos podemos afirmar que a religião, a cultura e a raça estiveram presentes na temática Carnaval e a relação entre igreja e os folguedos foram de altos e baixos, visto que durante a Idade Média, "Ao criar a Quaresma, a Igreja Católica instituiu o carnaval" muitos papas foram inimigos da "festa da carne", mas, no século 15, o papa Paulo II se mostrou mais tolerante ao autorizar a Via Lata, área diante do seu palácio em Roma, para a celebração do carnaval romano, com desfiles,

corridas, danças, brincadeiras. "O carnaval no Rio é o acontecimento religioso da raça." Logo no primeiro parágrafo de seu Manifesto da Poesia Pau-Brasil, um dos mais importantes textos da literatura brasileira, o escritor Oswald de Andrade exalta a importância da festa mais popular do país, que contagia grande parte da população com uma explosão de alegria e transporta a cultura brasileira a todas as partes do mundo.

Está correto o que se afirma apenas em:

- A) I, II e III.
- B) II e IV.
- C) I, II, III e IV.
- D) I e III.
- E) III e IV.

**35.** Tendo a figura do negro como participantes da Cabanagem, revolução popular que abalou, durante alguns anos, a vida social e econômica da Amazônia. Um de seus aspectos mais importantes é precisamente a análise da intervenção das classes populares dos campos e das cidades os destinos políticos da província do Grão-Pará com o fim especial de modificar o status quo. A cabanagem se forjou na cidade, explodiu nos campos, com reflexos inevitáveis no meio rural. Como forma de luta armada, a liderança absoluta esteve sempre com os sertanejos. O principal agente revolucionário foi o líder Batista Campos, que gozava de um imenso prestígio político no interior. (SALLES, 2015, p. 41, O Negro na Formação da Sociedade Paraense).

Sobre o cenário que marca o Brasil nesse contexto do conflito da Cabanagem, a participação dos negros nesse processo e as características culturais e históricas deixadas por esses à sociedade, analise as alternativas abaixo e assinale a incorreta:

- A) Os bens culturais imateriais estão relacionados aos saberes, às habilidades, às crenças, às práticas, aos modos de ser das pessoas, afirma alguns historiadores. Independente da classe social do brasileiro, quase todos já se deliciaram com uma maravilhosa feijoada, ou simplesmente nos fins de semana se reúnem para uma famosa roda de capoeira, ou grupos de sambas, a herança cultural religiosa dos negros é também muito forte e marca várias regiões do Brasil, essas contribuições culturais ao povo brasileiro, se desenvolveram em processos de revoltas como estes.

B) Complexa e multifacetada, a revolta articulou dois movimentos de tensões que se delineava na Província do Grão-Pará, sendo o primeiro deles de base popular e o segundo intra senhorial, opondo segmentos da cúpula oligárquica em disputas pelo poder político, tendo o segmento de proprietários e fazendeiros nacionais, em expansão cada vez maior desde o final do século XVIII. Já na base popular apresentou demandas mais radicais e mesmo revolucionárias, suas ações demonstram, essencialmente, serem anti senhoriais. Populações negras afirmando em suas ações seu direito à liberdade. A massa pobre composta principalmente de índios, tapuios e mamelucos se insurgindo contra o recrutamento militar forçado e seus agentes. Em conjunto, querem o acesso à terra e o direito de dela tirar sua subsistência.

C) Após o término da Cabanagem, o antigo regime ainda tentou se reconstruir, porém, não teve muito sucesso nessa tarefa. Os antigos engenhos perderam sua grande produtividade, desorganizando a base dos latifúndios e do regime escravagista na região paraense. Das famosas casas grandes restaram apenas algumas ruínas desse período, muitas dessas casas foram construídas no auge das grandes lavouras, mas que após o movimento entraram em decadência. Houve fatores externos que contribuíram para essa rápida decadência, como a crise do século XIX, dos produtores de cana-de-açúcar, que foram atingidos pela crise no mercado internacional.

D) Os negros africanos influenciaram bastante na composição étnica do povo paraense, contribuíram na cultura e no folclore do povo paraense. No entanto, foi no processo revolucionário da Cabanagem que o escravo negro ou na condição de homem livre pôde dar sua melhor colaboração, pois esse movimento se formou sob a inspiração de alguns ideais, entre eles estava o da liberdade, tanto indígena quanto do negro e a luta contra a discriminação racial que eles vivenciam constantemente na província.

E) Esse movimento era considerado um movimento mestiço, pois os afro brasileiros também estavam incluídos nessas lutas, que reivindicavam melhores condições sociais para essa população. Além da importância das ideias trazidas da Revolução do Porto que ajudaram a implantar as primeiras manifestações contra o sistema de escravidão do negro no Pará, negros esses que geralmente vinham da Angola, Moçambique, Mali, Costa da Guiné, e outros países africanos.

36. Com base nos princípios que norteiam a organização do ensino no Brasil, conforme disposto pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN (Lei nº 9.394/1996), faça a correlação entre os princípios educacionais listados na Coluna A e suas respectivas definições apresentadas na Coluna B:

**COLUNA A**

1. Gestão democrática do ensino público.
2. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.
3. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
4. Valorização do profissional da educação.

**COLUNA B**

( ) Garante que a educação esteja acessível a todos, independentemente de classe social, raça, gênero ou qualquer outra condição, combatendo disparidades educacionais.

( ) Pressupõe mecanismos de participação da comunidade escolar na tomada de decisões, incluindo eleição de diretores e participação da comunidade em colegiados e conselhos escolares.

( ) Engloba a formação continuada, a remuneração condizente e condições adequadas de trabalho aos operadores da educação, reconhecendo sua importância na qualidade do ensino.

( ) Defende a coexistência de diferentes perspectivas pedagógicas e metodológicas no ensino, promovendo o debate e a diversidade de abordagens educacionais.

Assinale a alternativa com a sequência correta da correlação:

- A) 2-1-4-3.
- B) 3-1-4-2.
- C) 1-3-4-2.
- D) 4-3-2-1.
- E) 2-4-3-1.

37. Embora interligadas no que se refere à promoção do direito de aprendizagem, *educação inclusiva* e *educação especial* não são termos sinônimos, pois apresentam conceitos distintos. Estabelecida essa diferenciação, especifique a alternativa que caracteriza com precisão ambos os termos:

A) A *educação inclusiva* refere-se exclusivamente à adaptação curricular em benefício das pessoas com deficiência, garantindo atendimento especializado; enquanto a *educação especial* abrange todos os alunos independentemente de suas necessidades educacionais, dificuldades de aprendizagem, traços culturais etc.

B) A *educação especial* é uma modalidade de ensino voltada exclusivamente para alunos com deficiência, devendo ser ofertada apenas em escolas especializadas; enquanto a *educação inclusiva* busca a inserção de todos os alunos obrigatoriamente na rede regular de ensino.

C) A *educação especial* deve substituir o ensino regular para alunos com deficiência, pois proporciona um ambiente mais adequado às suas necessidades; ao contrário da *educação inclusiva*, que prevê apenas integração para garantir a permanência desses alunos nas escolas comuns.

D) A *educação inclusiva* visa à integração dos alunos com deficiência ao ambiente escolar, mas não requer mudanças estruturais ou pedagógicas; enquanto a *educação especial* exige reformas significativas no currículo escolar e nas práticas educacionais.

E) A *educação inclusiva* promove com equidade a inserção de todos os alunos no ensino regular; enquanto a *educação especial* é uma modalidade de ensino complementar e transversal, que oferece AEE a alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

**38.** Instituída em 2017, por meio da Resolução CNE/CP nº 2, a Base Nacional Comum Curricular – BNCC se constitui em um documento estruturado em competências que busca servir de referência para a elaboração de currículos estaduais e municipais. Na esteira do que foi instituído por essa normativa, que busca promover a equidade na educação em todo o País, analise as informações abaixo e indique se estão certas (C) ou erradas (E), assinalando depois a sequência correspondente:

( ) A BNCC é um documento normativo que define direitos de aprendizagem e desenvolvimento para todas as etapas da Educação Básica, garantindo a padronização dos conteúdos em todas as escolas do país.

( ) A BNCC estabelece competências e habilidades essenciais, mas permite que estados, municípios e escolas tenham autonomia para complementar o currículo de acordo com suas especificidades regionais e pedagógicas.

( ) A BNCC foi elaborada para substituir os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs, sendo obrigatória apenas para escolas públicas, enquanto instituições privadas podem optar por segui-la ou não.

( ) A BNCC estrutura-se em dez competências gerais, que incluem aspectos cognitivos, socioemocionais e culturais, visando formar cidadãos críticos, autônomos e preparados para a vida em sociedade.

A) E-C-E-C.

B) E-E-C-C.

C) C-E-E-C.

D) C-E-C-E.

E) E-C-C-E.

**39.** O Plano Nacional de Educação – PNE, estabelecido pela Lei nº 13.005/2014, define diretrizes, metas e estratégias para a política educacional brasileira. Tomando como referência as intencionalidades propostas nesse documento, assinale a alternativa correta:

A) O PNE, que estabelece metas quantitativas e qualitativas para a educação brasileira, tem vigência de vinte anos, com revisão obrigatória a cada cinco anos pelo Congresso Nacional para ajustes nas estratégias de implementação.

B) Uma das metas do PNE é a universalização do ensino fundamental e médio para a população de 4 a 17 anos até 2024, abrangendo todas as crianças e adolescentes, independentemente de sua condição socioeconômica, deficiência ou localização geográfica.

C) O PNE define metas específicas para a valorização dos profissionais da educação, incluindo a equiparação do salário médio dos professores da educação básica ao dos demais profissionais com formação equivalente, bem como a ampliação da formação continuada e ingresso prioritário em programas de pós-graduação.

D) O PNE prevê o investimento mínimo de 10% do PIB na educação pública até o final de sua vigência, sendo esse percentual garantido exclusivamente pelo governo federal, sem a necessidade de participação de estados e municípios na complementação dos recursos.

E) O Plano Nacional de Educação busca ampliar a taxa líquida de matrícula no ensino superior para, no mínimo, 50% da população de 18 a 24 anos até 2024, garantindo que pelo menos 70% das novas vagas sejam ofertadas pelo setor público, com gratuidade total para os estudantes de baixa renda.

40. À luz do estabelecido nos arts. 205 a 214 da Constituição Federal de 1988, que dispõem sobre o direito à educação, julguem as afirmativas abaixo e depois as classifique como verdadeiras (V) ou falsas (F):

( ) O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de ensino fundamental e médio gratuitos a todos os cidadãos, sendo a educação infantil de responsabilidade exclusiva das famílias, sem a obrigatoriedade de sua oferta pelo poder público.

( ) A Constituição estabelece que o ensino será ministrado com base em princípios como a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber, além da valorização dos profissionais da educação escolar.

( ) A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

( ) A União deve aplicar anualmente, no mínimo, 25% da receita resultante de impostos na manutenção e no desenvolvimento do ensino, enquanto os estados, o Distrito Federal e os municípios devem destinar pelo menos 18% de sua arrecadação para essa finalidade.

Está correta a sequência indicada em:

- A) F-F-F-V.
- B) F-V-V-F.
- C) V-V-F-V.
- D) V-F-F-V.
- E) F-V-F-V.