

- Nas questões a seguir, marque, para cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas respostas.
- Em sua prova, caso haja questões que avaliem **conhecimentos de informática** e(ou) **tecnologia da informação**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

-- PROVAS OBJETIVAS --

-- CONHECIMENTOS GERAIS --

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto CG1A1

Há muito chegamos à convicção de que a ciência no Brasil, custeada quase exclusivamente pelos cofres públicos, requer, para o apoio que merece, a compreensão da comunidade. Mas esse entendimento não se consegue, ao contrário do que parecem imaginar os cientistas, pela mera exaltação dos méritos da ciência; atinge-se pela paciente educação do povo a respeito do que ela faz e das implicações de suas conquistas.

Também julgamos útil esse conhecimento como meio de difundir e mesmo criar atitudes que, indispensáveis ao cientista, não podem deixar de favorecer a boa formação do cidadão comum. Citamos, entre elas, o interesse pela criatividade, o espírito crítico, a busca de isenção nas conclusões e de alternativas, a contínua vigilância para que o simplesmente emocional não nos falseie o raciocínio.

Essas qualidades têm sentido cada vez maior na sociedade moderna, que tanta força procura na tecnologia, hoje, mais do que nunca, fundada na pesquisa científica. Elas são importantes não apenas para ajudar-nos na solução objetiva de muitos problemas, nas encruzilhadas da vida, mas também para aprimoramento de muitas instituições, entre as quais a educação.

A necessidade de um ensino vivo, em que o “túnel pedagógico” não abafe as potencialidades naturais do educando, é condição que os que militam na ciência e compreendem o que seja essa atividade defendem com empenho, assim como a defendem todos os que procuram obter, pelo sistema educacional, indivíduos capazes de ampla realização pessoal e social. É indiscutível, ao menos em nosso meio, o relevante papel que os cientistas têm tido na adoção de melhores métodos de ensino das ciências e, por extensão, do ensino em geral.

José Reis. **Responsabilidade de cientistas e jornalistas científicos.** In: Luisa Massarani e Eliane Dias (org.). **José Reis: Reflexões sobre a divulgação científica.** Rio de Janeiro: Fiocruz; COC, 2018 [Originalmente publicado em: **Ciência e Cultura**, v. 26, n. 7, 1974] (com adaptações).

Questão 1

De acordo com o texto CG1A1, para que a ciência obtenha o apoio que merece, é necessário que haja

- ☐ A investimento em soluções tecnológicas.
- ☐ B ampliação do financiamento público.
- ☐ C ênfase nos méritos da própria ciência.
- ☐ D aprimoramento das instituições de ensino.
- ☐ E educação do povo acerca dos feitos da ciência.

Questão 2

No texto CG1A1, o interesse pela criatividade e o espírito crítico são apresentados como

- ☐ A qualidades fundamentais para a boa formação dos cidadãos comuns.
- ☐ B atitudes benéficas tanto para os cientistas quanto para os cidadãos comuns.
- ☐ C elementos que figuram entre os métodos de ensino das ciências.
- ☐ D fatores que decorrem da implementação de soluções objetivas de problemas.
- ☐ E potencialidades naturais do educando a serem desenvolvidas pelos cientistas.

Questão 3

No texto CG1A1, o vocábulo “mera” (último período do primeiro parágrafo) é empregado com o sentido de

- ☐ A escassa.
- ☐ B simples.
- ☐ C merecida.
- ☐ D esmerada.
- ☐ E simplória.

Questão 4

No texto CG1A1, é empregado em sentido figurado o termo

- ☐ A “faz” (último período do primeiro parágrafo).
- ☐ B “imaginar” (último período do primeiro parágrafo).
- ☐ C “criar” (primeiro período do segundo parágrafo).
- ☐ D “consegue” (último período do primeiro parágrafo).
- ☐ E “abafe” (primeiro período do quarto parágrafo).

Questão 5

A respeito das relações de concordância estabelecidas no texto CG1A1, julgue os itens a seguir.

- I No segundo período do primeiro parágrafo, o termo “consegue” concorda com a expressão “esse entendimento”.
- II No primeiro período do terceiro parágrafo, o termo “procura” concorda com a expressão “tanta força”.
- III No primeiro período do terceiro parágrafo, a palavra “fundada” concorda com o termo “sociedade”.
- IV No primeiro período do quarto parágrafo, a forma verbal “defendem”, em suas duas ocorrências, concorda com o segmento “os que militam na ciência e compreendem o que seja essa atividade”.

Assinale a opção correta.

- ☐ A Apenas o item I está certo.
- ☐ B Apenas o item III está certo.
- ☐ C Apenas o item IV está certo.
- ☐ D Apenas os itens I e II estão certos.
- ☐ E Apenas os itens II, III e IV estão certos.

Questão 6

Estariam preservados os sentidos e a correção gramatical do texto CG1A1 caso se substituísse a forma verbal

- ☐ A “favorecer” (primeiro período do segundo parágrafo) por **corroborar com**.
- ☐ B “criar” (primeiro período do segundo parágrafo) por **resultar**.
- ☐ C “chegamos” (primeiro período do primeiro parágrafo) por **alcançamos**.
- ☐ D “requer” (primeiro período do primeiro parágrafo) por **demandar**.
- ☐ E “deixar” (primeiro período do segundo parágrafo) por **permitir**.

Questão 7

No texto CG1A1, a vírgula logo após “moderna” (primeiro período do terceiro parágrafo) é empregada para

- A** demarcar o início de uma oração com valor explicativo.
- B** separar elementos em uma sequência enumerativa.
- C** separar orações que têm sujeitos distintos.
- D** demarcar o deslocamento de uma oração adverbial.
- E** demarcar o início de uma oração com valor restritivo.

Questão 8

A respeito do emprego de adjetivos e advérbios no texto CG1A1, assinale a opção correta.

- A** Seriam preservados os sentidos e a correção gramatical do último período do segundo parágrafo caso a palavra “contínua” fosse deslocada para logo após o substantivo que ela qualifica.
- B** No último período do segundo parágrafo, o vocábulo “simplesmente” modifica o sentido de “falseie”, destacando a singularidade da ideia veiculada por essa forma verbal.
- C** No primeiro período do terceiro parágrafo, o vocábulo “nunca” modifica o sentido da palavra “fundada”, o que sugere que a tecnologia deveria estar mais alicerçada na pesquisa científica.
- D** No primeiro período do primeiro parágrafo, o termo “quase” modifica o sentido da forma verbal *é*, que está subentendida antes do termo “custeada”.
- E** Seriam mantidos os sentidos e a correção gramatical do primeiro período do segundo parágrafo caso o termo “útil”, que qualifica a expressão “esse conhecimento”, fosse deslocado para logo após “esse”.

Questão 9

Os sentidos e a correção gramatical do texto CG1A1 seriam preservados caso

- A** a vírgula empregada logo após “educacional” (primeiro período do último parágrafo) fosse substituída por ponto final, feito o devido ajuste na letra inicial da palavra “homens” — **Homens**.
- B** a vírgula empregada após “elas” (segundo período do segundo parágrafo) fosse substituída por dois-pontos e as demais vírgulas após esse vocábulo no referido período fossem substituídas por ponto e vírgula.
- C** o ponto e vírgula empregado no último período do primeiro parágrafo fosse substituído por ponto final e a expressão “atinge-se” fosse reescrita como **Se atinge**.
- D** as vírgulas que isolam a expressão “indispensáveis ao cientista” (primeiro período do segundo parágrafo) fossem eliminadas.
- E** a vírgula logo após “cientistas” (último período do primeiro parágrafo) fosse eliminada, dado o caráter opcional de seu emprego nesse contexto.

Questão 10

Seriam mantidos os sentidos e a correção gramatical do texto CG1A1 caso se substituísse

- A** “pela”, “em interesse pela criatividade” (último período do segundo parágrafo), por **na**.
- B** “na”, em “fundada na pesquisa científica” (primeiro período do terceiro parágrafo), por **com a**.
- C** “ao”, em “indispensáveis ao cientista” (primeiro período do segundo parágrafo), por **pelo**.
- D** “de”, em “a busca de isenção” (último período do segundo parágrafo), por **sobre**.
- E** “do”, em “educação do povo” (último período do primeiro parágrafo), por **para o**.

MATEMÁTICA**Questão 11**

Em determinada costa, dois faróis marítimos A e B piscam periodicamente. De certo ponto do mar, é possível observar que o farol A pisca a cada 24 segundos, enquanto o farol B pisca a cada 42 segundos.

Nesse caso, se for observado, no instante $t = 0$, que as luzes de A e B piscaram juntas, então o próximo momento em que as luzes piscarão juntas ocorrerá após

- A** 1 minuto e 12 segundos.
- B** 2 minutos e 48 segundos.
- C** 3 minutos e 30 segundos.
- D** 8 minutos e 24 segundos.
- E** 16 minutos e 48 segundos.

Questão 12

Duas circunferências A e B de raios iguais a 4 cm e 1 cm, respectivamente, são tangentes entre si. A reta r é tangente às circunferências A e B nos pontos P e Q, respectivamente.

Com base nas informações apresentadas, assinale a opção que corresponde à distância entre o ponto P e o centro da circunferência B.

- A** 3 cm
- B** 4 cm
- C** 5 cm
- D** $4\sqrt{2}$ cm
- E** $\sqrt{17}$ cm

Espaço livre

Questão 13

Certo professor aplicou uma prova para uma turma de 25 alunos. Ele observou que a média aritmética das notas dos 20 primeiros alunos cuja prova ele corrigiu foi igual a 5,50. Quando ele finalizou a correção e calculou a média aritmética de todas as 25 provas, observou que a média subiu para 6 pontos.

Nessa situação, a média aritmética das notas dos últimos 5 alunos que tiveram a prova corrigida é

- A 10,00.
- B 8,00.
- C 8,50.
- D 5,75.
- E 2,50.

Questão 14

O tempo de conclusão de determinada obra de engenharia é inversamente proporcional ao número de trabalhadores, máquinas e horas trabalhadas por dia. Se 8 operários e 3 máquinas trabalharem durante 6 horas por dia, a obra será finalizada em 12 dias.

Na situação hipotética precedente, caso apenas 3 operários e 2 máquinas trabalhem com jornada de trabalho de 8 horas diárias, a obra será terminada em

- A 6 dias.
- B 16 dias.
- C 36 dias.
- D 48 dias.
- E 64 dias.

Questão 15

Em uma máquina de chicletes, há 5 sabores diferentes de chiclete, havendo 10 unidades de cada um dos sabores. Se uma moeda de R\$ 1,00 for inserida na máquina, ela entregará aleatoriamente um chiclete.

Nessa situação, caso sejam inseridos R\$ 4,00, de forma que a cada moeda inserida o chiclete correspondente aquela moeda é retirado imediatamente, a probabilidade de serem entregues três chicletes do mesmo sabor será igual a

- A $\frac{3}{490}$.
- B $\frac{240}{2303}$.
- C $\frac{12}{2303}$.
- D $\frac{48}{2303}$.
- E $\frac{60}{2303}$.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS BÁSICOS**Questão 16**

De acordo com o conceito de “ensinagem” na educação superior, desenvolvido por Pimenta e Anastasiou,

- I o ensino e a aprendizagem são interdependentes.
- II a aprendizagem é de responsabilidade do aluno.
- III o ensino deve ser centrado na exposição do professor.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas os itens I e III estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

Questão 17

Maurice Tardif afirma que o papel do professor de ensino superior se constrói na prática, pois

- A o docente competente é aquele que adota a máxima segundo a qual o verdadeiro conhecimento provém de uma única fonte de conhecimento.
- B o saber docente deve considerar o conhecimento como uma construção coletiva que decorre de práticas sociais e deve ser voltada a ela.
- C os saberes relacionados aos conteúdos das áreas de conhecimento são os mais importantes para as práticas de ensino.
- D basta ter uma formação sustentada pelos aportes das ciências da educação para se tornar um professor de excelência.
- E é embasado no currículo, que é o único fator determinante na construção de um bom professor, por ser socialmente produzido e selecionado pela instituição de ensino.

Espaço livre

Questão 18

O ambiente virtual de aprendizagem (AVA) é um canal de comunicação de extrema importância nos cursos EaD, mas que, se mal utilizado, pode se configurar como uma prática vazia de sentidos. Um AVA eficiente é aquele que

- Ⓐ dispensa a integração entre diferentes mídias e recursos na organização do conhecimento.
- Ⓑ permite a representação da informação na forma de imagens e ícones complexos.
- Ⓒ possui ferramentas modernas que independem das interações do tutor e da dedicação do estudante.
- Ⓓ contribui para minimizar a distância física na EaD por meio de ferramentas que dispensam a interação.
- Ⓔ privilegia a participação dos estudantes e a construção do conhecimento a partir da colaboração.

Questão 19

De acordo com as bases legais do ensino a distância (EaD) no Brasil, julgue os itens a seguir.

- I A EaD pode ser ofertada em todos os níveis e modalidades do ensino fundamental.
- II Para ofertar cursos de graduação em EaD, a instituição deve se credenciar junto ao Ministério da Educação.
- III Cursos de mestrado e doutorado não podem ser ofertados na modalidade a distância, conforme a legislação vigente.

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas o item I está certo.
- Ⓑ Apenas o item II está certo.
- Ⓒ Apenas os itens I e III estão certos.
- Ⓓ Apenas os itens II e III estão certos.
- Ⓔ Todos os itens estão certos.

Questão 20

O modelo pedagógico da UNIVESP

- Ⓐ enfatiza a formação intelectual independente dos desafios apresentados no mercado de trabalho.
- Ⓑ depende, para atingir seus objetivos, do domínio digital de seus usuários, cujas habilidades digitais devem se voltar ao fim exclusivo da utilização de ferramentas de aprendizagem.
- Ⓒ visa promover a ampliação do acesso à educação superior.
- Ⓓ propõe práticas de ensino mais tradicionais frente ao processo de aprendizagem.
- Ⓔ promove a educação individualizada, na qual cada um aprende em seu tempo e espaço.

Questão 21

Com relação aos cursos de licenciatura ofertados pela UNIVESP, assinale a opção correta.

- Ⓐ Os cursos de licenciatura da UNIVESP concebem a aprendizagem fundada em investigação, julgamento, argumentação, proposição e desenvolvimento participativos.
- Ⓑ Os cursos de licenciatura da UNIVESP partem do princípio de que os estudantes dominam todos os conteúdos da educação básica.
- Ⓒ As disciplinas pedagógicas ofertadas pelos cursos de licenciatura da UNIVESP formam competências voltadas exclusivamente à prática docente.
- Ⓓ Na UNIVESP, a prática como componente curricular, a experiência dos estágios e a pesquisa aplicada estão presentes desde o início dos cursos de licenciatura.
- Ⓔ Apenas no primeiro ano de cada curso da UNIVESP existem disciplinas que são comuns a todos os cursos de licenciatura.

Questão 22

O projeto político pedagógico (PPP) tem uma importante contribuição na conquista e na consolidação da autonomia da escola. Nesse sentido, a autonomia escolar

- Ⓐ encontra obstáculos quando várias frentes educacionais atuam em direções contrárias.
- Ⓑ tem pouca relação com as escolhas de livro didático e com o planejamento de ensino da escola.
- Ⓒ e os pressupostos da participação se limitam à declaração de princípios consignados no PPP.
- Ⓓ independe das ações e decisões adotadas pela gestão escolar.
- Ⓔ se efetiva automaticamente quando a escola tem uma gestão democrática.

Questão 23

Com relação ao projeto político-pedagógico (PPP), julgue os itens a seguir.

- I O PPP foi idealizado após a Constituição Federal de 1988.
- II O PPP só teve amparo legal com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/1996).
- III Por meio da gestão participativa, a comunidade escolar contribui na construção do PPP.
- IV O PPP é um instrumento de trabalho que expressa o real contexto da escola e seu compromisso com a comunidade escolar.

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas os itens I, II e III estão certos.
- Ⓑ Apenas os itens I, II e IV estão certos.
- Ⓒ Apenas os itens I, III e IV estão certos.
- Ⓓ Apenas os itens II, III e IV estão certos.
- Ⓔ Todos os itens estão certos.

Questão 24

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/1996), assinale a opção correta.

- Ⓐ As obrigações do Estado relativas à educação escolar não incluem a oferta de educação digital, cuja adoção fica facultada a cada instituição de ensino.
- Ⓑ É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 anos de idade.
- Ⓒ A oferta de ensino noturno depende da disponibilidade dos docentes de cada ente federativo, não sendo assegurada por lei.
- Ⓓ A educação para jovens e adultos deve ser ofertada gratuitamente pelo Estado, cabendo ao aluno empregado buscar condições de compatibilizar seus horários de trabalho com os da escola.
- Ⓔ A educação infantil deve ser ofertada gratuitamente para crianças de até 6 anos de idade.

Questão 25

Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é incumbência da União

- Ⓐ assegurar o processo de avaliação do rendimento escolar nos ensinos fundamental, médio e superior, objetivando a definição de prioridades e a melhoria da qualidade do ensino.
- Ⓑ definir, com os municípios, formas de colaboração na oferta do ensino fundamental, a fim de assegurar a distribuição proporcional das responsabilidades do poder público.
- Ⓒ autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar os cursos e os estabelecimentos dos seus sistemas de ensino.
- Ⓓ oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas e, com prioridade, o ensino fundamental.
- Ⓔ assumir as despesas com o transporte escolar dos alunos da educação básica.

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --**Text 7A1-I**

Charles Schulz. *Peanuts*. January 30, 1987. Internet: <www.gocomics.com> (adapted).

Questão 26

In text 7A1-I, the modal verb “would” (first panel)

- ☐ A introduces a polite request.
- ☐ B refers to a recent action in the past.
- ☐ C indicates a past unreal situation.
- ☐ D emphasizes a piece of general truth.
- ☐ E expresses certainty about the future.

Questão 27

Certain words are cognates across English and Portuguese, while some are false cognates. Considering these two languages and text 7A1-I, it is correct to affirm that the words “lunch” (first panel), “sandwich” (second panel) and “mustard” (third panel) are, respectively,

- ☐ A a false cognate; a cognate; and a false cognate.
- ☐ B a false cognate; a cognate; and a cognate.
- ☐ C a false cognate; a false cognate; and a cognate.
- ☐ D a cognate; a cognate; and a false cognate.
- ☐ E a cognate; a false cognate; and a cognate.

Espaço livre

Text 7A1-II

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Robert Frost. *The Road Not Taken*. 1916 (adapted).

Questão 28

Considering text 7A1-II, choose the option that offers an appropriate synonym for “diverged” (first verse).

- ☐ A appeared
- ☐ B intersected
- ☐ C aligned
- ☐ D merged
- ☐ E branched

Questão 29

In text 7A1-II, the verb “bent”, in “To where it bent in the undergrowth” (fifth verse), is correctly conjugated in the

- ☐ A present simple.
- ☐ B present perfect.
- ☐ C past perfect.
- ☐ D past simple.
- ☐ E past continuous.

Questão 30

In the last verse of text 7A1-II, the author uses the present perfect tense to

- ☐ A express continuity of a specific action in the present.
- ☐ B present a hypothetical action that could have taken place.
- ☐ C describe an action that happened before another.
- ☐ D point to an action in the past that is still relevant.
- ☐ E emphasize the moment when a decision took place.

Questão 31

In the 4th verse of text 7A1-II, the fragment “looked down” is classified as a

- ☐ A regular verb with a preposition indicating direction.
- ☐ B phrasal verb meaning reflective behavior.
- ☐ C phrasal verb meaning negative judgement.
- ☐ D passive voice construction used to elide the subject.
- ☐ E compound verb formed with an adverb.

Questão 32

In text 7A1-II, the modal verb “should”, in “I doubted if I should ever come back.” (fifteenth verse), expresses

- A impossibility.
- B advice.
- C improbability.
- D obligation.
- E uncertainty.

Text 7A2-I

If we believe that our own information age is defined by the digital structures of electronic communication, we must take early modern culture as inextricably bound to the medium of print. Printed text and image arose within a few years of each other in the mid-fifteenth century, credited to the German goldsmith Johannes Gutenberg, who seemingly drew together a series of extant yet disparate technologies into a new machine that could print several thousand sheets a day. The ancient oil or wine press, the goldsmith’s craft in fine metal carving, the late-medieval development of plentiful rag paper, and the recent formulation of more stable oil-based inks enabled Gutenberg’s ‘revolution’.

Similarly, early photography developed from a coming together of two otherwise disparate technologies: on the one hand, the pinhole camera through which capture a refected view of the world as an image, and on the other the chemical means to fix the effects of light exposure on paper. In both cases, these technologies shared aesthetic resources with other media available at the time, while also producing forms of representation that were uniquely theirs, and which offered access to new ways of seeing, and enabled new forms of subjectivity. The greatly expanded flow of visual information facilitated by these technological breakthroughs worked to quicken the circulation of knowledge, and the foundations of thought itself.

Genevieve Warwick and Richard Taws. *After Prometheus:*

Art and Technology in Early Modern Europe. In:

Art History – Journal of the Association of Art Historians.

Special Edition: Art and Technology in Early Modern Europe. p. 201 (adapted).

Questão 33

The words “inextricably” (first sentence of text 7A2-I) and “goldsmith” (second sentence of text 7A2-I) are respectively formed by the word formation processes known as

- A back formation and derivation.
- B prefixation and conversion.
- C neologism and blending.
- D suffixation and compounding.
- E borrowing and coinage.

Questão 34

In the last two sentences of text 7A2-I, the word

- A “breakthroughs”, in “these technological breakthroughs”, is a word formed by coinage.
- B “that”, in “that were uniquely theirs”, is a demonstrative pronoun.
- C “which”, in “which offered access” is a relative pronoun.
- D “itself”, in “the foundations of thought itself” is a reflexive pronoun referring to “foundations”.
- E “these”, in “these technological breakthroughs”, works as a quantifier to indicate a following plural.

Questão 35

Used in text 7A2-I, the words “Printed” (second sentence of the first paragraph) “carving” (third sentence of the first paragraph), and “producing” (second sentence of the second paragraph)

- A are part of complex sentences.
- B are formed by the addition of prefixes to verbs.
- C result from processes of suffixation.
- D function as adjectives in the text.
- E introduce nominal clauses.

Questão 36

In the first sentence of text 7A2-I,

- A “as” is a conjunction introducing an appositive clause.
- B there are independent clauses linked by coordinating conjunctions.
- C the pronoun “we”, in both of its occurrences, functions as an object.
- D “If” introduces a main clause formed by the verb “believe”.
- E “that” introduces a clause that functions as a direct object.

Espaço livre

Text 7A2-II

In October 1971, a gentleman called Frieder Nake published a note entitled, **There Should Be No Computer Art**, which I quote here. “Soon after the advent of computers, it became clear that there was a great potential application for them in the area of artistic creation”, he began. “Before 1960, amazing, large, expensive, digital computers helped to produce poetic text and music. Analog computers, or only oscilloscopes, generated drawings of sets of mathematical curves and representations of oscillations. It was not before the first exhibitions of computer produced pictures were held in 1965 that a greater public took notice of this threat, as some said, progress, as some thought. I was involved in this development from its beginning.

I think that the way the art scene reacted to the new creations is interesting, pleasing, and stupid. I stated in 1970 that I was no longer going to take part in exhibitions. I find it easy to admit that computer art did not contribute to the advancement of art if we compare the computer products to all existing works of art. In other words, the repertoire of results of aesthetic behavior has not been changed by the use of computers. This point of view, namely, that of art history, is shared and held against computer art by many art critics. There is no doubt in my mind”, Frieder Nake said, “that interesting new methods have been found in the last decade which can be of some significance for the creative artist”.

As you might imagine, this was a bit of a controversial take. Here was a man who had for part of the previous decade been an insider, an advocate for the use of algorithmic and generative processes to create art. However, he was now seeing things from another perspective. I’ll just finish with another piece from what he posted in that article: “Questions like ‘is a computer creative’, or ‘is a computer an artist’, or the like, should not be considered serious questions, period. In the light of what we are facing at the end of the 20th century, those irrelevant questions do not matter”.

Where is the Art? A History in Technology.
Internet: <<https://www.infoq.com>> (adapted).

 Questão 37

Each of the following options presents a different version of the last sentence of the second paragraph of text 7A2-II. Choose the option in which not only are the correctness and the original meaning of the fragment maintained, but also is the reported indirect speech used correctly.

- A** Frieder Nake acknowledged that he had no doubt in his mind that interesting new methods have been found in the last decade which could have been of some significance for the creative artist.
- B** Frieder Nake said that there was no doubt in his mind that interesting new methods had been found in the previous decades which could be of significance for the creative artist.
- C** Frieder Nake said that there was no doubt in his mind that interesting new methods have been found in the last decade which could be of some significance for the creative artist.
- D** Frieder Nake stated that “there is no doubt in his mind that interesting new methods had been found in the previous decades which can be of some significance for the creative artist.”
- E** Frieder Nake declared that, there was no doubt in his mind, that, in the last decade, interesting new methods have been found which could be of some significance for the creative artist.

 Questão 38

In text 7A2-II, the fragment ‘I think that the way the art scene reacted to the new creations is interesting, pleasing, and stupid’ (first sentence of the second paragraph)

- A** is a complex sentence with a clause functioning as a direct object.
- B** is an example of the use of simple clauses.
- C** contains a clause functioning as an indirect object.
- D** is an example of a sentence beginning with a defining clause.
- E** has a relative clause beginning with ‘that’.

 Questão 39

In the sentence “Here was a man who had for part of the previous decade been an insider, an advocate for the use of algorithmic and generative processes to create art.” (second sentence of the third paragraph of text 7A2-II),

- A** “an”, in “an advocate”, is a numeral equivalent to **one**.
- B** “for” is a conjunction introducing the notion of purpose.
- C** “Here” is a preposition indicating the idea of place.
- D** “a” is a determiner which specifies “man”.
- E** “who” introduces a defining relative clause.

 Questão 40

In the first paragraph of text 7A2-II, the passage ‘amazing, large, expensive digital computers helped to produce poetic text and music’ (third sentence of the first paragraph) can be correctly rewritten, in terms of grammatical rules, as

- A** the production of poetic text and music were being done and helped by large, amazing, expensive digital computers
- B** digital computers I find amazing, large, expensive and digital were helping to produce text and music who were poetic
- C** digital computers were amazing, large and expensive helped to produce poetic text and music
- D** poetic text and music were being produced with the help of digital, expensive, large amazing computers
- E** poetic text and music were being produced with the help of amazing, large, expensive digital computers

Text 7A3-I

As a science fiction writer, Octavia Butler forged a new path and envisioned bold possibilities. The future she wrote about is now our present moment. She wrote 12 novels and won each of science fiction’s highest honors. In 1995, she became the first science fiction writer to be awarded a MacArthur “genius” grant. She is also, increasingly, a writer recognized as one of the most important voices and visionaries of the 20th century, and now the 21st. As a Black woman and a writer, Butler demolished walls that seemed impermeable, writing on themes that seemed uncategorizable. Her ideas and characters continue to resonate with new readers when so many are looking for, if not hope, then a map for a way forward.

Her vision about the climate crisis, political and societal upheaval and the brutality and consequences of power hierarchies seems both sobering and prescient. However, as Butler often noted, being right was never the point. She didn’t want to be right — far from it. She wanted to give us time, and tools, to correct the course.

Lynell George. **The Visions of Octavia Butler**. Internet: <www.nytimes.com> (adapted).

 Questão 41

In text 7A3-I, the clause “when so many are looking for, if not hope, then a map for a way forward” (last sentence of the first paragraph) is an adverbial clause that indicates

- A** proportion.
- B** purpose.
- C** reason.
- D** time.
- E** concession.

Questão 42

In text 7A3-I, the clause “as Butler often noted” (second sentence of the second paragraph) is an adverbial clause that indicates

- A comparison.
- B place.
- C manner.
- D condition.
- E result.

Questão 43

Text 7A3-I mentions the work of Octavia Butler, an important American writer. Choose the option that correctly presents the literary movement of which Butler is considered a precursor.

- A Colonial Literature
- B Gothic Literature
- C Afrofuturism
- D Southern Modernism
- E Surrealism

Questão 44

The audiolingual method, also known as fundamental skill method, aural-oral method or Army method, came as a result of the need for American soldiers who were to travel overseas to communicate in foreign languages during the Second World War. To this end, bits and pieces of the Direct Method were appropriated in order to enhance this method. The audiolingual method draws its practices from linguistic and psychological theory that investigates different language using scientific descriptive analytic approach.

Aaron Ugwu Ifeanyi. *Language Teaching Methods: A Conceptual Approach*. 2015 (adapted).

Considering the previous excerpt as a context, it is correct to affirm that, in the audiolingual method,

- A correct pronunciation is a secondary goal.
- B dialogues are memorized in repetitive drills.
- C speech from students is delayed until language is internalized.
- D translation of written texts is practiced extensively.
- E grammar is taught inductively.

Questão 45

- Classes are taught in the mother tongue, with little active use of the target language.
- Much vocabulary is taught in the form of lists of isolated words.
- Long elaborate explanations of the intricacies of grammar are given.
- Grammar provides the rules for putting words together.
- Reading of difficult classical texts is begun early.
- Little attention is paid to the content of texts, which are treated as exercises in translating disconnected sentences from the target language into the mother tongue.
- Little or no attention is given to pronunciation.

Aaron Ugwu Ifeanyi. *Language Teaching Methods: A Conceptual Approach*. 2015 (adapted).

Considering the language teaching methods, it is correct to affirm that the aspects presented in the previous text correspond to the

- A audiolingual approach.
- B direct method.
- C communicative approach.
- D grammar-translation method.
- E total physical response method.

Text 7A3-II

400 million people speak English as their first language; another 1.4 billion as a second tongue. Born 1,600 years ago among the Germanic tribes of northern Europe, English became global. A new exhibition at the British Library, named *Evolving English*, traces for the first time the incredible journey launched by the Frisians, Saxons, Angles and Jutes who sailed to southeast England, and whose descendants created the *Vespasian Psalter* in the eighth century. From the *Vespasian Psalter* the journey moves on through England’s early literary heroes, *Beowulf*, *Sir Gawayne* and the *Grene Knight*, and on to Jonathan Swift.

The curators of *Evolving English* have been clever to focus not just on English at school and English at work, but English at play, from spoonerisms to malapropisms, puns and palindromes and the 1,800 words invented by William Shakespeare — among them “green-eyed”, “go-between”, “well-read” and “zany”. Not only was Shakespeare the greatest English writer, he could have been no other kind.

Internet: <www.economist.com> (adapted).

Questão 46

Beowulf, mentioned in text 7A3-II, is notoriously considered

- A the first ballad written in Old English.
- B the oldest surviving epic poem in English.
- C the first text written in Middle English.
- D one of the first Shakespearean plays.
- E the oldest religious text in English.

Questão 47

Lecture strategies might include teaching reading strategies. In order to answer the question “How many words did Shakespeare create?”, the reading strategy required, in approaching text 7A3-II, would be

- A extensive reading.
- B skimming.
- C brainstorming.
- D previewing.
- E scanning.

Questão 48

À luz da Lei n.º 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD), assinale a opção que apresenta corretamente o nome dado à documentação do controlador de dados da qual deve constar a descrição dos processos de tratamento de dados pessoais que podem gerar riscos aos direitos fundamentais.

- A relatório de programa de governança em privacidade
- B solicitação de acesso do titular de dados (DSAR)
- C relatório de impacto à proteção de dados pessoais
- D registro das operações de tratamento de dados pessoais
- E relatório de incidentes de segurança

Questão 49

De acordo com a LGPD, a pessoa jurídica de direito público a quem competem as decisões referentes ao tratamento de dados pessoais é

- A a Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD).
- B o controlador.
- C o titular.
- D o operador.
- E o encarregado.

Questão 50

Considere que determinada pessoa jurídica de direito privado pertencente a país estrangeiro, que não possui embaixada ou representação diplomática no Brasil, pretenda realizar uma operação de tratamento de dados pessoais. Considere, ainda, que esta pessoa jurídica não possua nenhum capital constituído pelo poder público brasileiro. Nessa situação, a LGPD deve ser aplicada caso

- I a operação de tratamento em questão seja realizada dentro do território nacional.
- II o referido tratamento abranja dados pessoais e seja realizado para fins exclusivamente artísticos.
- III a operação trate de dados pessoais com fins exclusivos de segurança do Estado.

Assinale a opção correta.

- A** Apenas o item I está certo.
- B** Apenas o item II está certo.
- C** Apenas os itens I e III estão certos.
- D** Apenas os itens II e III estão certos.
- E** Todos os itens estão certos.

Espaço livre